



الرمثا

الاستعداد لانتخابات مدينة الحجاج

الرمثا - بتر - تقف السيد عبد الكريم التل متصرف لواء الرمثا بالوكالة يرافقه رئيس بلدية الرمثا ومدير الاوقاف والصحة ومندوبة البلديات في اللواء مدينة الحجاج في الرمثا امس واطلوا على مستوى الخدمات المتوفرة فيها تمهيدا لانتخاباتها في العاشر من الشهر الجاري.

كما اطلعوا على اجراءات النظافة والسلامة العامة التي اتخذتها بلدية الرمثا لتأمين سلامة الحجاج.

محلات

انتخابات بلدية عين وعيلين الاحد

عجلون - بتر - يبدأ في بلدة عين وعيلين في لواء عجلون يوم الاحد المقبل الاقتراع لانتخابات المجلس البلدي الجديد.

ويبلغ عدد المرشحين لعضوية المجلس ١٢ مرشحا يتنافسون لاشغال سبعة مقاعد.

وقد اقبل مساء امس الاول باب الترشيح لعضوية المجلس وتم تحديد اربعة مراكز للاقتراع في ثانويتي عين وعيلين للذكور والاناث.

الطلبة المبعوثون من محافظة معان

معان - صوت الشعب - تقرب ايفاد الطلاب التالية اسماؤهم في بعثات دراسية للبلدان التالية:

العراق:
الفرع العلمي / الاصيلون:
خليل عبدالسلام رباح الرواشدة - طب بشري، خالد محمود عبدالله الغرابي - هندسة سيارات وآلات، ايمن موسى حسن - كيمياء، يونس هلال عيسى - احياء، محمد مطاوع نصرالله - فيزياء، وجدي محمد هاني - فيزياء، عبدالله يونس ابو هلاله - زراعة، عثمان احمد الرفايه - رياضيات، وائل ياسر محمود - رياضيات، زياد محمد فلاح - رياضيات.

البدليون:
بلال عبدالله ابو طويله - طب، مروان موسى عطيه - هندسة سيارات وآلات، ابراهيم سليمان شقيرات - احياء، عبدالرحمن عبداللطيف الحنصانات - فيزياء، خالد سعود سقالة - فيزياء، وائل ياسر محمود - زراعة، موسى هارون موسى - رياضيات.

الفرع الادبي / الاصيلون:
محمد سليمان محمد الهياهي - ادب انجليزي، جمعه هائل سليمان - ادب انجليزي، نايف خليل الطرابلسي - ادب انجليزي، وليد سليمان التوافه - اقتصاد.

البدليون:
عبدالقادر احمد عبدالقادر - صيدل، خالد خلف قليل - اقتصاد.

البدليون:
عبدالقادر احمد عبدالقادر - صيدل، محمد موسى عوده - صيدل، ابو ظبي الاصيلون:

صالح ضاحي سليمان ابو شحات - رياضيات، هاني عباس العلياء - البديل، هاني عيسى السوقياني - الاصيلون:

منير هويل - طب بشري، عبدالعزيز لافي خليل - هندسة ايار،

معالن - صوت الشعب - تقرب السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

معالن - صوت الشعب - ذكر السيد رافع الجاهلي مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان ان سلطة المصادر الطبيعية وافقت على اعطاء رخص للمواطنين في المحافظة لحفر ابار ارتوازية لتشغيل وتجميع وتطوير وتنمية الثروة الزراعية في المحافظة.

الموافقة على انشاء معهد الاثار والانثروبولوجيا باليرموك

اليرموك - بتر - وافقت اللجنة الملكية الخمسة بجامعة اليرموك على انشاء معهد الاثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك ويهدف المعهد الى اعداد وتأهيل العاملين والمهتمين بالاثار والانثروبولوجيا والتفويض ذلك بمنح دبلوم الدراسات العليا ودرجتي الماجستير والدكتوراه. اضافة الى اعداد الدراسات والبحوث الميدانية والنظرية المتعلقة بالاثار والتراث والانثروبولوجيا والتفويض.

كما يهدف المعهد الى اصدار مطبوعات علمية متخصصة وتقارير ودراسات خاصة بمجالات عمل المعهد اضافة الى عقد الندوات والمؤتمرات العلمية والمشاركة في الندوات ومشروعات البحث المشتركة عربيا ودوليا.

افتتاح معرض لطلبة الفنون الجميلة باليرموك

اليرموك - بتر - افتتح في جامعة اليرموك امس معرض الاعمال الفنية لطلبة دائرة الفنون الجميلة الذي اقيم في قاعة كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية.

ويشتمل المعرض الذي افتتحه الدكتور عدنان نايبة عميد البحث العلمي والدراسات العليا على اعمال فنية متنوعة من المهارات اللينة التي تلقاها الطلبة في مساق نظرية اللون، وتكسب هذه الاعمال المستوى الجيد الذي حققه طلبة دائرة الفنون الجميلة.

وحضر افتتاح المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام عدد من المسؤولين والمدرسين والطلبة.

لمراجعة البعثات في دائرة التربية

اليرموك - صوت الشعب - طلب مدير عام التربية والتعليم لمحافظة اليرموك من المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة والمذكورة اسماؤهم تاليا مراجعة قسم الكادر في الدائرة لتحديد مركز العمل لكل منهم وذلك خلال ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الخميس وهم: سالم موسى خلف، علي حسن صالح، فاطمة علة عواد، جميلة خليل خليل، فاطمة عابيد عبد الرحيم، فاطمة موسى السليم، صباح ابراهيم ابو سالم، فتيحة فهدى الزعبي.

تطلعات وانجازات بلدية بيت راس

اليرموك - صوت الشعب - ذكر السيد احمد الطماني رئيس بلدية بيت راس بالوكالة ان البلدية تنوي طرح عطاء فتح وتعميد ما مساحته ٣٠ ألف متر مربع تقريبا من شوارع البلدة تكلفه ٤٧ ألف دينار.

وقال انه من المحتمل ان يتم فتح مركز صحي خلال الاسابيع القادمة من قبل وزارة الصحة.

مرور خمسة اشهر على ازمة مياه صما

اليرموك - صوت الشعب - قال السيد احمد ززال رئيس بلدية صما بان البلدية تعاني من ازمة مياه مضى عليها اكثر من خمسة اشهر وقد قامت البلدية بمراجعة مؤسسة مياه الشرب وطلبت مرارا بضرورة تأمين البلدة بكميات كافية من المياه.

وتناشد السيد ززال المسؤولين في المؤسسة ضرورة الاسراع في العمل على حل هذه الازمة.

١٣ تشرين الثاني القادم انتخابات بلدية الرية

الكرك - بتر - قرر المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تحديد الثالث عشر من شهر تشرين الثاني القادم موعدا لانتخابات بلدية الرية في محافظة الكرك.

وتقرر السيد فهم التوايسة مدير قضاء النخلة ورئيس انتخابات البلدية ان الترشيح لهذه الانتخابات سيبدأ في الرابع من الشهر المذكور ويستمر ثلاثة ايام.

برنامج لتوزيع النخالة على مربي الاعنام

الطفيلة - بتر - وضعت مديرية تعاون الطفيلة برنامجا خاصا لتوزيع مخلفات النخالة والشعير على مربي الاعنام في اللواء.

وتقرر المهندس موسى ابراهيم مدير تعاون الطفيلة ان البرنامج اشتمل على توزيع النخالة والشعير للناشرين على ١١٥٥ شهادة ملكية اغنام سجل فيها مائة وسبعة آلاف رأس من الماعز والغنم وان التوزيع يتم شهريا بمعدل عشرة كيلو غرامات من الشعير وخمسة كيلو غرامات من النخالة للرأس الواحد.

واوضح ان احتياجات اللواء يوميا تبلغ ٤٦ طنا من الشعير و ٢٢ طنا من النخالة.

العمقة

العمقة - صوت الشعب - اجتمع الدكتور زيد محاسنة مدير محطة العلوم البحرية مساعد رئيس سلطة اقليم العمقة مع وفد خبراء المنظمة الدولية للزراعة والتغذية ومنظمة الامم المتحدة.

وتتم خلال الاجتماع بحث موضوع انشاء مزارع سمكية في منطقة العمقة.

وتقرر الدكتور محاسنة بأنه اتفق على ان يدعم هذا المشروع من قبل المنظمة الدولية بتزويد الاروين بالخبراء والمعدات اللازمة لمثل هذا المشروع بالتعاون مع سلطة اقليم العمقة والجامعتين الاردنية واليمنية.

لمراجعة البعثات بمكتب تربية العمقة

العمقة - صوت الشعب - يطلب مكتب التربية والتعليم في لواء العمقة من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة المكتب اليوم الخميس لامر عام يتعلق ببعثاتهم الدراسية وهم: محمود عبد الكريم فالح، خالد علي عبد الوهاب، شريف محمد صابر، عادل احمد بني هاني، صباح محمد صباح، عمان ابو غزالة.

وفاة مواطنين بحادث سير على طريق العمقة

العمقة - صوت الشعب - وقع حادث سير قرب منطقة الصمية على طريق عمان - العمقة نتج عنه وفاة المواطن الاردني شبيب عبد ربه (٢٨ سنة) وخلدون اسماعيل (٢٢ سنة).

وتفاصيل الحادث انه بينما كانت السيارة العمومية يجر ذاهبة من العمقة الى عمان كانت امامها شاحنة ذاهبة بنفس الاتجاه حيث وقع من الشاحنة اطرافها الانشاي فحاول سائق البجيج تفادي الاصطدام به فاصطدمت بسيارة شاحنة كويتية متجهة الى العمقة بالاجزاء المقابل بقودها السائق جمال سليمان مسلم (٢٦ سنة) فاصطدمت بالسيارة البجيج واستقرت فوقها ونجى من ذلك وفاة المواطن الذي بداخلها. وقد تولى مدعي عام العمقة التحقيق بالحادث.

مديرية العمل خلال تموز الماضي

العمقة - صوت الشعب - ذكر السيد جمال ابو تايه مدير عمل العمقة ان انجازات المديرية خلال شهر تموز الماضي كانت كما يلي: تشغيل ٢٠٥ عمال اردنيين في مختلف المؤسسات والشركات من طريق المديرية.

صرفت تصاريح عمل لـ ٦٢١ عمالا عربيا، ١١٠ عمالا اجانب، من جهة اخرى تم التنسيق مع سلطة اقليم العمقة لتحديد تجمع عمال المياومة في موعين هما ساحة الجامع الكبير ودوار الاميرة هيا.

كما عملت البلدية على فتح وتعميد شوارع بكلفة (٤٠) الف دينار وفتح شوارع اخرى تمهيدا لتعميدها مستقبلا.

وقال السيد ابراهيم ان من اهم المشكلات التي تواجه البلدية عدم وجود مجمع للنفايات حاليا وعدم اعادة المال الكافي لانجاز المطالبات الاساسية التي يحتاجها كل مواطن في البلدة بالإضافة الى الحاصل من سبل الزرقاء وتأثيره على الاراضي الزراعية التي كانت تشكل مظهرا حضاريا جميلا في البلدة.

وقال ان البلدية ستعمل على ايجاد مصادر اخرى للمياه وتعميد انابيب المياه الى كافة انحاء البلدة واستبدال الانابيب التالفة بالانابيب اخرى جديدة.

واضاف ان البلدية قامت خلال العام الحالي ببناء طابق ثان لجمع الدوائر الحكومية نظرا لضيق المجمع الحالي وعدم اتساعه للدوائر المتواجدة والتي اهمها مركز صحي السخنة ومكتب البريد عدا عن اقسام البلدية المختلفة. نظرا للتوسع في افتتاح دوائر اخرى في البلدة لخدمة السكان دون عناء السفر الى الزرقاء.

وقال ان تكلفة البناء الذي يتكون من حوالي (١٥) غرفة وصالة حوالي (٢٦) الف دينار اضافة الى وحدات صحية لكل دائرة.

وقال السيد ابراهيم ان من اهم المشكلات التي تواجه البلدية عدم وجود مجمع للنفايات حاليا وعدم اعادة المال الكافي لانجاز المطالبات الاساسية التي يحتاجها كل مواطن في البلدة بالإضافة الى الحاصل من سبل الزرقاء وتأثيره على الاراضي الزراعية التي كانت تشكل مظهرا حضاريا جميلا في البلدة.

وقال ان البلدية ستعمل على ايجاد مصادر اخرى للمياه وتعميد انابيب المياه الى كافة انحاء البلدة واستبدال الانابيب التالفة بالانابيب اخرى جديدة.

واضاف ان البلدية قامت خلال العام الحالي ببناء طابق ثان لجمع الدوائر الحكومية نظرا لضيق المجمع الحالي وعدم اتساعه للدوائر المتواجدة والتي اهمها مركز صحي السخنة ومكتب البريد عدا عن اقسام البلدية المختلفة. نظرا للتوسع في افتتاح دوائر اخرى في البلدة لخدمة السكان دون عناء السفر الى الزرقاء.

وقال ان تكلفة البناء الذي يتكون من حوالي (١٥) غرفة وصالة حوالي (٢٦) الف دينار اضافة الى وحدات صحية لكل دائرة.

وقال السيد ابراهيم ان من اهم المشكلات التي تواجه البلدية عدم وجود مجمع للنفايات حاليا وعدم اعادة المال الكافي لانجاز المطالبات الاساسية التي يحتاجها كل مواطن في البلدة بالإضافة الى الحاصل من سبل الزرقاء وتأثيره على الاراضي الزراعية التي كانت تشكل مظهرا حضاريا جميلا في البلدة.

وقال ان البلدية ستعمل على ايجاد مصادر اخرى للمياه وتعميد انابيب المياه الى كافة انحاء البلدة واستبدال الانابيب التالفة بالانابيب اخرى جديدة.

واضاف ان البلدية قامت خلال العام الحالي ببناء طابق ثان لجمع الدوائر الحكومية نظرا لضيق المجمع الحالي وعدم اتساعه للدوائر المتواجدة والتي اهمها مركز صحي السخنة ومكتب البريد عدا عن اقسام البلدية المختلفة. نظرا للتوسع في افتتاح دوائر اخرى في البلدة لخدمة السكان دون عناء السفر الى الزرقاء.

وقال ان تكلفة البناء الذي يتكون من حوالي (١٥) غرفة وصالة حوالي (٢٦) الف دينار اضافة الى وحدات صحية لكل دائرة.

وقال السيد ابراهيم ان من اهم المشكلات التي تواجه البلدية عدم وجود مجمع للنفايات حاليا وعدم اعادة المال الكافي لانجاز المطالبات الاساسية التي يحتاجها كل مواطن في البلدة بالإضافة الى الحاصل من سبل الزرقاء وتأثيره على الاراضي الزراعية التي كانت تشكل مظهرا حضاريا جميلا في البلدة.

وقال ان البلدية ستعمل على ايجاد مصادر اخرى للمياه وتعميد انابيب المياه الى كافة انحاء البلدة واستبدال الانابيب التالفة بالانابيب اخرى جديدة.

واضاف ان البلدية قامت خلال العام الحالي ببناء طابق ثان لجمع الدوائر الحكومية نظرا لضيق المجمع الحالي وعدم اتساعه للدوائر المتواجدة والتي اهمها مركز صحي السخنة ومكتب البريد عدا عن اقسام البلدية المختلفة. نظرا للتوسع في افتتاح دوائر اخرى في البلدة لخدمة السكان دون عناء السفر الى الزرقاء.

وقال ان تكلفة البناء الذي يتكون من حوالي (١٥) غرفة وصالة حوالي (٢٦) الف دينار اضافة الى وحدات صحية لكل دائرة.

وقال السيد ابراهيم ان من اهم المشكلات التي تواجه البلدية عدم وجود مجمع للنفايات حاليا وعدم اعادة المال الكافي لانجاز المطالبات الاساسية التي يحتاجها كل مواطن في البلدة بالإضافة الى الحاصل من سبل الزرقاء وتأثيره على الاراضي الزراعية التي كانت تشكل مظهرا حضاريا جميلا في البلدة.

وقال ان البلدية ستعمل على ايجاد مصادر اخرى للمياه وتعميد انابيب المياه الى كافة انحاء البلدة واستبدال الانابيب التالفة بالانابيب اخرى جديدة.

واضاف ان البلدية قامت خلال العام الحالي ببناء طابق ثان لجمع الدوائر الحكومية نظرا لضيق المجمع الحالي وعدم اتساعه للدوائر المتواجدة والتي اهمها مركز صحي السخنة ومكتب البريد عدا عن اقسام البلدية المختلفة. نظرا للتوسع في افتتاح دوائر اخرى في البلدة لخدمة السكان دون عناء السفر الى الزرقاء.

وقال ان تكلفة البناء الذي يتكون من حوالي (١٥) غرفة وصالة حوالي (٢٦) الف دينار اضافة الى وحدات صحية لكل دائرة.

وقال السيد ابراهيم ان من اهم المشكلات التي تواجه البلدية عدم وجود مجمع للنفايات حاليا وعدم اعادة المال الكافي لانجاز المطالبات الاساسية التي يحتاجها كل مواطن في البلدة بالإضافة الى الحاصل من سبل الزرقاء وتأثيره على الاراضي الزراعية التي كانت تشكل مظهرا حضاريا جميلا في البلدة.

وقال ان البلدية ستعمل على ايجاد مصادر اخرى للمياه وتعميد انابيب المياه الى كافة انحاء البلدة واستبدال الانابيب التالفة بالانابيب اخرى جديدة.

واضاف ان البلدية قامت خلال العام الحالي ببناء طابق ثان لجمع الدوائر الحكومية نظرا لضيق المجمع الحالي وعدم اتساعه للدوائر المتواجدة والتي اهمها مركز صحي السخنة ومكتب البريد عدا عن اقسام البلدية المختلفة. نظرا للتوسع في افتتاح دوائر اخرى في البلدة لخدمة السكان دون عناء السفر الى الزرقاء.

وقال ان تكلفة البناء الذي يتكون من حوالي (١٥) غرفة وصالة حوالي (٢٦) الف دينار اضافة الى وحدات صحية لكل دائرة.

وقال السيد ابراهيم ان من اهم المشكلات التي تواجه البلدية عدم وجود مجمع للنفايات حاليا وعدم اعادة المال الكافي لانجاز المطالبات الاساسية التي يحتاجها كل مواطن في البلدة بالإضافة الى الحاصل من سبل الزرقاء وتأثيره على الاراضي الزراعية التي كانت تشكل مظهرا حضاريا جميلا في البلدة.

وقال ان البلدية ستعمل على ايجاد مصادر اخرى للمياه وتعميد انابيب المياه الى كافة انحاء البلدة واستبدال الانابيب التالفة بالانابيب اخرى جديدة.

واضاف ان البلدية قامت خلال العام الحالي ببناء طابق ثان لجمع الدوائر الحكومية نظرا لضيق المجمع الحالي وعدم اتساعه للدوائر المتواجدة والتي اهمها مركز صحي السخنة ومكتب البريد عدا عن اقسام البلدية المختلفة. نظرا للتوسع في افتتاح دوائر اخرى في البلدة لخدمة السكان دون عناء السفر الى الزرقاء.

وقال ان تكلفة البناء الذي يتكون من حوالي (١٥) غرفة وصالة حوالي (٢٦) الف دينار اضافة الى وحدات صحية لكل دائرة.

وقال السيد ابراهيم ان من اهم المشكلات التي تواجه البلدية عدم وجود مجمع للنفايات حاليا وعدم اعادة المال الكافي لانجاز المطالبات الاساسية التي يحتاجها كل مواطن في البلدة بالإضافة الى الحاصل من سبل الزرقاء وتأثيره على الاراضي الزراعية التي كانت تشكل مظهرا حضاريا جميلا في البلدة.

السلط

السلط - بتر - يقوم طلبة قسم المختبر والاسعاف في كلية مجتمع السلط ومدرسة ميونة الثانوية للتربية وطلبة من كلية التمريض الاردنية بتدريبات عملية وتطبيقات ميدانية في مستشفى الحسين الحكومي في مدينة السلط.

وتهدف هذه التدريبات الى رفع كفاءة ومستوى هؤلاء الطلبة في الميدان الطبي.

من ناحية اخرى بلغ عدد الحالات المرضية التي اخذت الى المستشفى خلال الفترة من الثاني وحتى السادس من الشهر الجاري ٦١٢ حالة.

لمراجعة البعثات في دائرة التربية بالسرعة

السلط - صوت الشعب - يطلب من التالية اسماؤهم من طلبة المحافظة مراجعة قسم البعثات في دائرة التربية والتعليم لمحافظة السلط في موعد اقصاه يوم الاحد القادم، علما بان التظلمين سيبدءون مستقبلين، ولن يتم استدعائهم او قبول طلباتهم بعد التاريخ المذكور وهم:

محمود عبد الحسن الخطيب، اسحق احمد حسن، هشام خريسات، نائل جباري، ناصر السور، منصور يعقوب حداد،

محمود عبد الرؤوف كنع، عبد الوهاب احمد يوسف، جمال العزة، ناجي محمد السيد، جابر عبد الطيف زبادات، عمر عبد العزيز لامي، خالد احمد عيه، واسامة ابو عجمية.

مناقشة تدقيق جداول العلامات المدرسية

السلط - صوت الشعب - تراس السيد اسامة السائح مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة السلط اجتماعا امس لعدد من مديري ومدرسات المدارس والمدرسين التربويين في الدائرة، تم خلاله مناقشة تدقيق جداول العلامات المدرسية، بشكل سليم.

وتقرر في الاجتماع تشكيل لجان من المدرسين التربويين ومديري ومدرسات المدارس والمعلمين والمعلمات للقيام بتدقيق بعد ان يتم اعادة كتابتها في المدارس بشكل دقيق، وضمن التعليمات الموزعة على المدارس بهذا الخصوص وحضر الاجتماع مدير الاشراف التربوي في الدائرة ورئيس وحدة اشراف الشؤون الجنوبية.

مناقشة تدقيق جداول العلامات المدرسية

السلط - صوت الشعب - تراس السيد اسامة السائح مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة السلط اجتماعا امس لعدد من مديري ومدرسات المدارس والمدرسين التربويين في الدائرة، تم خلاله مناقشة تدقيق جداول العلامات المدرسية، بشكل سليم.

وتقرر في الاجتماع تشكيل لجان من المدرسين التربويين ومديري ومدرسات المدارس والمعلمين والمعلمات للقيام بتدقيق بعد ان يتم اعادة كتابتها في المدارس بشكل دقيق، وضمن التعليمات الموزعة على المدارس بهذا الخصوص وحضر الاجتماع مدير الاشراف التربوي في الدائرة ورئيس وحدة اشراف الشؤون الجنوبية.

مناقشة تدقيق جداول العلامات المدرسية

السلط - صوت الشعب - تراس السيد اسامة السائح مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة السلط اجتماعا امس لعدد من مديري ومدرسات المدارس والمدرسين التربويين في الدائرة، تم خلاله مناقشة تدقيق جداول العلامات المدرسية، بشكل سليم.

وتقرر في الاجتماع تشكيل لجان من المدرسين التربويين ومديري ومدرسات المدارس والمعلمين والمعلمات للقيام بتدقيق بعد ان يتم اعادة كتابتها في المدارس بشكل دقيق، وضمن التعليمات الموزعة على المدارس بهذا الخصوص وحضر الاجتماع مدير الاشراف التربوي في الدائرة ورئيس وحدة اشراف الشؤون الجنوبية.

مناقشة تدقيق جداول العلامات المدرسية

السلط - صوت الشعب - تراس السيد اسامة السائح مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة السلط اجتماعا امس لعدد من مديري ومدرسات المدارس والمدرسين التربويين في الدائرة، تم خلاله مناقشة تدقيق جداول العلامات المدرسية، بشكل سليم.

وتقرر في الاجتماع تشكيل لجان من المدرسين التربويين ومديري ومدرسات المدارس والمعلمين والمعلمات للقيام بتدقيق بعد ان يتم اعادة كتابتها في المدارس بشكل دقيق، وضمن التعليمات الموزعة على المدارس بهذا الخصوص وحضر الاجتماع مدير الاشراف التربوي في الدائرة ورئيس وحدة اشراف الشؤون الجنوبية.

مناقشة تدقيق جداول العلامات المدرسية

السلط - صوت الشعب - تراس السيد اسامة السائح مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة السلط اجتماعا امس لعدد من مديري ومدرسات المدارس والمدرسين التربويين في الدائرة، تم خلاله مناقشة تدقيق جداول العلامات المدرسية، بشكل سليم.

وتقرر في الاجتماع تشكيل لجان من المدرسين التربويين ومديري ومدرسات المدارس والمعلمين والمعلمات للقيام بتدقيق بعد ان يتم اعادة كتابتها في المدارس بشكل دقيق، وضمن التعليمات الموزعة على المدارس بهذا الخصوص وحضر الاجتماع مدير الاشراف التربوي في الدائرة ورئيس وحدة اشراف الشؤون الجنوبية.

مناقشة تدقيق جداول العلامات المدرسية

السلط - صوت الشعب - تراس السيد اسامة السائح مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة السلط اجتماعا امس لعدد من مديري ومدرسات المدارس والمدرسين التربويين في الدائرة، تم خلاله مناقشة تدقيق جداول العلامات المدرسية، بشكل سليم.

وتقرر في الاجتماع تشكيل لجان من المدرسين التربويين ومديري ومدرسات المدارس والمعلمين والمعلمات للقيام بتدقيق بعد ان يتم اعادة كتابتها في المدارس بشكل دقيق، وضمن التعليمات الموزعة على المدارس بهذا الخصوص وحضر الاجتماع مدير الاشراف التربوي في الدائرة ورئيس وحدة اشراف الشؤون الجنوبية.

مناقشة تدقيق جداول العلامات المدرسية

السلط - صوت الشعب - تراس السيد اسامة السائح مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة السلط اجتماعا امس لعدد من مديري ومدرسات المدارس والمدرسين التربويين في الدائرة، تم خلاله مناقشة تدقيق جداول العلامات المدرسية، بشكل سليم.

وتقرر في الاجتماع تشكيل لجان من المدرسين التربويين ومديري ومدرسات المدارس والمعلمين والمعلمات للقيام بتدقيق بعد ان يتم اعادة كتابتها في المدارس بشكل دقيق، وضمن التعليمات الموزعة على المدارس بهذا الخصوص وحضر الاجتماع مدير الاشراف التربوي في الدائرة

وزير الصحة يزور مستشفى الزرقاء الحكومي



عمان - يزور زار الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة أمس مستشفى الزرقاء الحكومي حيث اجتمع بمدير المستشفى ومديره التمريض وعدد من الأطباء.

وتم خلال الاجتماع استعراض الأعمال والأنشطة التي يجري تنفيذها في أقسام المستشفى ونقل غرف العمليات إلى مكان مناسب لتمكين المستشفى من الاستمرار في تقديم الخدمات الطبية. وتقرر تركيب أجهزة أشعة جديدة لقسم الطوارئ الذي شارب على الانتهاء.

ورافق الدكتور العجلوني عدد من المسؤولين في الوزارة.

حفلة عشاء تقيمها جمعية المعوقين في الكرك

الكرك - صوت الشعب - تقوم اللجنة الاجتماعية لجمعية المعوقين بأكاديمية عشاء مساء الأحد المقبل في منتزه عين سارا. وتشمل الحفلة فقرات فنية وفرقة الإذاعة الأردنية وفقرات ترفيهية تقدمها فرقة نادي الكرك الثقافي الرياضي. وسيصعد ربح الحفلة لدعم مركز مؤتة للتربية الخاصة.

تحديد اسس ترفيعات المعلمين والمعلمين لاختلاف الدرجات

عمان - صوت الشعب - قررت لجنة انتقاء الموظفين في اجتماع عقده أمس برئاسة السيد علي خريس - رئيس الديوان تحديد اسس الترفيعات للمعلمين والمعلمات الى مختلف الدرجات كالتالي:

الدرجة الثانية:
- كل من يحمل درجة الماجستير فما فوق وحل في الدرجة الثالثة بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢١ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة ممتاز ويحمل الدراسة الثانوية فما فوق.
- كل من يحمل درجة البكالوريوس والليسانس وحل بالدرجة الرابعة بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢١ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا فاكتر.
- كل من يحمل درجة البكالوريوس والليسانس وحل بالدرجة الرابعة بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢١ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا فاكتر.
- كل من يحمل درجة البكالوريوس والليسانس وحل بالدرجة الرابعة بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢١ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا فاكتر.

الدرجة الثالثة:
- كل من يحمل درجة الماجستير فما فوق وحل بالدرجة الثالثة بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢١ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة ممتاز ويحمل الدراسة الثانوية بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢١ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا فاكتر.
- كل من يحمل درجة البكالوريوس والليسانس وحل بالدرجة الرابعة بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢١ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا فاكتر.
- كل من يحمل درجة البكالوريوس والليسانس وحل بالدرجة الرابعة بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢١ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا فاكتر.

الدرجة الخامسة:
- كل من يحمل درجة الماجستير او دبلوم بعد الليسانس او الليسانس وحل في الدرجة السادسة بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢١ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة ممتاز ويحمل الدراسة الثانوية وحل في الدرجة السادسة بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢١ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة ممتاز.
- كل من يحمل دبلوم معهد معلمين وحل في الدرجة السادسة بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢١ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة ممتاز ويحمل الدراسة الثانوية وحل في الدرجة السادسة بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢١ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة ممتاز.

«صوت الشعب» تنفرد بنشر: المكاتب والشركات الهندسية

المادة ١٢:
يجب ان تحتفظ المكاتب والشركات بأصول جميع المخططات التي تعدها ومبنياتها عليها التعديلات التي اجريت عليها لمدة لا تقل عن (١٠) سنوات بعد انتهاء تنفيذها.
المادة ١٣:
تقوم الوزارات والدوائر والمؤسسات العامة بتزويد المكاتب والشركات بالخدمات الهندسية التي يحتاجها على المكاتب او الشركات المحلية منها والاجنبية.

المادة ١٤:
تتخذ المكاتب والشركات بتسديد حصة النقابة من رسوم الاعمال الهندسية التي تتقاضاها عن اعمال التصميم واعمال الاشراف وفي حالة تخلفها عن ذلك لمدة تزيد عن ايام من تاريخ اشعارها بحق للمجلس عدم التصديق على هذه المخططات.

ترفيح وتصنيف موظفين في ١٣ وزارة وموسسة

وزارة المواصلات:
تدبرل درجة السيد حسين سلطان عبدالله محمد ونالته سمح حسن الى اعل الدرجة الثامنة وتدبرل علاوة كل منهما الى نسبة ٣٠٪. وتصنيف السيد فهد قبيلان الليون بادني الدرجة التاسعة وتصنيف الموظف التالية اسماءهم بالدرجة الثالثة من الدرجة العاشرة وهم:
تجاء خالد حسين وعبيد محمد خالد وفقيه عبدالله ومفلح عبدالله وتصنيف السيد جبر حامد ابو خاطر بالدرجة التاسعة.

وزارة الخرجية:
ترفيح السيد مهدي عادل حماني ومحمد رفعت قحاحه الى الدرجة الخامسة.
دائرة ضريبة الدخل:
ترفيح السيد محمود حسين بني هاني بادني الدرجة الخامسة تعيين السيد سفيان بن قاسم والسابعة ومنحه علاوة اساسية بنسبة ٤٠٪.
سلطة المصارف:
احتساب خدمات السيد يعقوب عثمان ابو طاعه بوظيفة ملاحظ في قسم المصارف بوزارة الصحة. واعتبار تعيينه بالدرجة الثالثة من السادسة.

وزارة الاعمال:
منح السيد نايف خالد مولا علاوة اساسية بنسبة ٢٠٪.
دائرة الشريعة:
تدبرل درجة السيد محمد طه الفراء الى ادنى الدرجة التاسعة.
دائرة المطبوعات:
تعيين السيد حسين محمد سالم عثمان باعل الدرجة السابعة ومنحه علاوة ٢٠٪. وتعيين السيد محمد عبد الحسن حمد بالدرجة الثالثة من الدرجة العاشرة وعلاوة ٢٥٪.

ديوان الموظفين:
ترفيح السيد جمال منصوره الى الدرجة التاسعة.
مؤسسة رعاية الشباب:
تدبرل درجة السيد عامر علي ابو عزة الى نسبة ٢٠٪. وتعيين السيد مفيد محمود عبدالله بالدرجة الثالثة من الدرجة العاشرة وعلاوة بنسبة ٢٠٪.

نص مشروع نظام

عمان - صوت الشعب - من عيسى الشوايكة
الانشغال العامة الى مجلس الوزراء مشروع نظام المكاتب والشركات الهندسية بعد ان فرغت من اعداده بالتعاون مع نقابة المهندسين متضمنا شروط تأسيس المكاتب واصناف المكاتب والشركات الهندسية وكيفية ممارسة اعمالها. وصوت الشعب - تنفرد بنشر مشروع النظام وفيما يلي نص مشروع النظام:

المادة ٨:
يجوز للمكاتب والشركات ان تتعاون فيما بينها بالمشاركة او الائتلاف للقيام بالخدمات الهندسية على ان تودع الاتفاقيات الخاصة بذلك لدى النقابة ويترتب على المكاتب والشركات عدد دخولها في اي مشاركة او ائتلاف ان تودي الخدمات الهندسية المطلوبة منها مستخدمة اجهزتها وكوادرها. ويحظر عليها الدخول في اي مشاركة او ائتلاف اذا كانت لغاية الحصول على العمولات وذلك تحت طائلة رفض المشاركة من قبل المجلس والتعرض لاجراءات التأديبية.

المادة ٩:
١ - على المكتب او الشركة قبل القيام باي عمل من اعمال التصميم والدراسات والاشراف على تنفيذ اعمال هندسية ان يوقع مع صاحب العمل عقدا على النماذج المقررة من قبل المجلس او بموجب اتفاقيات خاصة مفصلة شرط ان تتضمن هذه الاتفاقيات جميع المعلومات الواردة في النماذج المقررة. وعلى ان تودع نسخة منها لدى مكتب النقابة خلال (١٥) يوما من تاريخ توقيعها. واي تعديلات تطرأ عليها ولا ينظر المجلس في اي خلاف مهني الا بموجب العقود المودعة لدى النقابة.

المادة ١٠:
١ - في حالة الموافقة على طلب التسجيل يبلغ المجلس القرار الى طالب التسجيل متضمنا الاختصاصات التي يحق للمكتب او الشركة ممارسة المهنة فيها وفقا لاحكام هذا النظام. ويصدر المجلس شهادة بتسجيله يصدر المجلس شهادة بتسجيله بعد استيفاء الرسم السنوي رسم التسجيل للمحدين في انظمة النقابة.

المادة ١١:
١ - للمجلس او بواسطة لجان فنية يشكلها لهذا الغرض ان يقوم بزيارة مقر المكاتب والشركات للتحقق من مطابقة اوضاعها للشروط المنصوص عليها في هذا النظام.

المادة ١٢:
١ - يصدر المجلس مرة كل عام جداول باسماء المكاتب والشركات المسجلة وفئات تصنيفها واختصاصاتها. يمكن للمكاتب الاجنبية ممارستها. يصدر المجلس بموافقة الوزير جدولا بالاعمال الهندسية التي يحصر اداؤها بالمكاتب المحلية.

المادة ١٣:
١ - تسمى المكاتب والشركات باسماء اصحابها ولا يجوز اطلاق اسماء فنية عليها الا بموافقة المجلس. ويجب ان تحمل الأوراق المعاشة لها اسماء الشركاء كما لا يجوز تغيير اسمائها بما في ذلك الاسماء الفنية الا بعد الحصول على موافقة المجلس.

المادة ١٤:
١ - تلتزم المكاتب والشركات بمراجعة تطبيق القوانين والتشريعات المعمول بها بشأن الاعمال الهندسية التي تشرف عليها ويرتبط عليها لخطر التقاضي والجهات المختصة عن اي مخالفة في تلك الاعمال فور اكتشافها.

المادة ١٥:
١ - تسمى المكاتب والشركات باسماء اصحابها ولا يجوز اطلاق اسماء فنية عليها الا بموافقة المجلس. ويجب ان تحمل الأوراق المعاشة لها اسماء الشركاء كما لا يجوز تغيير اسمائها بما في ذلك الاسماء الفنية الا بعد الحصول على موافقة المجلس.

المادة ١٦:
١ - يصدر المجلس مرة كل عام جداول باسماء المكاتب والشركات المسجلة وفئات تصنيفها واختصاصاتها. يمكن للمكاتب الاجنبية ممارستها. يصدر المجلس بموافقة الوزير جدولا بالاعمال الهندسية التي يحصر اداؤها بالمكاتب المحلية.

المادة ١٧:
١ - تسمى المكاتب والشركات باسماء اصحابها ولا يجوز اطلاق اسماء فنية عليها الا بموافقة المجلس. ويجب ان تحمل الأوراق المعاشة لها اسماء الشركاء كما لا يجوز تغيير اسمائها بما في ذلك الاسماء الفنية الا بعد الحصول على موافقة المجلس.

المادة ١٨:
١ - تسمى المكاتب والشركات باسماء اصحابها ولا يجوز اطلاق اسماء فنية عليها الا بموافقة المجلس. ويجب ان تحمل الأوراق المعاشة لها اسماء الشركاء كما لا يجوز تغيير اسمائها بما في ذلك الاسماء الفنية الا بعد الحصول على موافقة المجلس.

المادة ١٩:
١ - تسمى المكاتب والشركات باسماء اصحابها ولا يجوز اطلاق اسماء فنية عليها الا بموافقة المجلس. ويجب ان تحمل الأوراق المعاشة لها اسماء الشركاء كما لا يجوز تغيير اسمائها بما في ذلك الاسماء الفنية الا بعد الحصول على موافقة المجلس.

امتلأ بيتاً في الصوفية

الفاخر، امال محمد سعيد، حنان طالب علي حسن، حنان احمد قدير، زهره ابوناموس، سمير ابو طريوش، قتيبة ابو نواس.

زينب الطوان، وجدان نصري علاء الدين، بدري الشناوي، زينب رابعة، عائشة توبت، هانا عوش، بنان احمد محمود، رجائي صادق ياسين، بذات التهمة والحكم، عبد الحميد الخطيب، سحر خليل، طالب، صباح الجابر، كوثر عدينا، ساره العزة، هيام داود حسن الحاج داود، عواطف عبد الرحيم عبد الرحمن.

نواصره، سهام الجمال، نجاح الصالحي، هاله عزام، عائشة الصوري، سهام كنان، فريده عبيدات، مريم صافي، قتيبة الاحمد، فخره ابو غزال، دنيا سلام، امات الترك، فاطمه شعث، حسناء ابو راشد، فاطمه عبدالله، هانا الزمان، نجاح عبدالقادر، راتيه الصالح، ثايفه الشريه، عزيزه اسماعيل، نعيمه ابو نواس، رقيه ابو ثايفه، فاطمه بنبي، هاني، ليسى الشوايكة، سهام ابو كوش، انتصار ناجي، بسما السفين، ايمان ابو غريقاته، رتيبة ابو حماد، ساره الحوامده، صبيحه ابو سعد، اميه ابو بريك، يسرى العصري، جميله الشويكي، منيرة بدرسي، نولت الطيطي، ندى ابو نواس، فدوى محفوظ، نادية العبيدات، فاطمه حامد، نهاد العلي، خديجه العياضي، اسماء ياسين، كافي السليمان، كفى ابو عيود، قتيبة عديوني، فاطمه رمضان، نوره الضمون، منى محمد هادي بنبي حمد، غاده الجمل، رساله القضاة، ميسر كايا، ختام طعاني، فاطمه محسن، نجاح الحيسن، عاليه الموني، فاطمه صدقة، لطيفه العوده، فوزيه عرار.

نواصره، سهام الجمال، نجاح الصالحي، هاله عزام، عائشة الصوري، سهام كنان، فريده عبيدات، مريم صافي، قتيبة الاحمد، فخره ابو غزال، دنيا سلام، امات الترك، فاطمه شعث، حسناء ابو راشد، فاطمه عبدالله، هانا الزمان، نجاح عبدالقادر، راتيه الصالح، ثايفه الشريه، عزيزه اسماعيل، نعيمه ابو نواس، رقيه ابو ثايفه، فاطمه بنبي، هاني، ليسى الشوايكة، سهام ابو كوش، انتصار ناجي، بسما السفين، ايمان ابو غريقاته، رتيبة ابو حماد، ساره الحوامده، صبيحه ابو سعد، اميه ابو بريك، يسرى العصري، جميله الشويكي، منيرة بدرسي، نولت الطيطي، ندى ابو نواس، فدوى محفوظ، نادية العبيدات، فاطمه حامد، نهاد العلي، خديجه العياضي، اسماء ياسين، كافي السليمان، كفى ابو عيود، قتيبة عديوني، فاطمه رمضان، نوره الضمون، منى محمد هادي بنبي حمد، غاده الجمل، رساله القضاة، ميسر كايا، ختام طعاني، فاطمه محسن، نجاح الحيسن، عاليه الموني، فاطمه صدقة، لطيفه العوده، فوزيه عرار.

نواصره، سهام الجمال، نجاح الصالحي، هاله عزام، عائشة الصوري، سهام كنان، فريده عبيدات، مريم صافي، قتيبة الاحمد، فخره ابو غزال، دنيا سلام، امات الترك، فاطمه شعث، حسناء ابو راشد، فاطمه عبدالله، هانا الزمان، نجاح عبدالقادر، راتيه الصالح، ثايفه الشريه، عزيزه اسماعيل، نعيمه ابو نواس، رقيه ابو ثايفه، فاطمه بنبي، هاني، ليسى الشوايكة، سهام ابو كوش، انتصار ناجي، بسما السفين، ايمان ابو غريقاته، رتيبة ابو حماد، ساره الحوامده، صبيحه ابو سعد، اميه ابو بريك، يسرى العصري، جميله الشويكي، منيرة بدرسي، نولت الطيطي، ندى ابو نواس، فدوى محفوظ، نادية العبيدات، فاطمه حامد، نهاد العلي، خديجه العياضي، اسماء ياسين، كافي السليمان، كفى ابو عيود، قتيبة عديوني، فاطمه رمضان، نوره الضمون، منى محمد هادي بنبي حمد، غاده الجمل، رساله القضاة، ميسر كايا، ختام طعاني، فاطمه محسن، نجاح الحيسن، عاليه الموني، فاطمه صدقة، لطيفه العوده، فوزيه عرار.

دعوة المعلمين والمعلمات المنقولين الى العاصمة لتحديد مراكز عملهم

عمان - صوت الشعب - يطلب مدير علم دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من المعلمين والمعلمات المذكورة اسماءهم تاليا مراجعة قسم الكادر في الدائرة في جبل اللويده لتحديد مراكز عملهم في مكاتب تربية العاصمة وهم:

عوني محمد حسين، محي الدين عبد اللطيف، هشام محمد الشيخ، محمد سليمان سلامة، سليمان موسى عوده، وليد علي منصور، محمد حمد عواد، طلال احمد مومني، محمود محمد عبدالله، علي ثايف علي، يوسف ابراهيم، علي عزة محمد، يوسف قالح السالم، زيد عزيز الهزاع، عبد الله بدر محمد، ناظم نياب العجاج، محمد عواد ابو الرب، لطفي ماضي العيسى، عمر محمد حسن، ابراهيم محمد السطري، صالح خوالده، غالب الصمادي، محمد المهدي محمد علي، فريد يوسف العلي احمد، اسماعيل ابراهيم خليل، ناصر شصاده كنعان، شريف احمد حسين، محمد الجرمين احمد عبد الرحمن، سليمان الجباريات.

مصطفى عبد الفتاح عياش، عبد القادر الضمون، جميل السعد، مطيع عبد الفتاح شحادة، محمود عبد الكريم محمد، محمود جعنة، عمر السكرات، محمود عبد الحفيظ المحسن، ماجد نايف الضمون، نجيب جباريه، احمد ابوسنان، علان محمود علي، قتيبي سليم محمد، محمد ابو نواس، يوسف سلامة المعاني، ابراهيم سالم الرواشدة، بشر ابراهيم محمد، فايز المطلب العكيلة، سمير الريجات، حاتم عبد اللطيف عبد الرحمن، نشأت صلاح احمد، يوسف محمد العبد، احمد محمد، محمد يونس عبد المجيد، خالد صالح احمد، محمد عايد الشياح، فايز عطا الله العكيلة، توفيق محمد الحاج ابراهيم، فاروق شحماني، عدنان ابو عواد، محمود سهو العونه.

رابعة الصالح، انيسه النقرش، فائده سعد سليمان، عزيزه يوسف اسمن، نوال محمد، نادية بقاءين، مريم الزيني، هند خضر محمد، شادية الغرابيه، زينب

يوسف محمد حسين، محي الدين عبد اللطيف، هشام محمد الشيخ، محمد سليمان سلامة، سليمان موسى عوده، وليد علي منصور، محمد حمد عواد، طلال احمد مومني، محمود محمد عبدالله، علي ثايف علي، يوسف ابراهيم، علي عزة محمد، يوسف قالح السالم، زيد عزيز الهزاع، عبد الله بدر محمد، ناظم نياب العجاج، محمد عواد ابو الرب، لطفي ماضي العيسى، عمر محمد حسن، ابراهيم محمد السطري، صالح خوالده، غالب الصمادي، محمد المهدي محمد علي، فريد يوسف العلي احمد، اسماعيل ابراهيم خليل، ناصر شصاده كنعان، شريف احمد حسين، محمد الجرمين احمد عبد الرحمن، سليمان الجباريات.

مصطفى عبد الفتاح عياش، عبد القادر الضمون، جميل السعد، مطيع عبد الفتاح شحادة، محمود عبد الكريم محمد، محمود جعنة، عمر السكرات، محمود عبد الحفيظ المحسن، ماجد نايف الضمون، نجيب جباريه، احمد ابوسنان، علان محمود علي، قتيبي سليم محمد، محمد ابو نواس، يوسف سلامة المعاني، ابراهيم سالم الرواشدة، بشر ابراهيم محمد، فايز المطلب العكيلة، سمير الريجات، حاتم عبد اللطيف عبد الرحمن، نشأت صلاح احمد، يوسف محمد العبد، احمد محمد، محمد يونس عبد المجيد، خالد صالح احمد، محمد عايد الشياح، فايز عطا الله العكيلة، توفيق محمد الحاج ابراهيم، فاروق شحماني، عدنان ابو عواد، محمود سهو العونه.

مدعوات لاستكمال اجراءات الاعارة للتدريس بالسعودية

عمان - صوت الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالفة اسماؤهن والبرشحات للاعارة الى الرئاسة العامة لتعليم البنات في السعودية لهذا العام مراجعة مكتب التوظيف السعودي في عمان بالقرب من مجمع التقنيات المهنية في الشبيبات لاستكمال اجراءات الاعارة بالسرعة الممكنة ومن:

علاء الدين، بدري الشناوي، زينب رابعة، عائشة توبت، هانا عوش، بنان احمد محمود، رجائي صادق ياسين، بذات التهمة والحكم، عبد الحميد الخطيب، سحر خليل، طالب، صباح الجابر، كوثر عدينا، ساره العزة، هيام داود حسن الحاج داود، عواطف عبد الرحيم عبد الرحمن.

نواصره، سهام الجمال، نجاح الصالحي، هاله عزام، عائشة الصوري، سهام كنان، فريده عبيدات، مريم صافي، قتيبة الاحمد، فخره ابو غزال، دنيا سلام، امات الترك، فاطمه شعث، حسناء ابو راشد، فاطمه عبدالله، هانا الزمان، نجاح عبدالقادر، راتيه الصالح، ثايفه الشريه، عزيزه اسماعيل، نعيمه ابو نواس، رقيه ابو ثايفه، فاطمه بنبي، هاني، ليسى الشوايكة، سهام ابو كوش، انتصار ناجي، بسما السفين، ايمان ابو غريقاته، رتيبة ابو حماد، ساره الحوامده، صبيحه ابو سعد، اميه ابو بريك، يسرى العصري، جميله الشويكي، منيرة بدرسي، نولت الطيطي، ندى ابو نواس، فدوى محفوظ، نادية العبيدات، فاطمه حامد، نهاد العلي، خديجه العياضي، اسماء ياسين، كافي السليمان، كفى ابو عيود، قتيبة عديوني، فاطمه رمضان، نوره الضمون، منى محمد هادي بنبي حمد، غاده الجمل، رساله القضاة، ميسر كايا، ختام طعاني، فاطمه محسن، نجاح الحيسن، عاليه الموني، فاطمه صدقة، لطيفه العوده، فوزيه عرار.

نواصره، سهام الجمال، نجاح الصالحي، هاله عزام، عائشة الصوري، سهام كنان، فريده عبيدات، مريم صافي، قتيبة الاحمد، فخره ابو غزال، دنيا سلام، امات الترك، فاطمه شعث، حسناء ابو راشد، فاطمه عبدالله، هانا الزمان، نجاح عبدالقادر، راتيه الصالح، ثايفه الشريه، عزيزه اسماعيل، نعيمه ابو نواس، رقيه ابو ثايفه، فاطمه بنبي، هاني، ليسى الشوايكة، سهام ابو كوش، انتصار ناجي، بسما السفين، ايمان ابو غريقاته، رتيبة ابو حماد، ساره الحوامده، صبيحه ابو سعد، اميه ابو بريك، يسرى العصري، جميله الشويكي، منيرة بدرسي، نولت الطيطي، ندى ابو نواس، فدوى محفوظ، نادية العبيدات، فاطمه حامد، نهاد العلي، خديجه العياضي، اسماء ياسين، كافي السليمان، كفى ابو عيود، قتيبة عديوني، فاطمه رمضان، نوره الضمون، منى محمد هادي بنبي حمد، غاده الجمل، رساله القضاة، ميسر كايا، ختام طعاني، فاطمه محسن، نجاح الحيسن، عاليه الموني، فاطمه صدقة، لطيفه العوده، فوزيه عرار.

نواصره، سهام الجمال، نجاح الصالحي، هاله عزام، عائشة الصوري، سهام كنان، فريده عبيدات، مريم صافي، قتيبة الاحمد، فخره ابو غزال، دنيا سلام، امات الترك، فاطمه شعث، حسناء ابو راشد، فاطمه عبدالله، هانا الزمان، نجاح عبدالقادر، راتيه الصالح، ثايفه الشريه، عزيزه اسماعيل، نعيمه ابو نواس، رقيه ابو ثايفه، فاطمه بنبي، هاني، ليسى الشوايكة، سهام ابو كوش، انتصار ناجي، بسما السفين، ايمان ابو غريقاته، رتيبة ابو حماد، ساره الحوامده، صبيحه ابو سعد، اميه ابو بريك، يسرى العصري، جميله الشويكي، منيرة بدرسي، نولت الطيطي، ندى ابو نواس، فدوى محفوظ، نادية العبيدات، فاطمه حامد، نهاد العلي، خديجه العياضي، اسماء ياسين، كافي السليمان، كفى ابو عيود، قتيبة عديوني، فاطمه رمضان، نوره الضمون، منى محمد هادي بنبي حمد، غاده الجمل، رساله القضاة، ميسر كايا، ختام طعاني، فاطمه محسن، نجاح الحيسن، عاليه الموني، فاطمه صدقة، لطيفه العوده، فوزيه عرار.

نواصره، سهام الجمال، نجاح الصالحي، هاله عزام، عائشة الصوري، سهام كنان، فريده عبيدات، مريم صافي، قتيبة الاحمد، فخره ابو غزال، دنيا سلام، امات الترك، فاطمه شعث، حسناء ابو راشد، فاطمه عبدالله، هانا الزمان، نجاح عبدالقادر، راتيه الصالح، ثايفه الشريه، عزيزه اسماعيل، نعيمه ابو نواس، رقيه ابو ثايفه، فاطمه بنبي، هاني، ليسى الشوايكة، سهام ابو كوش، انتصار ناجي، بسما السفين، ايمان ابو غريقاته، رتيبة ابو حماد، ساره الحوامده، صبيحه ابو سعد، اميه ابو بريك، يسرى العصري، جميله الشويكي، منيرة بدرسي، نولت الطيطي، ندى ابو نواس، فدوى محفوظ، نادية العبيدات، فاطمه حامد، نهاد العلي، خديجه العياضي، اسماء ياسين، كافي السليمان، كفى ابو عيود، قتيبة عديوني، فاطمه رمضان، نوره الضمون، منى محمد هادي بنبي حمد، غاده الجمل، رساله القضاة، ميسر كايا، ختام طعاني، فاطمه محسن، نجاح الحيسن، عاليه الموني، فاطمه صدقة، لطيفه العوده، فوزيه عرار.

بيتنا

يوجه بطاقة دعوة الى الاخوة المواطنين والمغتربين لزيارة مكاتبنا، ومن ثم التوجه بصحبة احد افراد قسم البيعات والعلاقات العامة للوقوف على مشاريعنا السكنية في منطقة الصوفية احدث مناطق العاصمة. للاطلاع والمشاهدة الحية لنماذج الشقق المبنية، ومواصفات البناء الداخلية المميزة... المشهود لها بالنوعية... نستقبلكم بالترحاب من ٨ صباحا ولغاية ٨ مساء.

نواصره، سهام الجمال، نجاح الصالحي، هاله عزام، عائشة الصوري، سهام كنان، فريده عبيدات، مريم صافي، قتيبة الاحمد، فخره ابو غزال، دنيا سلام، امات الترك، فاطمه شعث، حسناء ابو راشد، فاطمه عبدالله، هانا الزمان، نجاح عبدالقادر، راتيه الصالح، ثايفه الشريه، عزيزه اسماعيل، نعيمه ابو نواس، رقيه ابو ثايفه، فاطمه بنبي، هاني، ليسى الشوايكة، سهام ابو كوش، انتصار ناجي، بسما السفين، ايمان ابو غريقاته، رتيبة ابو حماد، ساره الحوامده، صبيحه ابو سعد، اميه ابو بريك، يسرى العصري، جميله الشويكي، منيرة بدرسي، نولت الطيطي، ندى ابو نواس، فدوى محفوظ، نادية العبيدات، فاطمه حامد، نهاد العلي، خديجه العياضي، اسماء ياسين، كافي السليمان، كفى ابو عيود، قتيبة عديوني، فاطمه رمضان، نوره الضمون، منى محمد هادي بنبي حمد، غاده الجمل، رساله القضاة، ميسر كايا، ختام طعاني، فاطمه محسن، نجاح الحيسن، عاليه الموني، فاطمه صدقة، لطيفه العوده، فوزيه عرار.

نواصره، سهام الجمال، نجاح الصالحي، هاله عزام، عائشة الصوري، سهام كنان، فريده عبيدات، مريم صافي، قتيبة الاحمد، فخره ابو غزال، دنيا سلام، امات الترك، فاطمه شعث، حسناء ابو راشد، فاطمه عبدالله، هانا الزمان، نجاح عبدالقادر، راتيه الصالح، ثايفه الشريه، عزيزه اسماعيل، نعيمه ابو نواس، رقيه ابو ثايفه، فاطمه بنبي، هاني، ليسى الشوايكة، سهام ابو كوش، انتصار ناجي، بسما السفين، ايمان ابو غريقاته، رتيبة ابو حماد، ساره الحوامده، صبيحه ابو سعد، اميه ابو بريك، يسرى العصري، جميله الشويكي، منيرة بدرسي، نولت الطيطي، ندى ابو نواس، فدوى محفوظ، نادية العبيدات، فاطمه حامد، نهاد العلي، خديجه العياضي، اسماء ياسين، كافي السليمان، كفى ابو عيود، قتيبة عديوني، فاطمه رمضان، نوره الضمون، منى محمد هادي بنبي حمد، غاده الجمل، رساله القضاة، ميسر كايا، ختام طعاني، فاطمه محسن، نجاح الحيسن، عاليه الموني، فاطمه صدقة، لطيفه العوده، فوزيه عرار.

نواصره، سهام الجمال، نجاح الصالحي، هاله عزام، عائشة الصوري، سهام كنان، فريده عبيدات، مريم صافي، قتيبة الاحمد، فخره ابو غزال، دنيا سلام، امات الترك، فاطمه شعث، حسناء ابو راشد، فاطمه عبدالله، هانا الزمان، نجاح عبدالقادر، راتيه الصالح، ثايفه الشريه، عزيزه اسماعيل، نعيمه ابو نواس، رقيه ابو ثايفه، فاطمه بنبي، هاني، ليسى الشوايكة، سهام ابو كوش، انتصار ناجي، بسما السفين، ايمان ابو غريقاته، رتيبة ابو حماد، ساره الحوامده، صبيحه ابو سعد، اميه ابو بريك، يسرى العصري، جميله الشويكي، منيرة بدرسي، نولت الطيطي، ندى ابو نواس، فدوى محفوظ، نادية العبيدات، فاطمه حامد، نهاد العلي، خديجه العياضي، اسماء ياسين، كافي السليمان، كفى ابو عيود، قتيبة عديوني، فاطمه رمضان، نوره الضمون، منى محمد هادي بنبي حمد، غاده الجمل، رساله القضاة، ميسر كايا، ختام طعاني، فاطمه محسن، نجاح الحيسن، عاليه الموني، فاطمه صدقة، لطيفه العوده، فوزيه عرار.

نواصره، سهام الجمال، نجاح الصالحي، هاله عزام، عائشة الصوري، سهام كنان، فريده عبيدات، مريم صافي، قتيبة الاحمد، فخره ابو غزال، دنيا سلام، امات الترك، فاطمه شعث، حسناء ابو راشد، فاطمه عبدالله، هانا الزمان، نجاح عبدالقادر، راتيه الصالح، ثايفه الشريه، عزيزه اسماعيل، نعيمه ابو نواس، رقيه ابو ثايفه، فاطمه بنبي، هاني، ليسى الشوايكة، سهام ابو كوش، انتصار ناجي، بسما السفين، ايمان ابو غريقاته، رتيبة ابو حماد، ساره الحوامده، صبيحه ابو سعد، اميه ابو بريك، يسرى العصري، جميله الشويكي، منيرة بدرسي، نولت الطيطي، ندى ابو نواس، فدوى محفوظ، نادية العبيدات، فاطمه حامد، نهاد العلي، خديجه العياضي، اسماء ياسين، كافي السليمان، كفى ابو عيود، قتيبة عديوني، فاطمه رمضان، نوره الضمون، منى محمد هادي بنبي حمد، غاده الجمل، رساله القضاة، ميسر كايا، ختام طعاني، فاطمه محسن، نجاح الحيسن، عاليه الموني، فاطمه صدقة، لطيفه العوده، فوزيه عرار.

نواصره، سهام الجمال، نجاح الصالحي، هاله عزام، عائشة الصوري، سهام كنان، فريده عبيدات، مريم صافي، قتيبة الاحمد، فخره ابو غزال، دنيا سلام، امات الترك، فاطمه شعث، حسناء ابو راشد، فاطمه عبدالله، هانا الزمان، نجاح عبدالقادر، راتيه الصالح، ثايفه الشريه، عزيزه اسماعيل، نعيمه ابو نواس، رقيه ابو ثايفه، فاطمه بنبي، هاني، ليسى الشوايكة، سهام ابو كوش، انتصار ناجي، بسما السفين، ايمان ابو غريقاته، رتيبة ابو حماد، ساره الحوامده، صبيحه ابو سعد، اميه ابو بريك، يسرى العصري، جميله الشويكي، منيرة بدرسي، نولت الطيطي، ندى ابو نواس، فدوى محفوظ، نادية العبيدات، فاطمه حامد، نهاد العلي، خديجه العياضي، اسماء ياسين، كافي السليمان، كفى ابو عيود، قتيبة عديوني، فاطمه رمضان، نوره الضمون، منى محمد هادي بنبي حمد، غاده الجمل، رساله القضاة، ميسر كايا، ختام طعاني، فاطمه محسن، نجاح الحيسن، عاليه الموني، فاطمه صدقة، لطيفه العوده، فوزيه عرار.

نادي خريجي باكستان
يقدم
سهرة العمر في ليلة واحدة
في فندق
هوليداي إن/ عمان
يوم الخميس ٨/٨/٨٤
الساعة ٩ مساء
المطرب
راغب علامة
بلبل
ماجد افينوي
الراقصه
لوليتا
مع
الفرقة الموسيقية
للأذاعة اللبنانية
تبايع البطاقات
في فندق
هوليداي إن
الأملاك
محدودة
للحجز
ت: ٦٦٣١٠٠

وصول خير بريطاني بمجال السلامة المهنية

عمان - صوت الشعب - وصل إلى عمان الخير البريطاني الدكتور ميشيل بركين، حيث يلتقي المسؤولين في معهد السلامة والصحة المهنية التابع لمؤسسة التدريب المهني بهدف إعداد البرامج التدريبية اللازمة لاختلاف الجهات المهتمة بأمور الصحة والسلامة المهنية.

وتأتي زيارة الدكتور بركين والتي تستغرق ثلاثة أشهر ضمن التعاون القائم بين الحكومتين الأردنية والبريطانية بمجالات الصحة والسلامة المهنية.

انجازات مكتب سجل مدني الاشرافية

عمان - بقر - بلغ مجموع المعاملات التي انجزها مكتب سجل مدني الاشرافية خلال شهر تموز الماضي ٤٦٧٨ معاملة موزعة على النحو التالي:

واقعات حديثي الولادة ٩٨٣
شهادات الولادة المصروفة ١٦٠٠
قرارات الحاكم ١٢ قيود الولادة المصروفة ١٥ صور القيد الفردي ٧٢ البطاقات الشخصية ١٣٤٥ واقعات حديثي الوفاة ٢٤ شهادات الوفاة المصروفة ٦٢ واقعات الزواج المسجلة ٢٤٢ شهادات الزواج المصروفة ٢ واقعات الطلاق المسجلة ١٦.

وذكر السيد نايف المدائن أمين السجل ان عدد الاسر المسجلة في السجل ١٢٠ اسرة بالإضافة الى اسرة واحدة منقولة من المكتب الى مكاتب أخرى واسترقت منقولات الى المكتب وبغائر العائلة المصروفة ١٤٥ دفترًا ويدل تالف أو فاقد ٢٥.

مشروع قانون نقابة المقاولين الأردنيين

عمان - صوت الشعب - فرغت اللجنة التوجيهية العليا لقانون الانشاءات من اعداد مشروع قانون نقابة المقاولين الأردنيين. وتضمن مشروع القانون فصولاً عن شروط عضوية النقابة والقيد في السجلات واجهزة النقابة وواجبات الاعضاء والاحكام المالية للنقابة.

وقد اقترنت بصوت الشعب، يوم امس بشرى الجزء الاول من مشروع القانون وفيما يلي بقیة مواد.

المادة (٣٩) ١ - اذا استقال النقيب او اذا شعر مركزه لاي سبب كان يصح نائب النقيب نقياً حتى نهاية الدورة القادمة ولا تحسب المدة المتبقية دورة لنائب المادة (٣٣) السابقة وينتخب المجلس نائباً للنقيب من بين اعضائه وتلاه العضوية الشاغرة في المجلس بموجب الفقرة (ب) من هذه المادة.

ب - اذا استقال عضو المجلس او شغل مركزه لاي سبب آخر يدعى من مجلسه على الكثرة في انتخاب المجلس بحسب التسلسل ليخلفه على ان يكون من نفس درجة التصنيف وان لم يوجد فحسب التسلسل بخفض النظر عن درجة التصنيف.

ج - اذا كان عدد الاعضاء المستقلين والذين شغرت مراكزهم في وقت واحد يزيد عن ثلث اعضاء المجلس فتدعى الهيئة العامة لانتخاب من يخلفهم.

د - اذا اصبحت اكثرية المجلس ممن استدعوا لعضوية المجلس حسب احكام الفقرة (ب) من هذه المادة اذا استقال خمسة اعضاء في وقت واحد يعتبر المجلس مستقلاً بأكمله وتدعى الهيئة العامة للنقابة لانتخاب مجلس جديد واكمل دورة المجلس المستقبل.

هـ - يعتبر مستقلاً من المجلس كل عضو يتقيد بنقض حضور اجتماعات المجلس لثلاث جلسات متتالية دون عذر شرعي مقبول من المجلس.

الباب الرابع واجبات العضو

المادة (٤٠) ١ - على عضو النقابة: ان يتقيد في سلوكه وتصرفاته بمبادئ الشرف والاستقامة والنزاهة.

ب - ان يقوم بجميع الواجبات التي يفرضها عليه هذا القانون وانظمة النقابة.

المادة (٤١) ١ - تتألف لجنة التحقيق من ثلاثة اعضاء يختار اثنين منهم من غير اعضاء من زاولوا المهنة مدة لا تقل عن عشر سنوات ويعين الوزير العضو

الثالث من بين اعضاء النقابة. ويجوز للمجلس تعيين لجنة تحقيق خاصة كلما وجد ذلك ملائماً.

ب - يعين المجلس رئيساً للجنة التحقيق من بين الاعضاء الثلاثة المحددين في الفقرة (أ) من هذه المادة.

المادة (٤٢) ١ - اذا حضر الشاهد وامتنع عن اداء الشهادة او شهد كذبا فللجنة الدفاع وتأمين العدالة، ولها الحق في ان تقرر سماع الشهود، وفي حالة تخلف احد الشهود من الحضور تصدر بحق مذكرة حضور تنفذ بواسطة النيابة العامة.

ب - اذا حضر الشاهد وامتنع عن اداء الشهادة او شهد كذبا فللجنة التحقيق ان تقرر احالة الشاهد الى النيابة العامة ويمنع في مثل هذه الحالة كانه امتنع من اداء الشهادة او كانه ادى شهادة كاذبة امام محكمة نظامية.

ج - تبلغ مذكرات الدعوى والاوراق القضائية والاحكام بواسطة احد موظفي النقابة او بواسطة محضر بالبطق المخصص عليها في قانون اصول المحاكمات الحقوقية.

المادة (٤٣) ١ - بعد اتمام التحقيق ترفع لجنة التحقيق تقريراً الى المجلس مع اضرابه التحقيق والمجلس ان يكتفي بما ورد به او ان يرد القضية الى اللجنة للاستكمال التحقيق في مسألة محددة كما للمجلس ان يستمع الى اطراف الشكوى او الى شهادات اضافية اذا رأى ذلك ضرورياً.

ب - على المجلس ان يصدر قراره بالشكوى اما ببراءة المشتكى عليه اما بادانته باحدى العقوبات التالية:

١ - التنبيه.
٢ - الاذعان.
٣ - تجريد العضوية لمدة لا تزيد عن العام وجرماته من الاشتراك في المعاملات والتعاقد على اعمال جديدة خلال هذه الفترة.

٤ - التوصية للوزير بعودة النظر في درجة التصنيف.
٥ - سحب اسمه من سجل العضوية.

ج - للمعسر المحكوم عليه حق الطعن بقرار الادانة لدى محكمة العدل العليا خلال ثلاثين يوماً من تاريخ نطقه بالقرار اذا كان جاهياً او تبليغه اذا كان غيبك.

المادة (٥٠) ١ - ان ما ورد في المواد السابقة لا يمنع المشتكى من تقديم شكواه الى السلطات القضائية في حالة اذا كان موضوع الشكوى يؤلف جرماً يعاقب عليه القانون.

المادة (٥١) ١ - على كل لجنة جزائية تصدر حكماً متضمناً معاقبة أي عضو ان ترسل الى

المجلس نسخة من هذا الحكم. ب - للمجلس ان يقرر اجراءات تأديبية بحق العضو الذي يدين بحكم قطعي بجنائية او بجنحة اخلاقية ويمنع قرار المحكمة بادانة العضو كما لو كان تقرير مرفوعاً من لجنة تحقيق وفقاً للعادة (٥٤) من هذا القانون.

ويجوز للمجلس بعد الدراسة والتدقيق في ظروف القضية التي ادين فيها العضو بالطريقة التي يراها مناسبة ان يوقع عليه اياً من العقوبات المشار اليها في المادة (٤٩) من هذا القانون.

المادة (٥٢) ١ - يقوم المجلس بإبلاغ القرارات التأديبية للقطعة في حالة سحب الاسم من سجل العضوية الى الوزارات المختصة وكافة الدوائر والمؤسسات الرسمية وشبه الرسمية ذات العلاقة وذلك خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ اكتساب الحكم الدرجة القطعية وتاريخ الجريدة الرسمية دون ذكر الاسباب.

المادة (٥٣) ١ - تسجل في سجل خاص للاحكام التأديبية الصادرة بحق العضو المحكوم عليه بعد اكتسابها الدرجة القطعية واذا لم يلتزم العضو بقرار المجلس التأديبي فليسجل النقابة ان يطلب من النائب العام اتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ ذلك القرار.

المادة (٥٤) ١ - تسقط من حساب المدة اللازمة للتسجيل لمجلس النقابة فترة المنع من مزاولة المزاولة الصادرة بحق عضو حكم تأديبي قطعي.

المادة (٥٥) ١ - تبدأ السنة المالية للنقابة في اليوم الاول من شهر كانون الثاني وتنتهي في اليوم الاخير من شهر كانون اول من كل عام.

المادة (٥٦) ١ - يقدم المجلس الحساب الختامي للسنة المالية السابقة الى الهيئة العامة للتصديق عليه.

ب - اذا حلت ظروف استثنائية دون انعقاد الهيئة العامة في موعدها المحددة وتصديق الحساب الختامي، يستمر المجلس في الجاية والاتفاق الى ان تجتمع الهيئة العامة وتتصادق على الحساب الختامي.

المادة (٥٧) ١ - تتألف واردات النقابة من:

١ - رسم التسجيل لاضاءة النقابة.

٢ - الرسوم السنوية لاضاءة

النقابة. ٢ - رسوم التسجيل للمقاولين غير الاردنيين.

٤ - واحد بالالف من قيمة المعاملات التي تشمل على المقاولين الاردنيين وغير الاردنيين (ويحد اعل ٥٠٠ دينار عن الواحد).

٥ - الغرامات المحصلة نتيجة توقيع العقوبات.

٦ - ربح استثمار اموال وعقارات النقابة.

٧ - الاعانات والهبات التي يوافق عليها مجلس الوزراء.

٨ - التبرعات.

ب - فيما عدا ما نص عليه في هذا القانون يحدد النظام الداخلي للنقابة الرسم المذكورة في الفقرة (أ) من هذه المادة وكيفية استيفائها وكيفية جباية الواردات.

المادة (٥٨) ١ - يتولى المجلس الاشراف اعل اموال النقابة ويقوم بتخصيصها وحفظها واستثمارها.

المادة (٥٩) ١ - تنوع النقد والاروا: المالية باسم النقابة في مصرفاً او اكثر يمين بقرار من المجلس.

ب - لا يجوز التصرف في اموال النقابة الا بقرار من المجلس.

ج - اموال الاداء والصرف يوقعها النقيب او نائب النقيب واسين الصندوق او من ينوب عنه بقرار من المجلس.

د - تنظم كافة الامور البحوث عنها في هذا الباب بموجب أنظمة النقابة.

الباب السابع العقوبات

المادة (٦٠) ١ - كل من انتهك لقب مقول وهو لا يستحقه بمقتضى احكام هذا القانون يعاقب بغرامة لا تقل عن خمسمائة دينار ولا تتجاوز الف دينار على ان تضاعف العقوبة في حالة التكرار.

المادة (٦١) ١ - كل من تتوفر لديه شروط التسجيل في النقابة بمقتضى احكام هذا القانون ويحاول التفاوض دون ان يكون مسجلاً في سجلات النقابة يعاقب بغرامة لا تقل عن خمسمائة دينار وتضاعف العقوبة في حالة التكرار.

المادة (٦٢) ١ - كل من زاول المقاول بعد ان صدر قرار قطعي بايقافه عن مزاولة او بسحب اسمه من سجل النقابة يعاقب بغرامة لا تقل عن خمسمائة دينار ولا تزيد عن الف دينار.

او بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر بكتلة العقوبتين معاً.

المادة (٦٣) تختص محكمة الصلح في النظر في المخالفات الواردة في هذا الباب.

المادة (٦٤) ١ - تحول جميع الغرامات التي يحكم بها او تحسب الى صندوق النقابة.

الباب الثامن احكام عامة

المادة (٦٥) ١ - يصدر مجلس الوزراء بناءً على تنسيب لوجة العامة الاطعمة المتخذة لاحكام غايات هذا القانون بما في ذلك النظام الداخلي.

المادة (٦٦) ١ - تسري احكام القوانين الخاصة بالاجتماعات العامة على اجتماعات النقابة التي تعقد للبحث في شؤونها.

المادة (٦٧) ١ - يسري اي نص في اي تشريع آخر الى مدى الذي تعارض فيه احكامه مع احكام القانون.

المادة (٧٠) ١ - رئيس الوزراء والوزراء مكفون بتنفيذ احكام هذا القانون.

الموافقة على حالة عطاءات لتنفيذ مشروعات مجالس محلية

عمان - بقر - وافق المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على حالة عطاءات لسة مجالس محلية بكلفة ٢١٢ ألف دينار لتنفيذ مشروعات تخدمية فيها.

وتشمل المعاملات فتح وتسوية شوارع في بلدية الجببية بكلفة ١٦٧ ألف دينار وتعميد شوارع في بلدة الشجرة ببلواء الرمثا بكلفة ٤٢ ألف دينار وانشاء عيادة في بلدة نجل الشويك بكلفة عشرة آلاف دينار.

كما تشمل فتح وتعميد شوارع في بلدة ام قيس بكلفة ٢٤ ألف دينار وبناء دار بلدية في بلدة كركخل بمحافظة اربد بكلفة ٥٣ ألف دينار وتعميد شوارع في قرية المخيبة الفوقا بكلفة ١٧ ألف دينار.

١٧ تشرين الثاني القادم انتخابات بلديتي السخنة والرويشد

عمان - بقر - قرر المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين السيد عارف ابو كركي مساعد متصرف لواء الزرقاء رئيساً للجنة انتخابات بلدية السخنة.

وحدد السابع عشر من شهر تشرين الثاني المقبل موعداً للاقتراع على ان يتم الترشح في غضون ثلاثة ايام ابتداء من الثامن عشر من الشهر ذاته.

كما قرر تعيين مدير قضاء الرويشد رئيساً للجنة الانتخابات في بلدة الرويشد.

وحدد السابع عشر من تشرين الثاني موعداً للاقتراع على ان يتم الترشح خلال ثلاثة ايام ابتداء من العاشر من الشهر ذاته.

قتل ١٠ وجرح ١١ اشخاص بحوادث السير الاسبوع الماضي

عمان - بقر - قتل عشرة مواطنين واصيب مائة وعشرة اخرون بجراح نتيجة وقوع ٢٢٩ حادث سير في مختلف مناطق المملكة خلال الفترة من ٨/٨ الى ٨/٨.

وجاء في نشرة احصائية اصدرتها مديرية الامن العام امس ان معظم الحوادث وقعت في العاصمة عمان حيث بلغ عددها ١٧٧ حادثاً.

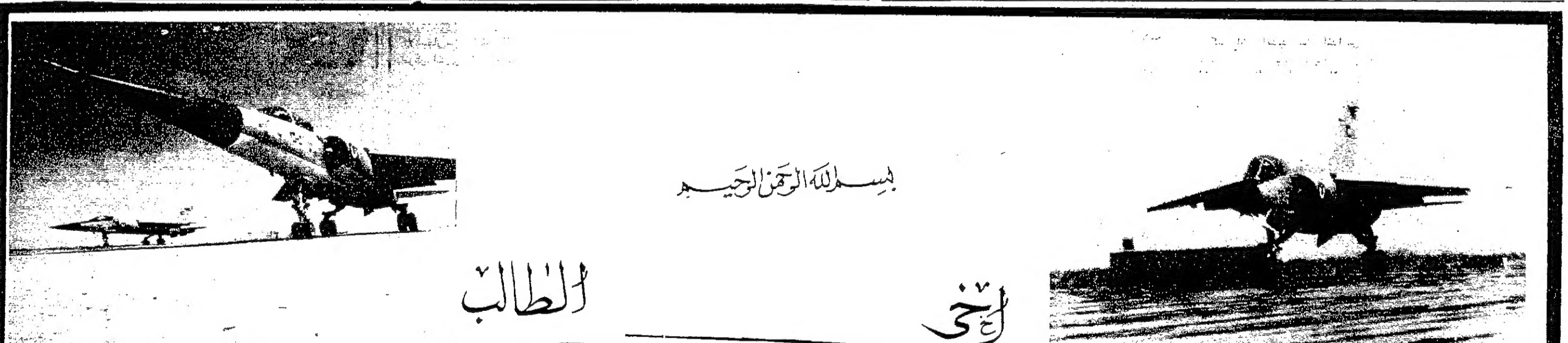
كما وقع ١٩ حادثاً في الضواحي و ٢ حوادث في الزرقاء وخمسة حوادث في كل من البلقاء واربد وسبعة حوادث في عمان وحادث واحد في العقبة وضائفة حوادث في البادية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطالب الخفي

تمهنة بالنجاح وهذه بطاقة دعوه نوهها اليك للانضمام للرجال الذين سبقوك واصبحوا اسواراً في سلاسلنا الجبوي الملكي الأردني في كل ما يامل بمستقبل مشرق زاهر من خلال عمل مشرف يوفر له حياة كريمة . ندعوه للمساهمة معنا في شرف الدفاع عن سماء الوطن بالانضمام ليناشر أعاماً في خدمة ملكه وبلاده .

شروطها كالتالي : ١ - ان يكون اردني الجنسية . ٢ - ان يكون حائزاً على أي من : ٩ - الشهادة الجامعية . ب - شهادة اكد ادراسة الثانوية العامة - الفرع العلمي والأدبي فقط - ٣ - ان لا يقل معدل في شهادة الدراسة الثانوية عن ٦٠٪ . ٤ - ان لا يتجاوز العمر عن ٢٣ سنة وعشرون عاماً بالنسبة للجامعيين حتى ١/أيلول/٨٤ . ٥ - عشرون عاماً بالنسبة لمحلمة شهادة الدراسة الثانوية العامة . ٥ - ان يكون أعزباً . ٦ - ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجنائية مخلة بالشرف . ٧ - ان لا يقل طوله عن ١٦٥ سم ولا يزيد عن ١٧٨ سم . ٨ - ان يجتاز الفحص الطبي المقرر . ٩ - برنامج المقابلة لطا طبي الانتساب حسب التواريخ التالية : ٩ - محافظتي العاصمة والبلقاء جبوي الاربعاء ٨/٨/٨٤ والخميس ٩/٨/٨٤ . ب - محافظة اربد جبوي الاثني ١٢/٨/٨٤ والأربعاء ١٣/٨/٨٤ . ج - محافظتي الكرك ومعان ولواء العقبة جبوي الثلاثاء ١٤/٨/٨٤ والأربعاء ١٥/٨/٨٤ . د - المتطرفين من جميع المحافظات جبوي الخميس الموافق ١٦/٨/٨٤ . ١٠ - يصطب كل من يرغب بالانضمام الوثائق التالية : ٩ - الشهادة الجامعية وصدرته وكشف العلامات للدراسة الثانوية العامة . ب - جواز السفر او هوية شخصية . ج - شهادة الميلاد ولا يقبل تقدير السن . د - تجري مقابلة الراغبين في قيادة سلاح الجبوي الملكي الأردني في



ديارنا

ملوحة المياه.. في الزرقاء

وردت الى مكتبنا في الزرقاء شكاوي كثيرة حول مياه الزرقاء والمالحة الظاهرة فيها وطعمها السيء. وتقول الشكاوي ان المواطنين بدأوا يجلبون المياه من عمان والسلط واريد ومن بعض القرى نظرا لاختلاف طعم مياهها مما يسبب لهم ارقاها ومشاكلات جمة في قتل الماء من هذه الاماكن الى الزرقاء حتى انك عندما تدخل الى اي منزل في الزرقاء تسع لاستخدام مياه الحنفية لعمل الشاي بل اعطيلها من مياه نبعة او عن صوبلج او مياه ام الصلح او غريسه او عوجان وهكذا.

لنا رجاء موجه الى رئيس سلطة المياه وبلدية الزرقاء لدراسة اسباب ملوحة المياه والعمل على معالجتها لان حياة نصف مليون مواطن ليست بالامر الهين والاسراع بالمعالجة هو الامر الصحيح.

الى المسؤولين مع التحية

اسكان الاخير هاشم والاضاءة وبركة البيسي كولا

كثيرا ما راجعنا المسؤولين في مؤسسة الاسكان وبلدية الرصيفة بخصوص اضاءة الشوارع في منطقة الاسكان ولكن دون جدوى واخر حديث في هذا الموضوع كان على لسان رئيس لجنة بلدية الرصيفة بالوكالة الذي قال ان البلدية تستعمل على اضاءة الشوارع المؤدي الى الاسكان من الرصيفة وهذا شيء سيئس بالخير رغم ان الاسكان تتواجد فيه اعمدة كهرباء دون اضاءة.

وهناك موضوع اخر يشكل عقة كبيرة لسكان المنطقة وهو بركة البيسي كولا حسمها متعارف على اسمها حيث تهب علينا صباح مساء الروائح الكريهة التي تجعلنا نترك منازلنا ونعوي اليها مرفعين لناوي اليها رغما عنا "وهذه مشكلة قبل فيها الكثير".

نرجو من المسؤولين معالجة موضوع الانارة والامم موضوع بركة البيسي كولا الذي يشكل خطرا على مايزيد عن الثلاثة الاف مواطن بريء ليس لهم اي ذنب في ذلك.

ملجد جابر
اسكان الامير هاشم

الانتخابات..

والبطاقة الانتخابية

جبل ان تقوم الحكومة الرشيدة بسن قانون تسجيل اسماء الناخبين والمناطق التي يحق لهم الادلاء باصواتهم فيها عن طريق وضع ختم معين على دفتر العائلة.

ولكن ما نرجو تحقيقه حاليا ابراز او ايجاد البطاقة الانتخابية وصرفها لكل مواطن وتحديد المنطقة التي يحق له ممارسة الانتخاب فيها يخضع النظر عن انتخابات المجلس النيابي او الانتخابات البلدية بحيث تخفف العبء على المواطنين والدولة.

وتم صرف هذه البطاقة بطبيعة الحال لدى حصول المواطن على دفتر العائلة او تجديده وبهذا نكون قد وصلنا الى اعل مستويات التقدم في مثل هذه الحالات.

نرجو ان يؤخذ هذا الاقتراح بعين الاعتبار.

شمس الدين عثمان طاش

التعليم في الزرقاء ومشاكله المطلوب توزيع عادل للمدارس

يعتبر لواء الزرقاء من اكثر الوية ومحافظات المملكة احتواء للطلبة والدارس رغم وجود عدد من المشكلات والعقبات التي تواجه الكثير من المواطنين خاصة في القرى. وبالذات الشرقية منها. مثل قرى الحلابات الشرقية والغربية والتي لا يستطيع طلبتها انهاء الدراسة الثانوية نظرا للحالة الاجتماعية القاسية التي يعيشونها وعدم استطاعة بعض الاهالي ارسال ابنائهم الى الزرقاء لدراسة المرحلة الثانوية.

والغريب في الامر ان احد سكان الحلابات الشرقية قال ان اكثر طالب تلقى الدراسة في القرية وصل لغاية الاول الثانوي فقط وهذا بعد ذاته ينطبق على عدد من القرى الاخرى التي لا يستطيع سكانها ارسال ابنائهم لاستكمال علومهم المدرسية نظرا لفقر قراهم لهذه المدارس.

مشكلة اخرى تواجه التربية والتعليم خاصة في مدينة الزرقاء تكمن في وجود المدارس الثانوية في منطقة واحدة مما يستدعي من الطلاب او الطالبات التنقل بالاصوات الى هذه المدارس وعلى سبيل المثال مدارس

مكتب تربية حي البتراوي الثانوية للذكور توجد جميعها في المنطقة الغربية من المدينة/منطقة حي معصوم وهذا يستدعي ذهاب ابناء منطقة القويبة او حي الشيوخ الذين يدرسون فيها الذهاب والاياب في الباصات او السيارات وهذا بعد ذات يشكل عقة كبيرة في وجه طلبتها.

وكذلك فان الاثاث الموجود في هذه المدارس الثانوية في منطقة الحارور مشكلة مشابهة حيث تتواجد كافة المدارس الثانوية في منطقة الحارور باستثناء مدرسة ثانوية واحدة هي مدرسة رحمة الثانوية التي توجد شرقي المدينة في منطقة حي الامير عبدالله.

كل ذلك شكنا منه الطلبة وشكنا منه الوياطين وشكنا منه عدد من المدرسين ورغم كثرة الدارس فان هذه المشكلة لم تحل.

ان للتربية موارزات عامة وليست بالموارزات الصغيرة فمثلا موارزات مكتب تربية حي البتراوي للعام الحالي والتي رصدت من اجل شراء

الاجهزة والابنية وانشاء الملاعب والقاعات واستلام الاراضي بلغت حوالي مليون و (٨٢٨) الف و (٥١٧) ديناراً رصد منها لبناء مكتب للتربية حوالي مئة الف دينار وانشاء ابنية مدرسة وازدادت للمدارس وبناء اسوار عليها والمساهمة مع المجلس البلدي والقويبة في ابناء مدارس قرويية بحوالي (٦٦٥) الف دينار وانشاء قاعات ومكتبات وغرف نشاطات، وهذا امر تقتله مدينة الزرقاء بكلفة (٩٠) الف دينار واستلام اراض لانشاء ابنية مدرسة عليها وملعب بحوالي (٧٢٠) الف دينار وانشاء ملاعب مدرسية ومدرجات بحوالي (٢٥) الف دينار وازدادت وحداثا وصحية

والاداءة والتلفزيون التربوي بكلفة (١٢٤٠٠) دينار. بينما بلغ مابصد للابنية المدرسية وبناء الاسوار والمساهمة في ابناء المدارس القويبة بحوالي (٢٢٩) الفا و (٦٠٠) دينار.

احتياجات فعلية

ان اهم ماتحتاجة مدارسنا في لواء الزرقاء هو التوزيع العادل للمدارس الثانوية والاعدادية والابتدائية في مختلف مناطق وحياة اللواء.

كذلك فان مدارسنا بحاجة ماسة الى القاعات التي تستخدم لاقامة المحاضرات وعقد الندوات واقامة المعارض السنوية والنشاطات السنوية والقاعات الرياضية وهي كذلك بحاجة الى الملاعب الملائمة وبناء الاسوار الجيدة حولها.

ومدارس اللواء بحاجة ماسة الى تطبيق اليوم المدرسي الطويل فيها طبق الاستقامة القائمة من الدراسة وتقليل ازمة المدارس التي تواجهها سنويا.

كما ان العديد من المدارس بحاجة الى صيانة جيده ومن الضروري بناء مدارس بدلا من المدارس المستأجرة حاليا والتي تشكل عقة كبيرة بالنسبة لمكاتب التربية.

والمدارس بحاجة الى السجلات الواسعة حيث تقتصر مدارس كبريه لهذه الاستقامة القائمة من الدراسة على المحلطات في وسط الشوارع والتعرض للحوادث المتتالية في انتظار حلولهم الى المدرسة خاصة في الفترات السانئة.

ملاحظة بسيطة كانت الزرقاء قبل عامين عبارة عن مكتب تربية واحد ولم تحدث المشاكل التي تقع حاليا والشكاوي وغيرها وتعقد الامور بالنسبة للمعلمين والمعلمات وتنقلات الطلبة لان الامور بدل ان تتحسن زادت تعقيدا وبشكل ملحوظ.

كلمة حق

اهل الخير كثر

كثيرا ما قرانا عن جمعيات عملت كل ماوسمها لتعميم عمل الخير ومساعدة الفقراء والمحتاجين وادخال السور الى كل بيت فقير. نعم قرانا كثيرا عن جمعية عثمان بن عفان الخيرية التي تعمل في سبيل الخير ونجد ان اعمالها متتالية دون توقف حيث توزع المساعدات المالية وغيرها وتعليم الشباب ومعالجة الفقراء وافتتاح

مجتمع الزرقاء

احتفل بعيد ميلاد الطفل حسام محمد الحداد الثاني... عقيل المائة عام

التهاني والتبريكات للانسة عير ياسين الشماليه بمناسبة النجاح

رقق الرقيب مسلم الحياضنه من شرطة الزرقاء وعائلته بظفل ذكر اسماءه (مفتق)... الف مبروك

رقق الملازم الاول حسين الطراوته وزوجته بظفله جميله اسمهاها (ديما)... الف مبروك

احتفل بعيد ميلاد الطفل شادي عبيدات الثالث... عقيل المائة عام

اجيز السيد سالم الغرايد من قسم الانتخابات في مكتب تربية البتراوي لمدة اسبوع اعتبارا من ٩٨٤/٧/٩

اظافت الطفلة شادييه سالم الغرايد الشبعة الرابعة من عمرها المديد.

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور



س و ج

أنت تسأل والمسؤول يجيب

المياه • تصاريح العمل • العيادات الاجتماعية • المساعدة الاجتماعية

وصلت البنا العديد من الاستفسارات الموجهة الى عدد من مدراء الدوائر في اللواء ونحن بدورنا قمنا بتوجيه الاسئلة اللازمة للمسؤولين وفيما يلي الاسئلة واجوبة المسؤول عليها.

ملوحة المياه

حول ملوحة مياه الزرقاء قال السيد سالم القضاء متصرف لواء الزرقاء/رئيس لجنة البلدية ان المياه في الزرقاء وحسب الفحوصات المخبرية اليومية تثبت عدم ملوحتها وتعتبر مياه الزرقاء غير ملوثة وسبب التعليم الموجود فيها ناتج عن عملية تطهير المياه بالادوية اللازمة التي تعمل على قتل الميكروبات وبالتالي فان مياه الزرقاء تعتبر من افضل المياه في المملكة وارجو ان لا يكون لدى المواطن اي تحسب بالموت من المياه لاننا اولاً واولاً نرشب منها مثلاً مثل اي مواطن اذا كان هناك نصيب اي مواطن الله ثوبت او اي تغيير سيء في طعمها فانه يصيبنا مثلاً يصيب اي مواطن وبالتالي ماتريده وما نصيبوا اليه صحة المواطن وراحته.

تصاريح العمل

وردت كذلك استفسارات حول كيفية الحصول على تصاريح العمل وماذا يحصل للعامل الذي لم يحصل على مثل هذا التصريح. اتجهنا الى السيد علي بني هاني مدير عمل الزرقاء ليجدنا عن كيفية الحصول على تصاريح العمل وقال على العامل جلب كتاب تعاقف مع صاحب العمل ويقفل ان يقدم به صاحب العمل ويبين فيه اسم العامل وتاريخ قدومه للاردن ومقدار راتبه ونوع عمله ونحن بالطبع نقفل ان يكون العامل من ابناء الاردن ومن ثم تجري المعاملة بالتسلسل لحصوله على تصريح عمل مقابل الرسوم المطلوبة.

اما مايريدون العمل الذي لم يحصل على تصريح عمل فاذا تم لقاء القبض عليه فانه يتعرض لعقوبات رادعة منها تسفيره من البلاد على نفقة صاحب العمل الذي تعاقف معه للقديم. وعملية التصريح ليست صعبة بل هي شيء روتيني يجب ان يحصل عليه كل شخص عامل بهدف تسهيل معاملاته.

مشاكل العيادات والمراكز الطبية

وردت للجريدة تساؤلات حول تعرض بعض المواطنين في الزرقاء لمشاكل عديدة عند مراجعتهم للمراكز الطبية والتي اهمها عدم الاعتماد بالقرى وعدم سرعة تحويل الحالات الخطرة الى المستشفى الحكومي بالسرعة الممكنة لمعالجتها واهمال بعض الحالات.

صوت الشعب بدورها وجهت هذه الاستفسارات للدكتور عبد العزيز الشريفة مدير صحة لواء الزرقاء الذي اجاب انه لدى التحقيق في هذا الموضوع وجد ان لاصحة له اطلاقاً وان كل ماورد من شكاوي المواطنين ليس حقيقياً.

واضاف كان المواطن لايريد الخرج حين مراجعته لمركز او عيادة الا لنفسه، ولا يشعر مع الآخرين اطلاقاً، وكل مايريد هو ان يدخل عند الدكتور ويأخذ مايلزمه من العلاجات وان لم يدخل يبدأ باقتراح القصص المختلفة.

والمهم في الموضوع نحن عن استعداد بان نعالج كل موضوع وعلى كل مواطن يحق له الاشتكاك ان يراجعا قورا للتحقيق في موضوع شكواه ووضع الحلول المناسبة او يتم تحويلها الى احدى الجمعيات الخيرية في اللواء ليتم صرف مبلغ مناسب لهم شهريا.

كما اتجهنا الى جمعية عثمان بن عفان الخيرية في الزرقاء حيث اجاب السيد محمود زيدان السفاريني امين سر الجمعية ان الجمعية تعمل على زيارة العائله المتقدمة لدراسة حالتها على الواقع ومن ثم يتم صرف مبلغ شهري مناسب لها كما يتم مساعدتها في حالة المرض وتعليم الابناء وتوزيع المواد العينية.

وما عن العائلة الفقيرة التي ليس لها رب عائلة يستطيع العمل الا احضار صورة عن دفتر العائلة ثم تقوم بدورها بالباقي.

التنمية الاجتماعية والجمعيات وتقديم المساعدات

وردت للجريدة استفسارات حول كيفية الحصول على مساعدات من قبل مديرية التنمية الاجتماعية.

واتجهنا الى السيد حمدالله ابو السمن مدير التنمية الاجتماعية حيث اجاب انه تجري دراسات اجتماعية واقتصادية للعائلة المتقدمة بالطلب وإذا ثبت ان هذه العائلة ليس لها اي دخل وليس لها من معين قيمت صرف المبلغ المناسب او يتم تحويلها الى احدى الجمعيات الخيرية في اللواء ليتم صرف مبلغ مناسب لهم شهريا.

كما اتجهنا الى جمعية عثمان بن عفان الخيرية في الزرقاء حيث اجاب السيد محمود زيدان السفاريني امين سر الجمعية ان الجمعية تعمل على زيارة العائله المتقدمة لدراسة حالتها على الواقع ومن ثم يتم صرف مبلغ شهري مناسب لها كما يتم مساعدتها في حالة المرض وتعليم الابناء وتوزيع المواد العينية.

وما عن العائلة الفقيرة التي ليس لها رب عائلة يستطيع العمل الا احضار صورة عن دفتر العائلة ثم تقوم بدورها بالباقي.

برقيات عاجلة

الى بلدية الزرقاء

● مسلح البلدية المتواجد في شمال المدينة بشكل مكروه صحية يرجى معالجة هذا الموضوع خاصة وان المواطنين الجاوبين يشكون وبكثرة من الروائح الكريهة والحشرات التي يسببها هذا المسلح.

● موضوع توقيف رخص البناء لازال بشكل عقة لدى المواطنين يرجى معالجته.

● كثير من المواطنين يشكون من ارتفاع قيمة فاتورة الماء الناتجة عن اعمال قاريء العداد في الشهور الماضية ويقولون ما ذنبنا اذا كانت البلدية لم تقم بتعيين اشخاص متاسبين في العمل.

الى مستشفى الزرقاء الحكومي

هناك عدد من العاملين ليلا في المستشفى وخاصة عند البوابة الداخلية يشكون عقة للجميع خاصة بارتفاع اصواتهم وكثرة مزاحهم.

الى وزارة التشغيل العامة

من الضروري تشغيل المصعد الكهربائي في مجمع الدوائر الحكومية بالزرقاء نظرا لارتفاع الطوابق وكين الجميع يتألف من اربع طبقات ويتخفف العبء على المواطنين خاصة العجزة الذين يراجعون مديرية التنمية الاجتماعية.

الى بلدية الهاشمية

من الضروري دعم اسكان الهاشمية بايجاد سيارات لنقل القعامة وسيارات النضج، حيث اشكى الكثير من السكان من قلة مرور سيارة نقل النفايات في منطقة الاسكان وعدم السرعة في نضج الحفر الامتصاصية.

نادي الصم والبكم في الزرقاء ايجابية النشاطات بعيدا عن فوضى الشوارع

كتب: جمال جعدون



محمود محمد حسين



عبد الحافظ خليف



سلیمان احمد سليمان



ماهر سامي احمد



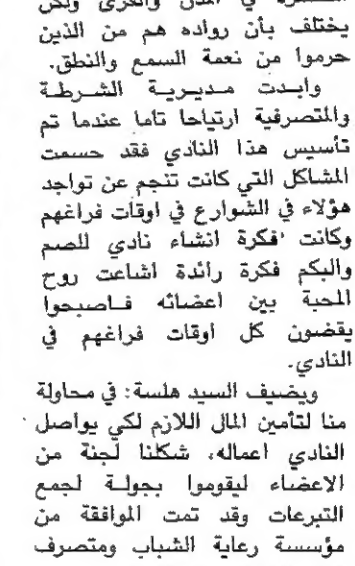
جلال عبد الله



محمد علي محمود



الشرطج... احد التلاميذ



بلدة بيرين

مطالب واحتياجات

تعتبر بلدة بيرين من اهل الاسكان الخضراء والحيوية والساحية في الاردن حيث تكثر فيها الاشجار من مختلف الانواع وتعتبر مركز القرى الغربية من اللواء. من اهم احتياجات هذه البلدة الانارة حيث لم تشمل سوى ما يقارب عشرين دونما هي مساحة البلدة الطبية ولكن حدود هذه البلدة امتدت بالابنية والمشاريع حتى اصبحت خارج النظم.

كما ان البلدة بحاجة ماسة للماء ويعمل سكان البلدة على جلب المياه بواسطة "التنكات" وباسعار عالية جدا مما يسبب اضطرابا في حياتهم اليومية.

كما ان البلدة بحاجة الى مدرسة ثانوية للذكور ومدرسة ثانوية اخرى للاناث حيث ان اعل صف في مدارس البلدة هو الثاني ثانوي فقط حيث يتم ارسال طلبة البلدة الى الزرقاء لدراسة الثانوية العامة ويزيد عددهم على ثلاثين طالبا وطالبة وهذا بعد ذاته امر مكلف جدا.

والبلدة تحتاج وبشكل كبير الى طبيب مقيم في المركز الطبي للبلدة حيث يقوم الطبيب بزيارات لكافة قرى الناحية: العالوك وصورت وام رمانه والقنيه ويضطر معظم المرضى للسفر الى مدينة الزرقاء وخاصة في اوقات الليل والركن بحاجة ماسة الى ايجاد طبي كامل لكن المنطقة واسعة جدا هي الحد.

كما ان البلدة بحاجة الى ناد ثقافي ورياضي يتم بشؤون الشباب ويعمل على توعيتهم وتنقيتهم بشكل يواكب التطورات الحالية في الاردن. ويوجد في البلدة مركز للبيئة ولكنه لايعمل ولا يتم بشؤون المزارعين وحمري الحيوانات اذ يتواجد في منطقة بيرين حوالي ستة الاف رأس من الحيوانات وهذا المركز لايقدم اية خدمات ومن الضروري تطوير هذا المركز حتى يقدم الخدمات اللازمة للمزارعين. والبلدة اذلك بحاجة الى طرق

زراعية لتكونا تعتبر منطقة زراعية من الدرجة الاولى وبحاجة ماسة لمثل هذه الخدمات لتسهيل مهام المزارعين.

كما ان البلدة بحاجة الى الطرق المعبدة واعادة فرش عدد من الشوارع نظرا لكونها تالفة علما بان المجلس القروي قام بفتح مابارب من (٢٠٠) الف متر مربع شوارع وتعييدا ما مساحتها (١٥) الف متر من الشوارع وتم تخصيص قطعة ارض مساحتها (٢٠) دونما لبناء مدرسة شاملة.

هذه هي احتياجات ومطالب البلدة ونرجو من المسؤولين العمل على تنفيذها لتكون بلدة بيرين مركزا سياسيا واقتصاديا يدعم الاقتصاد الاردني بشكل جيد.

مطالب واحتياجات

تعتبر بلدة بيرين من اهل الاسكان الخضراء والحيوية والساحية في الاردن حيث تكثر فيها الاشجار من مختلف الانواع وتعتبر مركز القرى الغربية من اللواء. من اهم احتياجات هذه البلدة الانارة حيث لم تشمل سوى ما يقارب عشرين دونما هي مساحة البلدة الطبية ولكن حدود هذه البلدة امتدت بالابنية والمشاريع حتى اصبحت خارج النظم.

كما ان البلدة بحاجة ماسة للماء ويعمل سكان البلدة على جلب المياه بواسطة "التنكات" وباسعار عالية جدا مما يسبب اضطرابا في حياتهم اليومية.

مطالب واحتياجات

تعتبر بلدة بيرين من اهل الاسكان الخضراء والحيوية والساحية في الاردن حيث تكثر فيها الاشجار من مختلف الانواع وتعتبر مركز القرى الغربية من اللواء. من اهم احتياجات هذه البلدة الانارة حيث لم تشمل سوى ما يقارب عشرين دونما هي مساحة البلدة الطبية ولكن حدود هذه البلدة امتدت بالابنية والمشاريع حتى اصبحت خارج النظم.

كما ان البلدة بحاجة ماسة للماء ويعمل سكان البلدة على جلب المياه بواسطة "التنكات" وباسعار عالية جدا مما يسبب اضطرابا في حياتهم اليومية.

كما ان البلدة بحاجة ماسة للماء ويعمل سكان البلدة على جلب المياه بواسطة "التنكات" وباسعار عالية جدا مما يسبب اضطرابا في حياتهم اليومية.

السهاء على غابة الصبير

أحدث قصيدة
للشاعرة:
نازل الملائكة



وخضرتا بستان!
الحب والعذاب امواج وزورقان
في نهر ناء بلا شيطان
هما تواريتي، وميلادي، وعمري الثاني
وعطر ايامي ومهرجاني
وجهاهما الحلوان رحلاني
اني بلاد الشعر والاغاني!
والحب والعذاب شتتاني
في غرف الرياح اسكناني
وفي دروب الجرح والدموع ضيعاني
للحزن اسلماني

لاغنيات رطبة عارية الجدران
يسكن في احرفها الشتاء
وتصحب الرياح والانواء
الحب والعذاب دفتران
ارسم في صمغتهما احزاني
والحب والعذاب
نزفانة ليس لها باب
وصفحتا كتاب
محموتان

والحب والعذاب دمعتان
ووردتان!
الحب والعذاب قد باعاني
وعودي اشتراقي
قطرتني قصيدة افقتان
صيرني هنية في عمر الاغاني
ووكبا مجرعا ارساني
اشغلتني قرتيلة وجرح شمعدان

يا وجهه،
يا رحلتي،
يا عمة الطريق
يا نجمة فوق جيبيني يا شراع جفني الغريق
يا شفق الجرح، يا ضبابه اليريق
يا ملاكي الحارس؟ ام شيطاني؟
يا وجهه الثاني عدو انت ام صديق؟
تورق في كنانتي
موتا، ونهرا شمس الحريق
يا غسقي، يا نكهة الرمان
يا جرحي الوريق
تسلم يا صومعة الاغاني!



انهم يبخلون الماء

قصة:
مريم
جبر

وسطرت اول صفحة في تاريخ
الأم...
عيس وجه السماء والاقاق بدأ
يصغر شيئاً فشيئاً... فما عاد يتسع
لحجر الليل ولا حتى لشمس النهار...
وصار المطر انهاراً... وبدأت رحلة
العذاب...
يا لهذه القيود التي تشل حركة
كياتي الصغرى... ويا لذللك الوجه
المسجوع بعق الأذى... أين
اخفتي؟ الرهبة تقتلني يا
أنت... لماذا الصمت؟
قلت لي: كلما ارتفعنا صوب الاق
اكثر كلما تضام حجم الاشياء التي
نراها وقد تختفي الاشياء الصغيرة
عن انظارنا، صفتت بجناحي
وتمايدت في التحليق فلم يعد هناك
سلاسل ولا قيود... فالأرض لنا
والسماء وحدك قيدي...
هناك في الاقارب ارحم امت ظل
قامت فاحتراني وخجلت الشمس
من اختار السافلات ما بين وميض
وعيك والليل المتسلل على كتفي...
راودتني رغبة في الكياء، تجاهلتها
وابتسمت...
يقولون الدعة اثنتان... واحدة
للحزن واخرى للفرح... ولم يكن
الحزن وجه معلوم بين ايام التي
فقدت رأتها من عرفت... ففي كل
يوم تراه في عينيك صور الحياة
الامان... وصار وجهك مرآتي وشراع
الامان...

السما كانت صافية هادئة بعد
نهار شقاء... الا من وشوشات القمر
لجنة تتظاهر للخلج فتمارس لعبة
عذاري القليلة فتختفي ويرداد
وجهها توهجا وبريقا اذ يطل بعد
غياب... بينما يذبل وجه القمر...
يغضب... يحدت... ويطن الرحيل...
لكن زمن السفر لا يطول... فلا يلبث
ان يشبه الشوق عن عزمة فيترجع
ويعود...
هي تعرف انه سيعود وبين
صوت ضحكها في الارياح كلما راته
عائدا يحمل اليها دفء الشوق وتعجب
الرحيل... ويقاسم كلانا ضحكة لا
تكاك تكمل حتى يجيء نهار فيه
الشمس ضعيفة متعبة... يا لحزنك
ايتها الشمس وقد تكاثفت الغيمات
السوداء فسرت بعض انوارك...
وحيدة وجدت نفسي لا زلت اطلق
وغيم السماء تحجب الرسومة في
حولي، حتى تلك الصور المرسومة في
عينيك لم اعد اراها... يا الفهم
ازدادت تكاثفا ووقوقا ضد
ارادتي... بكيت... ناديت...
صرخت... ولا مجيب...
تراجعت للوراء خطوة...



جهاز الحفار الجديد يستخدم افقيا وعموديا

نصف قرن بعد رحيل ماري كوري:

المرأة الذرية التي قطعت شعر العسل وذهبت الى العمل!!



● ماري كوري او ماري
سكلوفسكا، التي حازت مرتين على
جائزة نوبل، في اطار اكتشافها
والراديوم، كانت ايضا فتاة جميلة
شقراء، عاشت طفولة بائسة في
مدينة وارسو، وظهرت منذ نعومة
انفاسها ميلا حادا للدراسة، لكن
الاضواء العائلية المتواضعة اجبرتها
على التخلي عن المدرسة لاتاحة
المجال امام شقيقها الكبري لكي
تتابع دراستها، وفيها ضيق الحال
الى العمل كمدرسة بيتية لاولاد
الاغنياء. لكن هذه الوظيفة الرحيلة
لم تمنعها من المثابرة على الدرس في
خلال الاوقات الترفيهية، والليالي،
والصباحات المبكرة، لكي لا يفوتها
قطر العلم...

وقد انتشر اسمها في وارسو
وضواحيها وهبت الى تلقين الجيران
والمعارف، من ابناء الفلاحين
والرهبانين اصول الكتابة والقراءة...
وفتحت امامهم مجالات العلم،
والتفاهم الكتب التي تنفع المجتمع
وتطور ناسه وحضارته كما كانت
تردد في اجتماعاتها وحلقاتها
الخاصة.
لكن الظروف السياسية في بولونيا
ما لبثت ان حملت ماري الشقراء
على الهجرة الى باريس فاضفت
عليها الى جانب محبة العلم النظرف
والذوق، وفجأة برزت مواهبها، اذ
تألفت في علوم الفيزياء والرياضيات.
واخضعت مباريات السخول... الى
الدوائر الفرنسية.
فكانت الاولى في مواد العلوم، وفي
غمرة هذه الاهتمامات كلها وجدت
الوقت لكي تتزوج من رجل نموذجي،
ومثالي، ومهوس بالعلوم الفيزيائية...
هو بيار كوري. وقد فكرت طويلا قبل
ان تعطي يدها لهذا العالم الذي
فتنتها. وفي ٢٦ تموز ١٨٩٥ تزوجت
بشكل سرّي. وبعد شهر عمل
سريع عادت الى مختبرات الفيزياء...
تحتل وتكتشف وتوسع افاق العلوم،
التي كانت انذاك ضيقة ومهشة.
وعندما قررت ماري كوري ان
تتصل على درجة الدكتوراه اختارت
موضوعا لم تستهلكه الابحاث عند
وهو: متعاقبات اليورانيوم، واتخذت
اياما ليلاي تدرس هذه الظاهرة
وتحتسب ردود فعلها، وتلقي،
وتشتب، الى ان نجحت في لحظة
خالدة من تاريخ العلم الى فصل
الراديوم، اي العنصر الذي يعطي
قوة اشعاعية تفوق اليورانيوم بنحو
مليون مرة. وهكذا دخل العالم
المرحلة الاولى من العصر الذري.
وفي عام ١٩٠٣، تالت مع زوجها
جائزة نوبل الاولى في العلوم
الفيزيائية. وفي العام ١٩٠٦، توت
لها الاشكال، وبعثت المصاعب، لكن عملها
ما لبث ان برز، ووجدت ماري
ارملة، مع ابنتين، هما ايف
وايرين، وعانت المصاعب، لكن عملها
اعطاها عزية.. وقد كوكت بجائزة
نوبل ثانية في الكيمياء لعام ١٩١١...
وكانت اول امرأة تتوزع كراسي جامعة
السويديون.

لقاومة الشيخوخة.. لا تتوقف عن التعلم!!



... تعد الشيخوخة بالنسبة
للكتيرين حالة من الضياع وهي
حالة تشارك المرض الزمن وفيها تفقد
الكفاءة الوظيفية السابقة وتتدهور
القدرة على التصويض تدهورا
مستمر بشكل اعتدائي تدريجيا ينتج
عنه حالة من النكوص والهياج
وعمليات دفاعية بدائية وهذه الانماط
التفاعلية عادة ما يساهم تفسيرها
ويتم خلطها باشكال اكثر حدة من
الاضطراب النفسي، ويتم تشخيص
هؤلاء المرضى عادة على انهم
مصابون بالاكتئاب او عته
الشيخوخة ومن ثم فانهم يحالون
بالعقاقير الطبية ويمكن ان تكون
اساليب العلاج النفسي الفاشلة على
التفاعل الشخصي اكثر كفاءة معهم.

التهيؤ للمرحلة الحرجة
وتوصي الابحاث الحديثة الخاصة
بالشيخوخة بان يكيف الاشخاص
انفسهم سيكولوجيا لهذه المرحلة
قبل دخولهم فيها ولكي تتم هذه
الانتقالة الجذرية في اسلوب حياتهم
على نحو سوى ينبغي ان يمتدحوا
قبل هذه المرحلة حالة من الاستعداد
او التهيؤ النفسي ومن المتوقع بناء على
ذلك ان يتقبل الأشخاص في مرحلة
الرشدا [من الاربعين الى الستين
عاما] في توجيههم نحو المرحلة التالية
وهي مرحلة التقدم في العمر وموم
يرتبط ارتباطا وثيقا بدرجة توافقهم
النفسي في هذه المرحلة المتقدمة.

تدهور لا تخبر
ويبقى علماء النفس بين الصيا
والرشد والشيخوخة من الوجهة
النفسية، حيث يلاحظون ان هذه
المرحلة الثلاث تنقسم بالتغير الدائم
الا ان التغير في حالة الصيا والرشد
يكون ارتباطيا تقدميا، بينما يكون
التغير في حالة الشيخوخة
تدهورا يانكوصيا.

والتغير في مرحلة الصيا يتجه
بالغدر الى الاستقلال، بينما يؤدي
التغير في مرحلة الشيخوخة الى المزيد
من العجز. وكما طالت بالانسان
فترة الاستقلال والتعليم الذاتي
تقهقرت معه الشيخوخة في الظهور
اما التوقف عن التعليم فهو الحد
السيكولوجي للانسان حتى ولو
عاش بعده اعمارا واعمارا.
نقص الخلايا العصبية
وقد لاحظ العلماء ان الجهاز
العصبي اثناء عملية التقدم في العمر
يخسر خلايا عصبية وتقل الخلايا العصبية
التي تنقل المعلومات بين الخلايا العصبية
يؤكدها بعد.

حفار متنقل خفيف الوزن

● الحفار ممول، هو الاخف
حاليا في الاسواق وقد انتجته إحدى
الشركات للقيام بعمليات التقيب
الخاصة بالحركة الذاتية وخاصة
للتقيب عن المعادن وهو حفار
مديرليكي لا يحتاج الى توجيه
لحركة الانسان المثبت اثناء عملية
الحفر بما يقل من العناء والتعب في
تحريكه وادارته مع ضمان سلامة
العمال ولان هذا الحفار ١٤٣ كغم
يمكن حمله بواسطة ثلاثة أشخاص
اما العمل عليه وتشغيله فيحتاج الى
رجل واحد فهو يتحرك على قاعدة
مؤمودة بعجلات تسهل الحركة
ويكون من ثلاثة اجزاء القاعدة
والراس المثابت ٥٣ كغم وتتحكم في
ذلك ٧ براغي ولا يستهلك فكه
وتركيبه اكثر من ٨ دقائق.
ويمكن استخدام هذا الحفار
عموديا وافقيا وباي زاوية ويستخدم
للتقيب عن المعادن وتقب الاستمات
والاسفلت ويمكن ادخاله الى الاماكن
الضيقة ويمكن ان يلف بسرعة
(١٢٥٠) لفة في الدقيقة بما يناسب
الاجسام الصلبة ويمكن خفض
السرعة الى ١٥٠ لفة وهي تناسب
عمليات الحفر في الاجزاء الطرية
كالتقيب عن النفط والمعادن ويمكن
للجهاز ان يخفر لعق ٥٠ مترا
باستخدام السنة ثابتة قطرها
يتراوح من ٢٠-٥٠ ملم ولغاية ١٥
مترا بسنة عريضة قطرها ١٠٠ ملم
حسب ظروف العمل.
والقسم الهيدرولي في الجهاز
مقل ومغزل عن الرطوبة والغبار
والعوامل الضارة ويقوم بتحرك
اللاستة الثابتة للاعلى والاسفل
ويوقف الجهاز اوتوماتيكيا في حالة
اعراض الاستب بمتصور صلبة
جدا قد تسبب عطبا.
ويتحرك الجهاز الهيدرولي
بواسطة محارية بقوة ٨ كيلو واط
ويمكن ان يزود بصندوق غيار القوة
(جبر) بقوة ٦٦٠ نيوتن للتحرك الواحد
يحتوي على ٩ ليترات من الزيت
الهيدرولي ومهارج وقود.
وهذا الجهاز هو الاصغر والاخف
وزنا بين أجهزة الحفر المعروفة
بالاضافة لقابلية النقل والحركة.

صوت الشعب



الدنيا

الخميس: ١١ ذي القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق: ٩ آب ١٩٨٤ م

فضلت ذلك أكثر من سبب، فأخي يقيم في أمريكا، ويحصل في صحيفة "أخبار اليوم اليهودية" وهي الصحيفة الوحيدة التي تصدر بلغة العبرية في نيويورك. وأردت الانضمام إلى أخي، زيادة على ذلك فإن لغة الكتابة في إسرائيل كانت وما تزال هي اللغة العبرية وأنا أكتب (بالعبرية) وفي أمريكا توجد طبقة من الناس تتعامل بهذه اللغة. ويصل تعدادها إلى بضعة ملايين يكونون وسطا أدبيا لا يمكن تجاهله. من أجل ذلك قررت المجيء إلى هنا.

العبرية لغة ميتة

هل كانت هذه رغبة الصحيفة أم هي رغبتك أنت؟

كل خميس

في دراسته القيمة لجهود مارسل بروس الروائية يذهب النقد الفرنسي رولاند بارث إلى الزعم بأن الوقت قد حان لإعلان موت المؤلف، وقد اقتبس هذا التعبير اليس خوري في إحدى محاولاته لنقد الشعر. ونجد عددا قليلا من الكتاب العرب يتأثرون بهذا الموقف الذي يقوم على الفصل التام بين النص الأدبي وصاحبه. ففي مناهج النقد القديمة كان للمؤلف مكانة البارز أما المنهج الجديد (الشكلي) فهو يكتف على النص انكساليا تماما، فيدرسه من حيث هو لغة، وعلاقات بين اللفظ وتداخلات بين أبنية الأشكال الأدبية المختلفة. دون نظر فيما يمكن وراء هذا النص من مدح خلق فرد، أو من مخاطب متذوق مجموع، أو من ظروف بيئية، وأخرى تاريخية، تتخصص في الروح الجماعي الذي يتجلى في النص. هذا الموقف الذي نجد له بعض الانتماء في علانة العربي موقف ليس بجديد. فقد سبق أن أشار عبد القاهر الجرجاني، وآخرون قبله من ثقافتنا العربية القديمة الذين شتتوا بآرائهم غالبا إلى الفصل بين الشاعر وشعره. وعلوم النقل في أخبار الشعراء وسيرهم كليا تؤثر تلك الأخبار، وهاتيك السيرة في طريقة فهمنا وتدوينا للشعر. لكن، سواء أخذنا هذا الرأي من الأقدمين، أم من المحققين البيرونيين الشككيين، فلن نطفر بما يقيدنا في فهم النص الأدبي وتدوينا في عصر ابن ما يميزه التفجر المعرفي، ولن نفلن بالإمكان خداع القارئ عن طريق المصطلحات الجديدة المولدة، أو الجدال واللاعاب الأدبية التي تخر بها مقالات البيرونيين. وخلاصة ما أريد أن أذهب إليه هو أن النص لا يمكن دراسته بمعزل عن البعد التاريخي الذي يشمل الإنسان المبدع، أو المجتمع المتلقي، والملاسل الكثيرة التي تتجلى فيه معبرة عن ارتباطه ببيئة محددة.

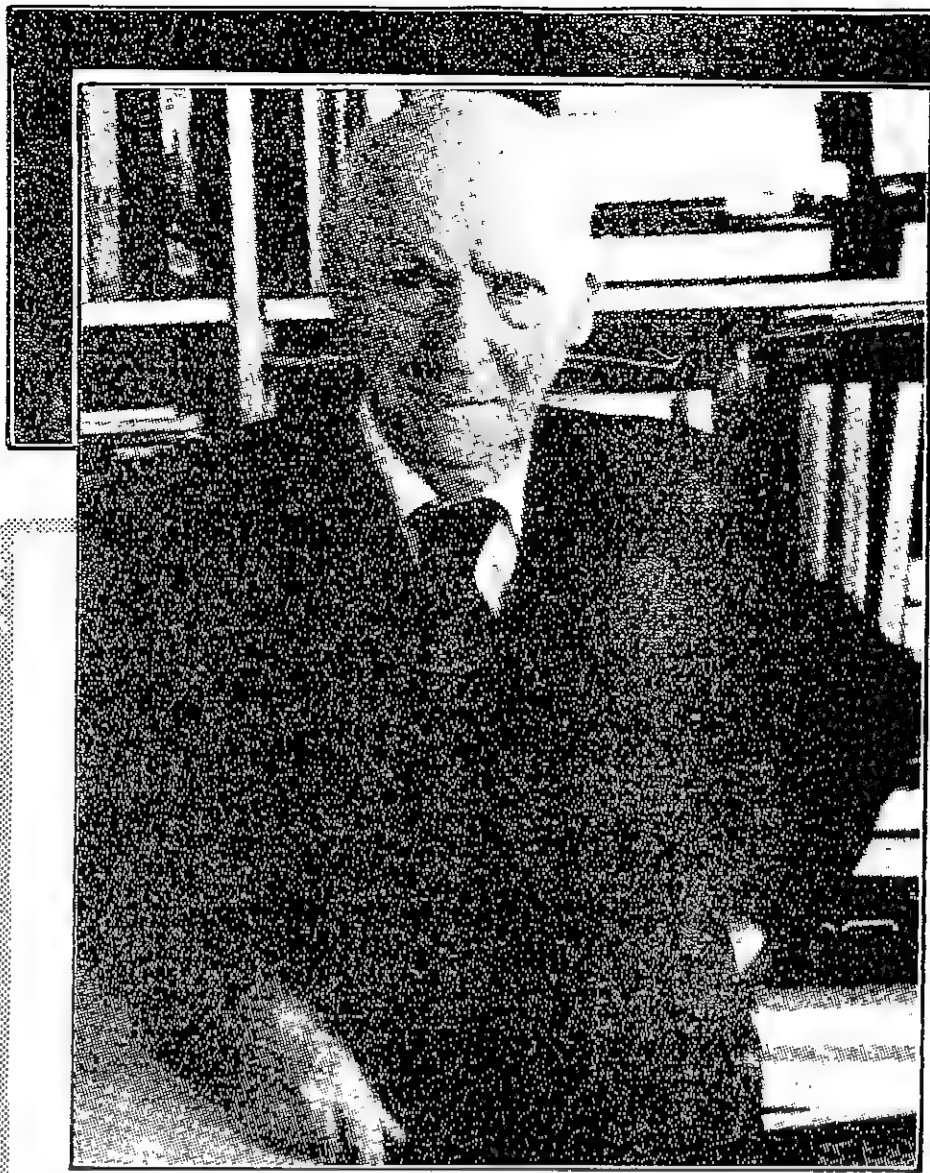
أقول ذلك بعد أن اقتنعت بوقوع أدباء انبثقت تحت تأثير هذه الدعوى بحسن نية وعن غير قصد، أما لانهم بهروا بهذه الكلمات الجديدة، أو لانهم وجدوا في هذا الباب مخرجاً لجانحهم إلى التمثل من تبعات الدرس النقدي المعقّد القائم على الإحاطة بالعمل من كل الجوانب، وقد بلغ الأمر ببعض كتابنا أن يقرأوا النصوص الأدبية قراءة تعسفية لا علاقة لها بمقاصد الكتاب، من أمثلة ذلك ما كتب في إحدى الزوايا اليومية من إحدى الصحف حول مقالة في تحدثت فيها عن أحد الأدباء في ذكراه. فما كان من صلب الزاوية إلا أن نسب إلى أشياء لم أقلها أبداً، ومثل ذلك أنه يزعم ويذيع أن رأيي في أدب ذلك الكاتب يلخص بأنه أدب رديء لأن موقف صاحبه السياسي رديء والذين يقرأون - في العادة - يفهمون من الألفاظ والتراكيب دلالاتها المتواضعة عليها ما لم يكن النص نصاً شعرياً يتعامل بقرن والمجاز والأبياء وليس بالتصريح والمباشرة. وما أحسبني في تلك المقالة قدمت نصاً شعرياً تختلف فيه الأقاويل، فهذا التفسير والتأويل الذي يلجأ إليه الكتاب لا يستند إلى ظاهر النص، ولا يقوم على تفسير الباطن في ضوء ما يوحى به ظاهره. وعلى كل حال فإن دعوة صاحبنا لفصل (النص عن صاحبه) وفصل (السياسة عن الأدب) ليست دعوة جديدة. وهي ليست مرشحة للفشل والسقوط لأنها مستندة إلى أدبنا بدعة ضالة بل لأنها فلتات تاريخية وسقطت بحكم التقدم والاستمرار الأدبي. وأصبح مثل هذه الدعوى حين يزعمون المعقولة والخطيئة يذوقون إلى صدق الأدب قنينا وتاريخيا. لا يفتني مع تعارض المبدع - جوهريا - مع محتوى النص المكتوب. ففي مثل هذه الحالة قد ينتج المبدع في تقديم نص زخرفي جميل ولكنه ليس بالمتصل بالواقع الذي يبعث الحساسة في الناس، ويصبح سلاحا حقيقيا حين يمتلك الجماهير.

ابراهيم خليل

مقالة

الكاتب اليهودي أسحق سنغر:

الجريمة ضد القلق في المختبر مع الإمبريكي



أجرت مجلة (نكس) التي تصدر في مدينة سان أنطونيو بولاية تكساس مقابلة مع الكاتب اليهودي - البولندي - أسحق سنغر المقم حاليا في مدينة نيويورك تحدث فيها عن تجربته في الكتابة وعن الأساليب التي تجعله يفضل الإقامة في الولايات المتحدة.

العبرية لغة ميتة ولا تصلح للأدب

لكن السؤال يتعلق بأمثال جنون وبرينو شولتز؟ هذا الأخير يمتلك موهبة نادرة. وهو مشهور كثيرا، ولكنه لا يرقى إلى مرتبة "بينشون"، الذي يظل الكاتب الأكثر شعبية. وجل هؤلاء الكتاب معروفون في الغرب. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو: لماذا لا يترجمون؟

خصوصية الإبداع

سيد سانجر، كيف تكتب؟ هل تستخدم الآلة الكتابية مثلا؟ هل تكتب القصة في ذهنك بشكل طبيعي، أم أنك تكتبها في حكمة معدة سلفا ثم تفكر في إعطائها الشكل القصصي قبل أن تشرع في الإبداع؟ الوقت الذي أشغله في الكتابة هو ما بين الفطور والغذاء، أما بقية الوقت فأقضي في الترجمة لأنه كثيرا ما يتلفن في بعض الأشخاص فاضطر للترقيف، والتوقف عن الترجمة ليس بشيء. لدي آلة كتابية (باليدش) الجأ إليها أحيانا ولكني أفضل الكتابة بقلم الحبر السائل في كثير من الأحيان. وكنت على الدوام أهدى نفسي للكتابة ببطء محكمة، تتضمن حكمة القصة، والخطوط الرئيسية، ولم يحدث أن حملت قلبي بانتظار أن تنتال على الأفكار فتقول بعضهم، بل أوفر دائما أن تكون لدي فكرة. وفي أثناء الكتابة يلجأ القلم - بالطبع - إلى الخروج عن الخطة المسبقة. ولكن أفضل دائما أن تكون لدي فكرة عن القصة وكيف ستكون. وثمة ثلاث حالات... فاما أن تكون لدي فكرة أو موضوع مسبق للقصة، واما أن يكون لدي هدف واضح أو دافع لكتابتها، والحالة الثالثة هي الإحساس بأنني أكتب قصة جديدة خاصة بي، وتحمل طابعي، فإذا توفرت هذه الحالات مجتمعة أو أحدها على الأقل أمست بالقلم وواصلت الكتابة. وقياسا إلى فاته ليس من الصعب أن أعرف ما إذا كنت أقدم قصة متميزة لأن كتاب القصة بلغة (اليديش) كتاب محدودين عددا، وقرأت كل ما كتبه، ولم يعد من الصعب أن أعرف أن كنت أطور جيادا في قصتي أم أكرر غيري. ولكن شخصا آخر يكتب باللغة الإنجليزية مثلا فان من الصعوبة أن يلم بكل القصص. فما

حسن، سوف أخبرك. أنا بلد مدعش، وأنا لا نستطيع أن نقيم طويلا في بلد من البلدان دون أن نكتشف ما فيه من محاسن ومساوئ. وقياسا إلى فان محاسن الولايات المتحدة تزيد عن مساوئها. فقد حاولت أن اتصل بكل شيء من حولي عبر علاقة تقوم على التفاهم والبحث عن السلم بمعناه الانساني، معتقدا أن الأمور على الأغلب تتجه نحو الاحسن. ولكن الشيء المأساوي الذي يقلقني في الولايات المتحدة هو هذا الجنوح الذي لا يتوقف نحو الجريمة. وهو شيء لم أكن أشاهده عندما قدمت أول الأمر بحيث كان الفرد يقضي ليله كاملا خارج البيت دون أن يساور ذنوبه شيء من القلق لهذا التقييد. أما الآن فالوضع مختلف أشد الاختلاف. فالجريمة أصبحت السؤال المرعب في أمريكا، وهو السؤال الذي لم تتوصل إلى جوابه حتى الآن. فكثير جدا من الناس يعيشون في خوف مطلق ولا سيما في المدن الكبرى.

كتاب القرن التاسع عشر

من هم الكتاب الأمريكيون الذين تقرأ لهم ومن تستعيد منهم؟ حسن، أنا أقرأ الكتاب جميعا. ولكني أقرأ لفظة النادرة. وقد يرجع السبب إلى ضيق الوقت الذي لا يمنحني الفرصة لقراءة الجميع. وأجدي دائما متجذبا إلى كتاب القرن التاسع عشر. وعندما أرقب في قراءة كتاب جيد لا أجد أفضل من كتب توسونتي، وبوستوفيسكي، وغوغول، وكزنز، وبلزك، إلخ. أظن أن المترجم صول بيلو قام بترجمة أحد أعماله المبدعة. ليس كذلك؟ - بل! لقد قام بترجمة إحدى قصص. وقد قرأت عمله هذا. فعندما قدمت إلى أمريكا كنت كثير القراءة جدا. ولم أكن معروفا حين ذلك الحين، ولم ينشروا أعمالهم على ما هي منشورة في الوقت الحاضر. ولهذا كنت أميل لمعرفة ما يقوله الآخرون عني. الآن أنا مشغول كثيرا، ومهمت كذلك بنفسي. بل الوقت ضيق جدا. من هم الكتاب الأمريكيون الذين يراونون الإبداع سواء بالعبرية أو باليديش. ومن أفضل أن تقرأ لهم أو تظنهم يقرأون كثيرا في الغرب؟ كلفكا معروف كثيرا، هذا الرأي رأيك النهائي؟

إبداعات

الجوارب

قصة بقلم: محمد طمليحة

لو كان في يدي حجر صلب، لكنت هويت به على رأس صديقي الذي كان مشغولا بمراقبة ملابس الداخلية وهي تعوم في ماء يفي، كنت راغيا بشجار حاسم، فاما أن أتخلص منه أو العكس، والنتيجة في الحالتين سواء. لكنني تماثلت نفسي، وانتظرت إلى أن فرغ من غسل ملابس الداخلية. فقلت له: "دانت قدر، أنتي في حياتي لم أر شخصا تميل لملابس الداخلية إلى الأصفار، فاجاب صديقي بأصباح هائلة: "ولكنك بالتأكيد تعرف شخصا تميل لملابس الداخلية إلى الاسوداء، وأبسم نكابة بي. فقلت من فوري وقلت للماء الساخن على أرض الغرفة متوقفا أن تثر أعصاب صديقي، فينشب الشجار الذي أحلم به. لكن صديقي لم يش، بل قال بهدوء المألوف: "وانك تستفلس أرض الغرفة على أية حال، كنت أموت من الفطيل، جلست على طرف السرير واجهشت في البكاء. ومع ذلك فقد ظل صديقي موافقا على تأمل ملابس الداخلية دون أن يواسيني بكلمة.

كففت عن البكاء ورأيت صمت علينا، للحظة عاودتني الرغبة في اقتراح جريمة ذكراه، وفكرت كما يلي: أجمع عليه من الخف، وأشج رأسه بجرح صوان، ثم أعمل السكين في جدره، وإذا ما انتهيت من تقطيعه دعوت قطط الحارة لتلكه، وبذلك انتهت من أمر الجثة. حتى لم أعجز عن إيجاد قطع كافية، فان أحدا لن تراهوه الشكوك بخصوص اختفاء صديقي، أكاد أجزم أن المرء يمضي طوال أيام دون أن يقابل شخصا يعرفه، أنا الوحيد الذي يمكن أن يشعر بعدم وجوده في الدنيا، وسيكون ذلك شعورا لذيذاً دون شك.

كنت ما أزال أفكر بجريمتي حين قال صديقي: "وأراهم أنك تفكر بطريقة ما للتخلص مني. لا تخجل، فانت ستعجز كما عجزت أنا. لا أخفي عليك، لقد فكرت مرارا، فالأقلمة معك في نفس الغرفة ليست بالأمر الذي يدعو إلى الهبة كما تعرف، ولكنني قررت في النهاية الرضوخ للأمر الواقع. وما أنذا أغسل جواربي وملابسي الداخلية، وأجد في ممارسة ذلك متعة وانسجاما عظيمين. حاول أن تجرب ذلك، فليدك من الأشياء الثقافية المتسخة ما هو في حاجة إلى تنظيف".

"أنت تعرف أنت؟ أي قدر هذا؟ أنا في أسير واحد مع شخص فكر مرارا بقتلي، هل في هل فكرت أيضا بدعوة القطط؟

تساما، لكنت عدلت عن ذلك حين تأكد في أن القطط ستقت من لحك النتن. لذا قررت رميك بها عزيزي، أنتي تستعمل المرحاض كلما

دمعتي الحالية إلى ذلك وليس لقضاء أوقات الفراغ، أو لممارسة رياضة الوقوف على الرأس. ثم أنني أؤكد لك بأن حجم معاناتي أراء هذا الأمر لا يقل عن حجم معاناتك. أذ غالبا ما أجدك قد سبقتني إلى هناك، ولو أنني أردت أن أبول الآن، لأصطدمت برفقتك في التبول أيضا. الأمر الذي جعلني أتسل بغسل الجوارب طوال الليل، حتى إذا أوشكت الشمس على الشروق، كنت البادئ في الدخول إلى المرحاض. لا أنصحب بالجوهر إلى هذه الطريقة. ستحب، أنتي لم أتم منذ وقت طويل. الا ترى أنني قد مرلت في الآونة الأخيرة؟".

"ما أنت تعرف مرة أخرى.. قل، وماذا بعد؟".

"أما بخصوص النظر عبر النافذة، فإنتي لا أفعل ذلك لجور مرواقية الهواء الذي يمارسه الغرباء على الأرض، بل لتجفيف جواربي وملابسي الداخلية. أنت تعرف كم هو مهم هذا الأمر بالنسبة لي".

رأيت صمت علينا، وعاد صديقي إلى العيث بالله الساخن في الوعاء، فعادوتني الرغبة في قتله. يكفي أن أرفع يدي، على أن يكون الحجر من الصوان الصلب، وأهوي به على رأس صديقي، فتطاير الدماء وتثار الجمجمة. سأبذل ما يتبقى من جمجمة صديقي منفعة لسجائري. أنا لا أدخن حاليا، ولكني سأدخن في المستقبل لهذه الغاية. فمما أن ارتكابت



الجرائم البشعة أكثر نغما من غسل الجوارب والملابس الداخلية. فقلت لصديقي: "هناك أصناف من الطعام تعجز المعدة عن هضمها بسهولة، وهناك أصناف سرعان ما تتحول إلى براز. فان أكلت أنت من أحد الصنفين، أكلت أنا من الصنف الآخر، وزيادة في الصيغة والحذر سنأكل في وقتين مختلفين. وبذلك لا نضطر إلى استعمال المرحاض في وقت واحد. فما قولك؟".

ضحك صديقي ساخرا وقال: "لقد فكرت في ذلك أيضا، وأجريت تجربة فاشلة على أصناف مختلفة من الأطعمة. كنت أشتب الأوصاف التي تكتبها أنت، ومع ذلك كانت أعمالي تملأ بالبراز فور أن أراك أأدأها باتجاه المرحاض".

ما العمل إذن؟

بهذه، أشار صديقي إلى كومة من الجوارب الملونة وقال: "يوجد تحت تلك الجوارب سدس جاهز، ما عليك إلا أن تضع القوة في فك وتضغط على الزناد، ولكن قبل ذلك أعطني الجوارب لأخفيها في مكان لا يصله رشاش الدم".

كان صديقي يسخر مني، إذ لم يكن ثمة سدس، جوارب فقط، فأنطقت من جوي صرخة مدوية هزت جدران الغرفة، وتهاوت على الأرض.

فريبان والمتوسط

شعر خليل سلامة

هو البحر
أملح من دمة في جفوني
وليلتنا واحدة
غريبان

فأشتمس عارية
والشعوب سجون الليل
وعينك...
وهل "مسمة" من حنين
وهل "همسة" تستكين

لها في دمي ما يعنك
وقع الكحول...
وعطر الزهور
وتوحي الوتر

وأحمل همي وأمني
وهذا صباح جديد
يذوب بسمرته الباهرة.

ويا قطرات الندى
ذوبي بنظرك الساحلية
لتأت إلي... مع الفجر
سمرات

ما خيمة في البعيد... البعيد
وليلتنا واحدة..

يجمنا البحر
هذا الذي ما عهدناه أصفارا
على ضفة نائية..

مو البحر... أملح من دمة في جفوني
وأنت مع البحر طير يهوى

كل الشواطيء... للنوح عرس
وكل البحار مواعيدنا
وأنت توسط، كالتوسط.

وأنت فقتت في ذكرياتي
ومن خيمة في البعيد البيعد
لهذا وهنك
لون بلادي
وفرحة ليلتنا الثانية.



قراءات

في القصة

● كثيرة هي الأصوات التي تنطلق من الأرض المحتلة لكي تلقي اللوم على الإبداء المقيمين في الوطن العربي لتقصيرهم أزاء ما يتم انتاجه في الوطن الفلسطيني المحتل. ويمكن الدفاع عن هؤلاء الإبداء من خلال منقذين، الأول ان انتاج المبدعين سواء في المناطق الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨، أو في الضفة الغربية وقطاع غزة، لا يصل إلى خارج هذه الأرض بسبب حاجز الرقابة الذي تفرضه سلطات الاحتلال على كل ما يخرج من الوطن المحتل والذي يؤدي إلى صقله وإعدام كل ما يمكن ان يتجاوز الجسور، أما المنفذ الثاني، فهو ان سلطات الاحتلال أيضا لا تسمح لما تم ابداعه في الوطن العربي والعالم بالعقود إلى الوطن المحتل، وصحفي الأرض المحتلة تسجل باستمرار قوائم الكتب المتنوع تداولها هناك، وجميعها وبثائقه تتحدث عن فلسطين من حيث جوانب الثقافة بغربها المادي والمعنوي، ومنها الأدب.

ويذكر اعتبار كتاب الناقد ابراهيم خليل الذي صدر مؤخرا عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع في عمان ١٦٠ صفحة من القطع المتوسط تحت عنوان «في القصة والرواية الفلسطينية» من أهم الكتب التي توجب على القراءات الأدبية الفلسطينية في الداخل، ذلك لان مؤلفه اتخذ لنفسه عدة غايات من إصداره لهذا الكتاب هي: التعريف بالوني الفلسطيني والرواية باعتبارها جزءا من الأدب الفلسطيني الذي شاع أنه ادب شعر ومقالة سياسية أكثر من ادب قصة ورواية، ثم استقصاء الآثار الإيجابية التي تركها انثاق الثورة الفلسطينية في الفاعل من كائنات ثنائي ١٩٦٥ في الرواية عامة، وعلى النموذج البشري فيها بشكل خاص، مع التركيز على أوجه التفرع في البنية القصصية وبقاء الأضواء على الخاص في الأدب القصصي الفلسطيني، ثم ربط الأدب الفلسطيني في المهجر بالأدب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة منذ سنة ١٩٤٨م. ونظرا لخصامة هذا الكتاب الذي يتألف من ١٦٠ صفحة، وكل صفحة منه تتألف من ٣٠ سطرا بمعدل ١٤ كلمة في السطر، فإنا نستحاول في هذه القراءة المروعة بعض النقاط التي يمكن ان تكون كشافات يمكن تسليطها على مادة الكتاب بشكل عام لكي تؤدي إلى تعريف القارئ بما يمكن خلفها.

وفي الفصل الأول من هذا الكتاب الذي يحمل عنوان دور القصة في الحفاظ على الشخصية القومية في فلسطين المحتلة والذي يتحدث عن مجموعة القصص القصص الفلسطيني حنا ابراهيم التي تحمل عنوان «أزهار بريّة» يؤكد الناقد ان المايقس القصة التي تسري على القصة العربية القصيرة خارج الأرض المحتلة لا تسري على القصص التي كتب داخلها، والسبب هو اختلاف الظروف التي يؤدي إلى اختلاف في انماط التعبير، وطرائق السرد، وأفاق المعالجة، حيث ان تقاليد الظروف المعيشية بخاصة الأرض المحتلة جعلهم يلتصقون بأرضية الواقع أكثر، ويحلل قسمهم تدو أدق ما تكون في تصويرها لحياة الناس هناك، بما تشتمل عليه تلك الحياة من مشكلات وهموم وآلام وإحلام... ورغم صحة هذا التعبير الذي أورده ابراهيم من منظار المنهج التاريخي في النقد، إلا ان هذا التعبير جزئياته يمكن

صحراوية

● شعر: وفا احمد

يا هذا الموج المذبذب على وعد القبح
يا هذا الموج الهابط من عمق البحر لمعق
البحر

لصيص في الظاهر قطرة
كم فيك ثمر ثلحين البحر
تتعاقد... تهجر أصداف الفكر...

لنحان إلى شمس الصحراء
لا تخدعني فبريق الشمس المندثر في
أحشائك

يبشني لك يا هذا الموج العائش
لا تحزن إذ أذكر فيك حنيني
لا تحزن إذ أسمع فيك دناي

أحملني في طيات بواضك الغضبي
أحملني سرا نحو الساحل
نحو الأرض

فقد دارت أوهام الزمان براسي
انقذني من دواج البحر وتشتت الكلمات
انقذني من زيف الرحلات وتصغير الرؤيا

يا موج أخلع من نفسك نفسي
والفرد من عرقى هوس البحر
وأجلد الصلح

أحمل عذبي كليلي بالوحش... ولكن
أرجو أن تحمل في قلبك قلبي
أن تقف في قلب نعمة

تدفق في صحراء بلاد الشمس
يا هذا الموج أشحن ضعفي
وأذكرني... أذكر جرحي

أذكر أرضي
لأن الأرض أذن جوع الشمس
يؤثر الرمل... يؤثر الرمل

فيعبري من سطوتك كل تعلم الأرض
يا هذا الموج أشحن ضعفي
في أضعف قلب يغرسه في أطياب أرض.

الخيار

● ما ان تطلع الشمس حتى يكون

المختار، قد انتهى حلاقة ذقنه وأردى
ملايسه اللبنة وتناول فطوره المعتاد، شاي
وعدن اللبنة المفحوسة بالزيت

والزيت وطعنة متوسطة من الجبن الأبيض
المسلوق، ثم يتناول حبة صغيرة مثل تلك
التي يحملها الظبية بعد ظهور نتائج
التجديسي، يضع فيها أرواقه اللازمة

والمعاملات المتأخرة وكل أدواته الأخرى!!
[١]

أكثر من مرة سمع هذه الجملة وهي تشير
لتأخر زواجه بمران بلغ سن الحكمة، وكان
يقول لهؤلاء: عندما يحصل النسيب!!

ويسير في الطريق إلى بقلته معتدا بنفسه،
عائلا بلحيته اللامعة، متحسنا شاربه
الطيف، وكأنه يؤكد لكل من يراه أنه لا
يزال شابا وأن أي فتاة تتماشى زوجها لها.

بعد ان توفي والده، انت والمختارة إليه لكونه
أكبر اخوته وأكثرهم معرفة بشؤون الناس
ومشاكلهم، ولم يخب الأمل فاصبح خيرا خلف
لخبر سلف، وبقي الناس من أبناء قرية منتلة

يباعون المختار الجديد وهو عنهم راض
وسمروا ولا تزعجهم من النازحين تاركوا أرض أبيه
ومزله الكبير، استقر في بيت بسيد صابر
بقصده أبناء بلدته بغيره عليهم بالطعام

والشراب وينجز لهم معاملاتهم الضرورية
فيخرجون والبسمة بلاد شغافهم.
[٢]

دخلت عليه سيدة من نساء بلدته، قالت
له:

«لا تعرفني، انني عثشة بنت الحاج
اسماعيل»

«أهلا وسهلا، مع اني - في الحقيقة - لا
أذكر جيدا»

«قلت وقد بدا عليها الحماس الزائد:
- لا تذكر مصورة الزيتون في منتلة»

ففر هاه مستذكرا:
«أه، تذكرت الآن، ان والدك الذي كان
يعلم المصورة جلت بعد ان طماعت له:

«نعم والذي الحاج اسماعيل النشلف،
وانا ابنته الكبرى «عثشة»، كنت صغيرة
ولتها ولهذا أنت لا تذكرني»

مسح صلخته واستند على مقعده في
استرخاء، وقبل ان يسالها عن طلبها، قالت
بصوت مشدود بالثوب والمرارة:

«الصراحة تعبت حتى وصلت إليك.

والرواية الفلسطينية

● عرض ونقد: محمد المشايخ

ويضيف: مع ان اميل حبيبي يعترف بان إعادة
صياغة الرواية قد تتم من أجل عدم مواجهة
الواقع بصلابة الجانية، إلا انها لا تسلمه من
المعاناة. فكان الكاتب يحاول ان يجنب ابطله
الشقاء فتقوى هو نفسه، وكان يريد ان يجنب
حارسهم الآثار فآثر موداته، فمخاض القلق
الفتي لا ينبج الارتياح والهدوء بقدر ما ينبج
التأزم والقلق.

ويبقى ابراهيم خليل في اطار النقاط
المتوجهة في عالم اميل حبيبي على الصعيد
الروائي، لكي ينتقل بعدما إلى عالم القاص
الفلسطيني، يحس بخلاف من خلال روايته
منحرف تحت الصفر فيقول ان أهمية هذه
الرواية تعود في رأيه إلى حقيقتين اثنتين هما: ان
الرواية لا تعالج قضية الثورة من منظور ذاتي
خالص، او منظور ثوري مؤثر بأطار الثورة
الفلسطينية فقط، وأن الرواية يسجلها للفني
الشديد لينة لينة بعد تأسيسا جديدا لشكل
روائي عربي يتحلى الحدود البيئية لشخص
الكاتب المؤلف ويوسم لتكوين لغة روائية عربية
جديدة ذات نكهة خاصة ومداف خاص.

أما الباب الثالث من هذا الكتاب والذي
يحمل عنوان «قراءة جديدة في جهود غسان
كفتاني» لكي ينتقل بعدما إلى عالم القاص
الفلسطيني، يحس بخلاف من خلال روايته
منحرف تحت الصفر فيقول ان أهمية هذه
الرواية تعود في رأيه إلى حقيقتين اثنتين هما: ان
الرواية لا تعالج قضية الثورة من منظور ذاتي
خالص، او منظور ثوري مؤثر بأطار الثورة
الفلسطينية فقط، وأن الرواية يسجلها للفني
الشديد لينة لينة بعد تأسيسا جديدا لشكل
روائي عربي يتحلى الحدود البيئية لشخص
الكاتب المؤلف ويوسم لتكوين لغة روائية عربية
جديدة ذات نكهة خاصة ومداف خاص.

كفتاني ناداه حيث ظهر في ذلك الحين ان
ابراهيم لم يترك حرفا واحدا كتبه هذا الشهيد
أوكته اخرون عنه الا وقراه وأشبهه تحليل.
أما الأمر الثاني فهو سماعي لأحمد الصلح
وهو يقول في غرة البيئة الادارية لرابطة
الكتاب الأردنيين في الساعة السابعة وتسع
دقائق من مساء يوم السبت الموافق
١٩٨٤/٨/١٨ انه سيكتب عن كتاب ابراهيم
خليل الذي نحن بصده الان، وسيفعل ان
ابراهيم الفصل كاتب تناول غسان كفتاني،
وقد كان قول أحمد الصلح صحيفا مت في

المنة، فقد وجدت دراسة عن الواقع والنبوة في
«رجال في الشمس» ودراسة عن الثورة في «ما
تبقى لكم»، ودراسة ثالثة عن النموذج الثوري
في «أم سعد»، ودراسة أخيرة عن زمن الثورة في
«معدن إلى حيفا». وهذه الدراسات جميعا تقضي
معظم انتاج غسان كفتاني وأنها تشكل حواش
ثالث الكتاب فانه يصعب حصرها هنا، مما
يحفنا لأن نطلب من القارئ المهتم ان يعود
إلى أصلها في الكتاب ليرصد مدى قدرة الروائي
الشهيد غسان كفتاني على كتابة الرواية
الفلسطينية المتقدمة، ومدى مقدرة المؤلف على
التحليل النقدي المتقدم أيضا.

وأخيرا، فإن هذا الناقد، قد استطاع ان
يقنع القارئ بمقولته التي طرحها في الفقرة
الأخيرة من مقدمته لهذا الكتاب عندما قال ان
القصة الفلسطينية قطعت شوطا لا بأس به في
التعبير عن المضمون الثوري الأدبولوجي،
وشوطا أطول في التطور الفني، وطرحنا أنماط
واستأنس جديدة سواء في الشكل الروائي أو
القصصي.



حكاية من

التراث الشعبي الأردني

فتنتني وبخذيبي، ولا ريب ان خطا ما في
شخصيتك ونفقاتك للامور جعل عينيك
هائلا لتعيران الجلال من الفبح. وأردت
ان تشارك من صدق قولي ومدى تأثير فتنتني
وجمالي على الناس، فما عليك الا ان تبغيني
عندما انزل الى السوق عصر هذا اليوم،
ولكن عليك ان تحافظ على سيرك خلفي، ولا
تعرضني في الطريق حتى لا يذلل الذي من
المعجبين الذين يحيطون بي ويلتفون حولي.
دهش الرجل لكلام زوجتي، واخذ يتأمل
وجهها وملامحه على يرى ما يراه غيره من
الرجال من الجمال والفتنة. ولكن محاولاته
جميعها باءت بالفشل، فاخذ يركب عينيه وقد
ظن بالفعل ان عشوة قد اعمت بصره
فألمت دونه ودون رؤيته لجمال وفتنة
زوجته. ثم قرر ان يتبعها اذنه سيرها في
الطريق ليتمكن من صفة ادخلها والتفاف
المعجبين حولها.

وبالفعل وفي عصر ذلك اليوم خرجت
الزوجة من المنزل ولمست ابهى ما لديها من
الثياب، وغطت راسها ووجهها بمنديل أسود

قصص

طلعت شناعة

هل يمكن ان اسافر اليه يا مختارا
أرجو ساعدي، استعجب منها، رجل ينشأها
وبهجرا عشر سنوات، والله اعلم هل لا يزال
على عهدها، أم تراه قد لوى عنه مثل كل
ظلم من المائبة شخراة استهت به مبالدة،
«صحيح ربنا يعطي اللحم للي ملوش

أسنان»

أبعد شأؤاته الخبيثة ولن الشيطان ومد
يده اليها بالخطاب متعينا لها الستر والتوقيف،
قبل ان تتصرف طلبت منه ان يعد لها جواز
سفر، قال لها هات الصور والاسم الكامل

وتاريخ الميلاد والأوراق الثبوتية وبأذن الله
سأجيزك له في أقرب وقت ممكن.

أبتسمت له، فقبلت أحواله، مدت يدها
ثانية تصانحه أزيد سورا، لك لا لها دائما
فيخدموكما وأجهتها مشكلة عليها الا تتردد
لسطة... شكرته مودة، وحمل صورها وشهادة

الميلاد... تأملها طويلا وأخافها داخل
حقيقته!!

هو هل ترك أولاداً؟
نعم، ولد واحد عمره عشر سنوات،
وهو يسألني عن أبيه

نظر والمختارة إليها، هاله وجهها الجميل
بسمرة الدافة، وهي تعلق حبة سنانة
تزيدها جمالا، من يصعد ان هذا الجسد لونه

الحرمان، وان قسماتها المريحة تتكلم وقال في
سره: حرام ان يخين هذه المرأة رجل مهما
كان! أخرج قلته ونثر بركة. مرش صلت وهم
بكتابة رسالة إلى زوجها يستحثه العودة إلى

أهله.

عادت بعد يومين، وقد ارتدت ثيابا أكثر
جمالا من سابقتها وبدت كطالبة في جامعة،
مخلقة أعرافها الثلاث خلف شعرها الفاصم،
صاحبة من بعيد وسألته ان كان قد اعد لها

الرسالة.

أول مرة يأسف والمختارة على تأخره في
الزواج، أخرج معاملة جواز سفر لاحتاد أبناء
بلدته، ثبت الصورة وملا الفراغات المتخللة
بالبيادر والحالة الاجتماعية والدين، وعاد

للحديث معها.

«قلت لزوجك كلاما سوف يجعله يبكي ندما
على أمهاته ك

قابطه:
لكنني لا أريد ان يبكي ندما، بكاه عزيز
علي وأنا بغم ذلك لا زلت على عهده، وكم أدرك
استطيع السفر اليه وأردت:

ابراهيم خليل



رواية «الأطفال

يحبون الأرض كثيرا»

استمراية التجربة مع

صدق التعبير

● بقلم: ماجد ذيب غنما

المجاد: هذه أرضنا ولن نخرج منها أبدا...
وتعني أحداث الرواية في صدق وتدفق
حميم لتحدثنا عما قام به هؤلاء الأطفال الصغار
من أعمال بطولية جريئة دفاعا عن قريتهم
وأرضهم (مد اللتي يد، أخرج حبة
المتفجرات وزرعها في جمل، عاد من حيث أتى
فتلققه زين المجاد ومن معه في حب... يا ألهي
ما قد عدت اليكم وأنا في أحسن حال،
في لحظة صمت تجرعت الأرض... خرج
الناس من البيوت الطينية في القرية الصغيرة
يسمعين عن الأمل المسع في الكون).

ثم تلصفت لنا أخيرا في عبارات متوصلة متأنقة
حادي: استشهدوا كل من البطول الصغرىين
(ساري) و (زين المجاد) و (عادي)
بمهاجمة المستوطنة الاسرائيلية في عملية
بطولية ناجحة ثم لقاه بلمة المريضة التي رمز
المؤلف لها للفلسطينين....

فتحتضنه ويسيران بعيدا (قال الفتى
إلى أين يا أمي، قالت الأم والبسة تطلو
شفتيها: الطريق أمامنا طويل ويحسن بنا الا
نتوقف أبدا).

أحداث هذه الرواية أو القصة الطويلة التي
كتب على غلافها أنها رواية للفتيان وأهدها
مؤلفها إلى كل الأطفال في الأرض المحتلة... هذه
الأحداث مأخوذة من الواقع ومستوحاة من
النضال الفلسطيني وهي تجسد هذا النضال
بعيدا عن التواجر والتشكي واليأس وتعطي
صورة مشرقة لبطولات أطفالنا.

كما تشير بقرع بزوغ يوم النصر
والتحرير، وقد كتب المؤلف الغاضل روايته
باسلوب بسيط موح باحث على الإيحاء، وقد
أختار لهذه الرواية البعيدة ان تظل بدون نهاية
محددة، تاركا للقارئ أشياء كثيرة يقولها أو
يتفكرها عن (عادي) وأمه الريفية وطريقهم
الطويل

وقد أحسن الكاتب صنعا بذلك لان روايته
أما تتحدث عن نضال ما زال مستمرا ومتدفقا
كثير عظيم لم يصل بعد إلى نهايته.

لقد وفق الأستاذ مفيد خلة في روايته
هذه وقدم للفتيان والأطفال وللكتاب أيضا
رواية من روايات المقاومة موحية ومفعرة

وقد كتبت بصدق ووضوح وعفوية.
والرواية تقع في أربعين صفحة من القطع
الموسم وهي من منشورات اسيا للنشر
والتوزيع.

● بقلم: عيسى الجراجرة

إنسان مختل العقل والشعور يقوم بحركات
غريبة بين الناس، فيشعر ضحكهم وسخرتهم
واستغرابهم ويلفت انتباههم، صدق الرجل
لما الت إليه حال زوجته، وظن بانها قد جنت

بالفعل وخجل لتصرفها. فهدم عليها
واسكتها من يدها بعنف ليأخذها إلى المنزل
حتى لا تقصده في الشارع. فظن الناس انه
يتحرش بها أو يريد بها شرا، فاشفقوا عليها
منه، واستجسروا تصرفه فهدموا عليه
لصاحبها منه، وأوسعوه ضربا وركلا وشتما

لتعرضه لامرأة مسكينة مخولة بلسة.
والرجل يصاح ويستنجد ويحاول ان يفيهم
الجميع بان هذه المرأة زوجته، ولم يسمع
الناس لصياحه، ويدركوا حقيقة الأمر الا

بعد ان كاد يهلك بين ايديهم... وكانت المرأة
في هذه الأثناء قد أنسلت بخفة من بين
الجميع وولت هاربة إلى منزلها وقد أدركت
بان زوجها مطلقا لا محالة.

● بقلم: عيسى الجراجرة

شكاف، لا يخفى في ملامح المرأة كما هي
العادة في ذلك العصر، وفي أثناء سيرها في
السوق كان المرأة ينظرون إليها ويحدقون
النظر بها بدشنة وعجب، ثم يستدير

الواحد منهم ويسير خلفها، حتى تجمعهم
خلفها ومن حولها كثير من الناس، والرجل في
عجب من امره وأخذته الدهشة، واخذ
يحدث نفسه ويضرب أعضاسا بأسداس،

وأيقن لأول وهلة، انه بالفعل أعمى البصر
والصميرة، وأنه لاس ما قد عمى وغفل عن
حقيقة جمال وفتنة زوجته، وقرن ان يسير

مواجهة لها ليتمتع نظره بمشاهدة جمالها
ويروى ما يراه الناس من فتنتها وجاذبيتها،
ولكن ما ان استدار وأصبح مواجهة لها حتى
رأى ويا لهول ما رأى... لقد رأى ما أطار إليه.

رأى زوجته وقد شقت مندوبها من أمامها
شفا صغيرا وأخرجت لسانها من ذلك الشق
الانثيلي وأخذت تحركه بعينا وشمالا وإلى
الداخل والخارج مما أدهش المرأة وقد

حسبوها مجنونة، أو انه أصابها مس من
الجنون، فلأخذوا يتبعونها كما يتبعون أي

الجنون.

وبالفعل وفي عصر ذلك اليوم خرجت
الزوجة من المنزل ولمست ابهى ما لديها من
الثياب، وغطت راسها ووجهها بمنديل أسود

قراءة لسيرة الذات الخفية

في رواية الخبز الحافي

• بقلم الدكتور: محمد بريدة

للقارئ على مظاهر الاختلاف والتضيق سواء في الكتابة أو في الدلالة. ذلك فإن قراءة «الخبز الحافي» مفصلة، مثلاً، عن «الزوايا» للرحوم التهامي الوزاني، وعن «في الطفولة» والمناهي البسيط، والذاكرة للشوشية... ومحاولات أخرى، ستكون قراءة مختلطة وغير مضبوطة. اعتباراً لهذه الملاحظات، فإني أميل في قراءتي للخبز الحافي إلى استحضار ما تحيلنا عليه، بهدف إعادة تكوين سياق النص من حيث إنتاجه واستهلاكه وتداوله، ومن حيث موقعه في خارطة الأدبية المغربية، وما يسمح به من تدويلات وناحية جريئة أيضاً في هذه القراءة على عدم إهمال الجانب المتصلة بالكتابة ولو أن المؤلف حاول أن يقي عن قيمتها الأدبية عندما قال:

«إن ما كتبت في هذه السيرة أعده وثيقة اجتماعية وليس أدباً، عن مرحلة معينة أثارها السيتة ما زالت تحزن وصيغتها فالخبز الحافي، بالرغم مما هو عليه من عري في الكتابة، فإنه يتوفر على نسق يطرح على أسئلة وضعت أمام أنظار مستمعين أو قراء تتوقف عنده.

يمكن إذن أن الخبز الحافي قراءتي للخبز الحافي بأنها تتحول إلى ربط الكتاب بمجموعة من السياقات والأحداث التي أطرها على نفسي من خلال قراءتي لبعض نماذج الأدبية ثم أن السيرة الذاتية، على حد تعبير مصطفى ليوغون، هي: «وصيفة للقراءة بقدر ما هي نموذج للكتابة». أنها مفهوم تعاقدي متغير تاريخياً.

والعناصر التي ساتتوها هي:

١ - وصف النص.

٢ - الفضاء الأوتوبيوغرافي والأحالة.

٣ - تأويل الخبز الحافي.

يشتمل «الخبز الحافي» على ثلاثة عشر فصلاً، وتعد أحداثه من الطفولة المبكرة لحمد شكري، إلى سن ما بعد المراهقة. وإذا كنا نحصي بأن الفضول تسير متصاعدة بنوع من الترتيب، فإنا لا نجد تعديلاً جدياً في الأحداث أو بتوقيفها الزمنية المنضوية، مما يجعلنا أمام مشاهد من الطفولة والمراهقة، هي المشاهد التي ارتبطت بأحداث ووقائع أثرت بعمق في حياة شكري، وارتبطت بذاكرته وفرضت نفسها عليه، وهو ينقلها ما يقدر على أن يرسم لنا ملامح الطفل والمراهق الذين كانهما.

وهذا التحول من سرد التفاصيل وفق زمن تعاقبي دقيق، هو ما جعل النص يأخذ في نفس الآن، طابع السرد الروائي المتمدن على التخييل واستحضار الأحلام والاستهيايات، وحذف ما لا يبدو هاماً وإسائياً، ومع ذلك فإن للفضاء الحقيقي نكهة خاصة وتختلف صيغة السرد، يلجأ الكاتب إلى فعل المضارع وال شخصي، بعض المشاهد من خلال الحوار، مثلاً فعل في الفصل الثامن.

الطفل الذي يمكن أن يكون لنا من بداية الكتاب إلى أن يصبح مرافقاً يتحرك ويدخل السجن ويقرر أن يتعلم القراءة والكتابة، يندرج ذاتاً وأحياناً بالرغم من تقييد المؤلف والتجارب، ومقتضى الوحدة، ذلك التصدي الذي يدفع الذات إلى التمرد، والمغامرة والمواجهة أننا نعرف شكري الطفل والمراهق من خلال ردود فعله: دائماً يتحدى، دائماً يستجيب لفضله ولا يتروى في خوض المغامرة سواء تعلق الأمر بقتل أبيه لاحقاً، أو بمضاجعة للموسات، أو بمرآة مع

الخبز الحافي، حيث يظهر الفضائحي

يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.



بعد مرور عشرين سنة على وقوعه.

سمعت الباب يفتح بالفتاح. كنت قد حملت

بصفتي طويلاً من الرجال العراة في ساحة كبيرة،

بمجرد واحد فراداً أمام ثلاثة أو أربعة

أشخاص عراة منهم واقفين، وقادمين طارئة

أدوات طبية يحزنون لهم أعضائهم المتناشئة

ويروونها في برميل على مدار الساعة السجسية

بمناظر، تحت حشود من النساء العاريات

يبكين هؤلاء الرجال... من ١٢٢

لهذا الحلم لا يندرج بالضرورة في زمن

تجربة محمد شكري داخل الكوخ مع سلافة،

و بشرى، ولكنه يقدم سياق السرد ويستمد

من وعي الكاتب زمن الكتابة، وربما من

معلوماته في التحليل النفسي حول جد عتده

القصص التي تشبه عند الطفل من التهديد

الأبوي المجرم على ابنه ممارسة الجنس...

ومعها يمكن، فإنا نجد في «الخبز الحافي» ما يتج

قراءة نفسانية قد تعيد تشكيل الوعي لدى

شكري خلال الطفولة والمراهقة وبدائية

الشبابة.

١ - الخبز الحافي، حيث يظهر الفضائحي

يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

وفي سياق مثل هذا، حيث يظهر الفضائحي يكاد يطمس القيمة الحقيقية للنص، وحيث التأثير الخارجي من طريق الترجمة إلى لغات أجنبية مع التشويش ويمضى إشباع الخبز الحافي، لا بد من أن نسمي إلى قراءات قراءة

تأخذ بالاعتبار هذا السياق التداولي، وتحرس بمصداقية الأحداث ووقائع التاريخ، وبالتوضوح المدرجة في نفس الجنس الأدبي (السيرة الذاتية)، وما صاحب رحلته المظلمة بالعراقيل قبل أن يعرف طريقة إلى القاري العربي في نصه الأصلي.

صوت الشعب



الصفحة الثالثة ٩ آب ١٩٨٤م

أباه بدون أن يفلس موقفه، لأنه كان في موقف

رد فعل طبيعي، فيزيقي، حتى يتمكن من اقتاد

حياته... والعداوة كان يعينها في جلدته وكيانه.

وما انتهى إليه من تشبيه بالآلة جاء نتيجة

لقراءته عن صورة الأب في بعض الآثار الأدبية

الغربية، أو من خلال اكتساب وعي نظري لذلك

يتميز «الخبز الحافي» أساساً بأنه «اليوم» حي

يقدم لنا التاريخ من خلال الأجساد جسد

شكري وجسد الممتهن والمهشاش، فالهويين،

والموسات والمخرفون، وجميع «الليبيين» إنما

هم صفحات من التاريخ المخوي في مجتمعنا

التاريخ الذي يتواطأ الجميع، عادة على إخفاءه

ونسيانه التاريخ الذي يقضي إلى لا وعي المجتمع

بالرغم من أنه مغروس في ثنايا الجسد

الاجتماعي قبل الاستعمار، وإثناؤه، ويعد ان

شكري، الطفل والمراهق، عاش تجارب قاسية

تركت ندوباً لا تلتئم، ومن ثم فهو عندما يحكي

تفاصيل ذلك العنف، يحكي لنا، في الواقع،

صفحات من التاريخ الذي يتجسد في

المؤسسات وفي الأشياء وفي الأجساد والنفس

لقد كتب سيرته الذاتية وكأنه لم يتعلم الكتابة

لا ليغفل ذلك أي يقول لنا: ما مشته لا يشبه

ما تقرأونه في الكتب، كتب «الخبز الحافي» ثم

فوجيء بأن الحصار اشكالا أخرى بالمجتمع

يعرف كيف يحيي نفسه من الذين لا يحترمون

المواضعات وأصول البلاغة والشعاب. هكذا

تركب كتاباً بعدة من منطقتين... ومن ثم فإنا

نجد من بين ردود الفعل الشائنة أن الكاتب

صنفته الضجة الفضائحية التي سبقته لكن

كيف نعال الإقبال الواسع على الخبز الحافي من

جانب قراء مغاربة مختلفي المستويات والأعمار

أن يكون إجماع الإقبال أي الفضول والاهتمام

الغفري بأخبار الجنس وإسراؤه مجرد اهتمام

بالنسيان.

١ - تجربة تجربة محمد شكري الخاصة

فإنه لم يأت إلى مجال الكتابة مستملاً بكتاب

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

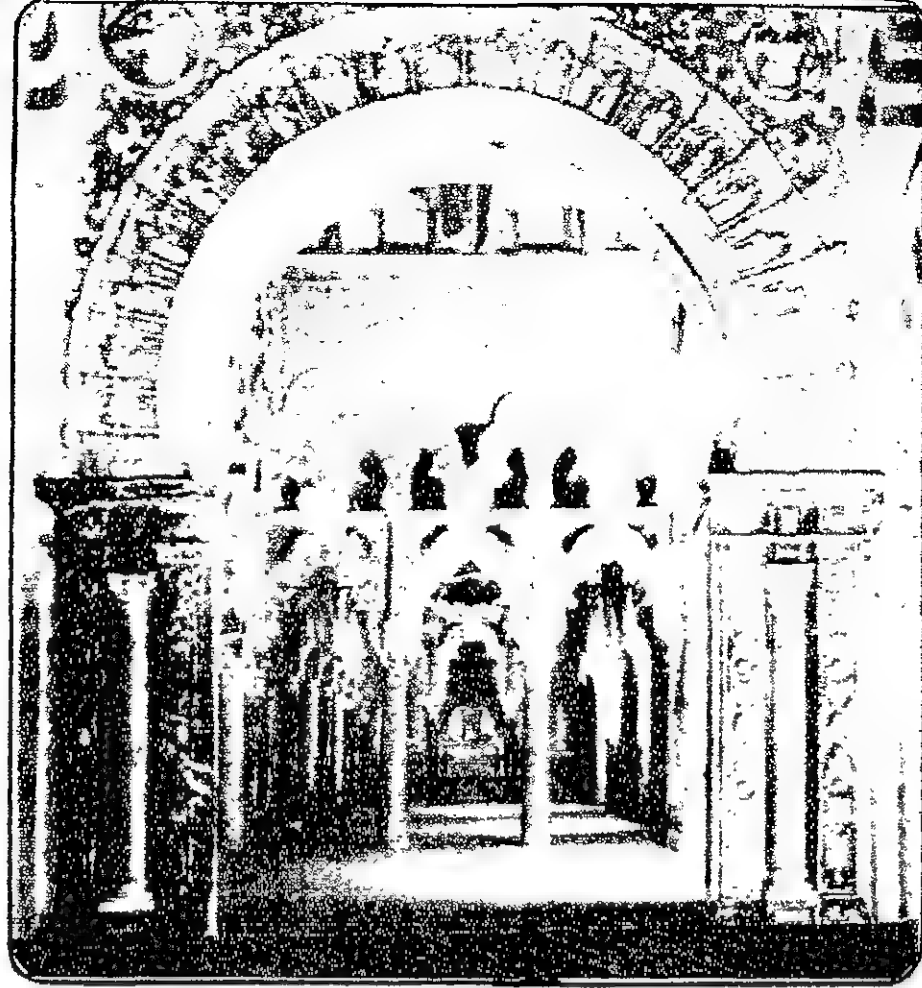
الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو

الأيديولوجي يصف نفسه ضمنه على غرار ما هو



الحضارة العربية في ضوء الفكر الاشتراقي

بقلم: عدنان علي خالد



ما بقي من آثار هذه الحضارة والتي كانت تمتد إلى مسافة تصل إلى ألفي ميل أو أكثر... وكلها مليئة بالمعالم التي ظلت شاهد عصر عن تاريخ أمة مجيدة وتقدمها وازدهارها وتطور حضارتها... ومدينتها.

مناخات الحضارة العربية
ولقد جمع تولدك بعد استقصاءات ضافية، ودراسات طويلة واجتهادات مضنية من البحث والتحقيق، والارتجال... من أجل استكمال مادة بحثك الابداعي الموسع، وعلى فترات زمنية متقطعة... استكملت من حياة الباحث أكثر أيام شبابه، وكذلك في - فلبيني - الانجليز، الذي تحصل هو الآخر، شغل العيش في الصحراء... أيام الحر والقر، بعيداً عن موطنه وأهله في سبيل المعرفة، واكتناه الحقيقة، في الوقت الذي كان يدر فيه كل أثر من هذه الآثار أو يتلف لأختبارات لا مجال لذكرها في هذه المقالة؟! واستمر في البحث في هذا الموضوع، وبحث في الحضارة العربية العظيمة، الذي أخذ يقتضي الحقائق، ويؤالي بعمق المستقبلة في هذا المجال الجبلي، والذي سيظل مادة خصبة للبحوث والدراسات، ويستشرفين وسواهم من طلاب المعرفة حتى وقت لا أخاله قريباً.

ويذكر المستشرق الإيطالي بلنهر في هذه المسألة الفاضلة ويناقش مسألة هامة... تكاد تحسم الموضوع، لصالح الانطباع المؤيد لفكرة الحضارة العربية في الحضارة، وروسخها في التاريخ، وكأنها التاريخ نفسه تمثله في لغتها الرائعة التي تدل على حقيقة حضارية متميزة، فاللغة العربية في نظر كاياني، قيمة معيارية ثابتة، كاللغة العربية التي ترفض التزييف، وتصر على نقاء جوفها على الرغم من تقلب الحضارات ومخازن الزمن، وهو يرى أن اللغة العربية من أثرى اللغات الحية على الإطلاق، وأقدها على التعبير السليم، والجميل في أن معاً، وذلك من حيث سلامة النطق، والتحكم بخارج الحروف، وأن هذه اللغة بما احتوت من ثرائها وشفافية وتفرغ، لا يمكن أن تكون ميراث قوم بدائيين، وقبائل لا تعرف الاستقرار، تنتشر هنا وهناك، جاء الاسلام فيما بعد ليوسعها ويوسعها اشتاتها المتفرقة، فإن لهذه اللغة ماضياً عريقاً، ومجداً طليداً وأصولاً راسخة شامخة، ومناخ عذبة صفاء، وذاكرة بالعميقة والمعرفة.

هي التي امتدتها بالحياة وبالقدرة على الاستقرار والتطور، والحفاظ على التواصل مع أرواحها العريقة التي صدرت عنها المعتقدات، ونزل فيها القرآن الكريم ليست من نتاج المجتمع الضعيف في العصر الجاهلي وعند ظهور الاسلام، وإنما هي نتاج مجتمع عربي قوي جبار.

العديد إلمخمين للكتاب السوفيات
يحتفل اتحاد الادباء السوفيات بعيد إلمخمين، وهذه المناسبة تلقت رابطة الكتاب دعوة لتتبعها في هذه الاحتفالات وقد تقرر أن يقوم رئيس الرابطة السيد خليل السواحري بهذه المشاركة.

اتحاد الكتاب الجزائريين
تلقت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الأردنيين دعوة من اتحاد الكتاب الجزائريين لإيفاد عضوين من الرابطة لافاء محاضرات في الجزائر حول الأدب المعاصر، وكانت الرابطة قد أرسلت في شهر تموز الماضي رسالتين لعدد من الاتحادات الصديقة والشقيقة لافاء اسابيع ادبية هناك.

يقول المؤرخ الألماني، ارنولد شينغلر، في كتابه «تاريخ الحضارة الغربية»، أن الحضارة كانت حية.. تولد، ثم تكبر ثم تنضج، بعد أن يدركها العجز، وتؤدي في النهاية، لتواجه مصيرها المحتوم، الذي قد يأتي، وقد لا يأتي، فتعاني بذلك من أمراض الهرم والتشيخوخة ما تعاني، إلى أن يقضي الله في أمرها، وينظر في مصيرها.

وهذه الكائنات الحية الحضارية التي غناها العلامة شينغلر، هي عبارة عن تجسيدات متضاربة لحجوات استغنية، احتوت قيما ذات ابعاد فكرية وتاريخية، أخذت امجادها وسوددها، وكانت من الثراء الثقافي والعلمي والصناعي، بحيث استطاعت فرض هيبتها وقوتها وحضارتها المكتسبة على من حولها من الأمم الأخرى، وكان لها حضورها وأقترانها، وخصوصيتها الثقافية في التاريخ، ويعتقد شينغلر، بأن الحضارة العربية كانت قد انجزت مثل هذه الطفرة الممتدة، وحققنا أعظم الحضارات الإنسانية الخلاقة، وأكثرها تقدماً بالنسبة لعصرها، فعملت ذلك حينما استعملت أساليب تنويعها وقوتها وتقدمها وحضورها، ثم ابتعت مثل زهرة موفورة العافية، ونشأت بعطرها وجمالها وانفتحت، على جيرانها وجاراتها، ولكنها لم تلبث طويلاً وهي ترقل في ثياب عزها وسوددها، وتتمتع بشبابها الريان، منتشية بالتضاربات الكثيرة، وعقربيتها وسيلاتها إذ أدركتها رياح الخريف، بجفافها، وانحراف مناخها، وجهاتها الممتدة، والمتوعدة، فلبثت بعد ازدهارها، وتيسرت بعد نضالها، واكتبلت بعد فورة الشيلب الرحب؟! لقد أدركتها الشيخوخة مبكرة، ولعلها ظلت بعدد شيخوخة مزمنة، ومحتزنة، كنيبة وشديدة الوطأة، فهي ما زالت تعاني على رأي الفيلسوف الكبير «شينغلر» من أمراض هذه الشيخوخة الطويلة والمؤثرة، التي لا تميزها لفترة طويلة من الزمن، وذلك على كاتل الحزن والارزاق وويلات الخريف عليها بشكل متواصل، بدءاً بالفقر والتخلف، والحملات الضريبية ذات الوجوه المتعددة، مروراً بالإطعام والخلالات والتقلبات السلطوية، وانتهاء بهيمنة الاستعمار متعدي الوجوه، والصهيونية، ومن لف لفها.

ويؤكد شينغلر، بعد هذا كله، على أن الحضارة العربية كانت أقوى الحضارات التي عرفها التاريخ، لكنه لا يبدلنا في الحقيقة على أصول هذه العظمة ومخاطبها، وكيف أخذت هذه الحضارة أمجادها، وشكلت ذاتها الخلاقة عبر العصور الملبدة بالاضطرابات والتضاربات والاستبداد، وشريعة الغاب، وأن استنبط وحاول التعريف بالتضاربات بظاهرة تقوم على الأجناس الفكرية؟! هذا وللحق، لا يمكن للفيلسوف «شينغلر» هو الوحيد الذي حاول استكشاف الحضارة العربية واكتشافها، كان هناك غيره كثير من العلماء ومن الحضارات المستشرقين ممن اجتنبهم حضارة العرب بسحرها وغرابتها وعموضها - فلفوا السنين الطويلة في التخصيص والتحليل والدرس، وقدموا ثروة اجتهاداتهم بعد طول عناء، والتي قد تاملت في بعض وجوهها مع «شينغلر» وقد تختلف في وجوهها الأخرى، والتي حاولت التعريف بهذه الحضارة وأصلها وفصلها ومكانها وزمنها وأثرها وبعدها في التاريخ؟! من أصحاب هذه الاجتهادات المستشرق الألماني «تولده»، والمستشرق الفرنسي «هنري كوربان»، والمستشرق الإيطالي «كاياني»، وسواهم، لكن تظل ثمة فجوات لا يكاد الدارس أو المتبحر الوصول إلى خلاصة منطقية يلم من خلالها بأصول هذه الحضارة ومخيط عراققتها، ويتنبأ شينغلر، في كتابه «تاريخ الحضارة الغربية»، للحضارة الغربية التي حققت ازدهاراً واسعاً - شمل الحياة الفكرية والعلمية والتكنولوجية المعاصرة بكل تقنياتها بالإنجازات المريعة والمذهلة، والتي سترزق هذه الحضارة الجارية من أسسها، كان ذلك في مسهل هذا القرن والحضارة الغربية في بدء ازدهارها ولم تكن هذه النبوءة مجرد احتمال قابل للنقض السريع، ولكنه رأي بني على اجتهادات فلسفية، ودراسات منهجية، تقوم على أسس علمية ومنطقية معقدة، وانتهت إلى اقتناع الفيلسوف بأن لكل حياة في هذا الوجود بداية وامتداداً ونهاية بما في ذلك الحضارات، شأنها في ذلك شأن أية رواية تقرأها، أو مسرحية تشاهدها ثم تنطوي ذكرى... تخزنها ذاكرة التاريخ؟!



من اعرابي الى سيدة العصر الذهبي

شعر: راشد عيسى

لو كل شئ الأرض اتين في
ورفع من الحب الصديق بين يدي
لا يمكن أن أهوى امرأة ترفض اشكال
حماقتي أو تسخر من نوبات جنوني الأبدى

لو كل شئ الأرض اتين في...
وعقدت معاهدة الحب معي
أن أعشق واحدة في نيتي استغلال
محاصيل الحب وتجميع قناعاتي
لتروض في صدي غزلان الحب البري.

امراة تمتحن حقيقتها
أو حين أحدثها عن آخر احلامي
الصفري... تلقيني نظراتها الحفقاء
امراة تطعن أن تحلق مسلحتي
وتصيرني لساجتها جسراً...
وتهيئني ضمن صلاحيتها الكبرى
جهاً أو سراً...
امراة تدخلني غصبا في قلورتي رغبتها
وتحاصرني بانوثتها البلهاء
امراة لا تعطيني الفرصة كي اخل
في حب من كل الناس
وتوولول حين أحب البسطاء واشجار
بلادي...

امراة تتفنن فن الضحك على ذنبي
وتراوغ كي اقتل بعض النتي
عن الصلحة الغضبي
أو اقتل في راسي احصنة الشعر البليدي
امراة تحسب أن تمكيجها العصري
يخلخلني.
والعطر البريسي يفتتني
امراة تحسب أن ضجيج الحفلات
واضواء الصلونات
وجنون الديسكو وصراخ الموبيلات
وكل الصرعات... تزلزلي أو تمحو
سطلا من تاريخي الحجري
فانا اعرابي لا اقتر أن امزج
وان نهيتها اخطر... اخطر...



مؤتمر الثقافة الوطنية بالجامعة الأردنية

تقيم مديرية العلاقات العامة في الجامعة الأردنية في الفترة بين ١٣ و ١٧ تشرين أول القادم مؤتمر الثقافة المحلية يتألف من ثلاث ملتقيات أولها للإبداع الأدبي، وثانيها للثقافة الأدبية، وثالثها للدراسات، ويتخلل هذه الملتقيات قراءات شعرية، أما لخاضعون في ملتقى الإبداع يوم ١٨/١٠ فهم حسني فريز، والدكتور سمح قطامي، والدكتور عبد القادر الراعي، والدكتور محمود الشبلبي والقاص الأديب الأستاذ سالم الرواية في الأردن، وإبراهيم العيسى وفاز محمود.

وفي يوم ١٩/١٠ الذي يعد استعرازا لملتقى الإبداع كما خيل للجنة المشرفة سيحاضر الدكتور مفيد حوامدة ومحمود اسماعيل بدر وحاتم السيد وعبد اللطيف شعا في شؤون المسرح ويحاضر بدر عبد الحق وخليل السواحري - رئيس رابطة الكتبة - في موضوع القصة الأردنية القصيرة، وسيحاضر الدكتور محمود صافي والدكتور كابد عمرو في موضوع الفن التشكيلي.

وتكون الملتقى الثاني من جلستين أحدهما من قضايا النقد الأدبي، ويشارك فيها الدكتور عبد الرحمن ياقلي، ومحمد بركات أبو علي، والدكتور محمد عصفور، ود. أدبيا تليف. ود. سلمان البدور، أما الجلسة الثالثة فتستكون



العديد إلمخمين للكتاب السوفيات

يحتفل اتحاد الادباء السوفيات بعيد إلمخمين، وهذه المناسبة تلقت رابطة الكتاب دعوة لتتبعها في هذه الاحتفالات وقد تقرر أن يقوم رئيس الرابطة السيد خليل السواحري بهذه المشاركة.

اتحاد الكتاب الجزائريين
تلقت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الأردنيين دعوة من اتحاد الكتاب الجزائريين لإيفاد عضوين من الرابطة لافاء محاضرات في الجزائر حول الأدب المعاصر، وكانت الرابطة قد أرسلت في شهر تموز الماضي رسالتين لعدد من الاتحادات الصديقة والشقيقة لافاء اسابيع ادبية هناك.



لشريط الأدبي

وجه بملابن العيون

صنعت عن دار الكرم للشعر
توزيع المسرحية وجه بملابن
ليون، وهي من تأليف الشاعر عبد
جيم عمر. وهي تقوم على حكاية
أفنية من التراث العربي القديم
عالج موضوعات معاصرة من حياتنا

الحب.. داء.. ودوائه..!!

هل للانفعالات العاطفية علاقة بالأمراض الجسمية؟ هذا هو السؤال الذي حاول العلماء البحث عن إجابة محددة له... واليك أهم ما توصلوا إليه من نتائج:

بالنسبة للشخص السليم فإن للحب النظيف صدماته وانفعالاته التي يمكن أن تؤدي الصدر ويبدو ذلك في عدة صور واضحة منها:

● وتظهر هذه الأعراض بعد التعرض لأي صدمات عاطفية، أي لأي مظهر من مظاهر عدم الاستقرار العاطفي، وفي الغالب فإن هذه الأعراض لا تكون عشوائية. وجود أمراض عضوية.. وهي أكثر حدوثاً بين الأتات بصفة خاصة، وتتلبد في سن المراهقة بالذات وهي تقل تقدم السن ونضج المواطن.

الربو الشعبي

لا يمكن أن تنفي وجود علاقة بين الصدمات العاطفية وهذا المرض.. ولكن لا شك أن الربو فعلاً بالربو الشعبي يحتاج إلى الحب والحنان والعطف، فإن هذا من شأنه أن يعمل على تحسين حالته الصحية وسرعة شفاؤه في أقصر مدة ممكنة.. أن الحب هنا يرفع معنويات النفس، والاستقرار العاطفي يقلل من أزمات الربو.

وكذلك الحال بالنسبة لمرضى الدرن الرئوي.. فإذا ما توفر له الاستقرار العاطفي فإنه يقلل من أزماته الربوية.. وكذلك الحال بالنسبة لمرضى الدرن الرئوي.. فإذا ما توفر له الاستقرار العاطفي، فإنه يشعر بالراحة.. ولا يتعرض لأي مضاعفات ويقام المرض.

أما مريض التليف الصدري فإنه أحوط ما يكون إلى دفعه العواطف.. فإن هذا يدفعه يساعد على إضعافه وقتاً في نظام العلاج، ومن شأن هذا أن يمتدح الأمل الكبير في الشفاء والعافية.

هذا من ناحية الفائدة.. أما من ناحية الضرر فإن الأزمات العاطفية الضخمة من أعراض المرض عند المريض وتعمل تأخير شفاؤه.. ومن هنا يمكن أن نقول:

● وهو أيضاً من الأعراض التي تظهر على الشخص السليم بسبب

الحب والعاطفة الجامحة، أما المرضى فيقدر ما يساعد الحب على شفاؤهم، بقدر ما قد تزيدهم الأزمات العاطفية.. وهو الشيء الذي يجب أن نحذره منه بقدر الإمكان.

الأمراض الجلدية

كلنا معرضون للإصابة بالأمراض الجلدية.. ولكن هل يصح أن تكون إصابة المحبوب بالأمراض الجلدية سبباً من البعد عن المحبوب أو التخلي عن عشقته.

من ثم قد يتأثر المحب، ويبتعد ويقل رغبته في الطرف الآخر، ويبتعد عنه، ويتأثر فتتأثر نفسيته، ويبتعد عنه، ويبتعد عن عيشته للشقاء السريع للعاجل، تزيين حالته، وتحتاج لعلاج.. طويل جداً.. والحقيقة الأولى التي يجب أن تكون واضحة أن الشخص الذي يفر نظره إلى الطرف الذي يحبه، سواء كان قتي أو فتاة.. خاطباً أو مخطوبة، زوجاً أو زوجة.. هذا الشخص من المؤكد أنه لا يحب حباً حقيقياً، صادقاً، صادراً من القلب.

أنه يجب حباً شكلياً، سطحي، ظاهراً.. حباً يقوم على المصلحة، ولا يعتمد على أساس سليم.. ومن هنا فإنه غير باقي، يتزلزل حينما يتعرض لأول اختبار.. ولذلك فليس من الصفاة البكاء عليه، أو الحزن على طرفه الآخر، وهناك حالة الزوج الذي دامته الصدفية فانصرفت منه زوجته مزعجة، غير عاتية بشيء.. فلا العشرة في نظرها تستحق التضحية، ولا الرجل كائنسان يستحق منها أن ترحمه.. رغم أن هذا تفكيرها.

الزوج يحتاج إلى علاج نفسي إلى جانب العلاج الدوائي. وهناك حالة الزوجة التي أصيبت بالهيبات، ويدلنا من أن يقف زوجها إلى جانبها يرحمها ويخفف عنها، أعملها أملاً واضحاً، وتزوج غيرها، غير مبال بمشاعرها أو تفكيرها.

والخلاصة أن المرض الجلدي لا يصح أن يكون سبباً في القضاء على الحب، ولا أن كان حياً مزقاً، قائماً على المصلحة، بل الواجب أن يكون الحب، أو على الأصح المزيد من الحب سبباً في التغلب على المرض الجلدي والقضاء عليه قضاء تاماً، مبرماً.



خدمات البريد.. كيف بدأت وتطورت

● لم يكن البريد معروفاً في العالم قبل القرن السابع عشر. ولم تكن دائرة البريد معروفة بمعناها الحالي، أي أنها دائرة رسمية حكومية تسيطر على نقل الرسائل. ولكن هذا لا يعني أن الأفراد لم يكونوا يتبادلون الرسائل كما يصعب تحديد الزمن الذي بدأ فيه تبادلها.

وقد كان البريد في البداية يحمل أشخاص مخولين بحمل الرسائل بين بلد وآخر وذلك منذ القرن الثالث عشر حيث ظهرت في ميونيخ القصور الملكية البريطانية مبلغ لتغطية نفقات هؤلاء الأشخاص الذين يتقلون الرسائل على ظهور الخيل وتحت إشراف الحكومة. وقد ذكر بعض المؤرخين عن خدمة مماثلة لهذه كان يستخدمها الفرسان والثابت أن استخدام ميونيخ خاصين لحمل الرسائل الشخصية كان شائعاً في أوروبا عام ١٩٤٨.

أول مكتب عرف باسم (مكتب رئيس البريد) كان في إنجلترا على عهد هنري الثامن وشارل الأول ولكن عمله كان قاصراً على منطقة حكم مدين اللينين إذ لم يكن من شأنه نقل الرسائل خارج هذه المناطق. ويعود الفضل للملك جيمس الأول في توسيع أعمال مكتب رئيس البريد خارج حدود مملكته وذلك في أوائل القرن السابع عشر حيث أخذت الرسائل تنقل بين إنجلترا واسكتلندا وصدر أمر ملكي بتنظيم تبادل الرسائل بينهما عام ١٦٦٥.

● وفي عام ١٦٤٩ افتتح المجلس المحلي لمدينة لندن مكتباً للبريد يكون تحت سيطرة وتصرف البرلمان. ومنذ عهد الملك ستيفن جرت عدة محاولات فردية لرفع السيطرة الملكية على البريد ولكنها فشلت جميعها ولم يكن يقوى إلا لطافة التجار استخدام وسائلها الخاصة لارسال الرسائل. وقد صدر عام ١٩٥٧ قانون بإنشاء مكتب بريد واحد مسؤول عن

الرسائل في إنجلترا كلها وهذا القانون أوجب تجهيز المكتب بالخيول اللازمة وعين الأشخاص الذين يركبون هذه الخيول وحشد أجور نقل الرسالة داخلياً أو خارجياً ومنح القانون الأفراد من القيام بعمل هذه الخدمات.

ولم تعرف الرسائل أو الرزم المسجلة والمضمونة إلا في عام ١٦٨٠ حيث حملت أول رزمة تبلغ قيمة محتوياتها عشرة جنيهات ووزنها رطل واحد والأجرة كانت بنسباً واحداً.

● وفي عام ١٨٢٩ صدر قانون نقل الأتوس الواحد يشتمل داخل بريطانيا ونفس الأجرة تحسب على أجزاء الأتوس. وقد قفز عدد الرسائل بعد هذا القانون من مليون ونصف مليون رسالة في الأسبوع المنتهي يوم ٢٤ تشرين ثاني ١٨٢٩ إلى حوالي (٧) ملايين رسالة في الأسبوع المنتهي يوم ٢ شباط ١٨٤٩ وبلغت قيمة العائدات من البريد عام ١٨٢٨ أكثر من مليون ونصف مليون استرليني ثم وصلت عام ١٩٥٦ إلى ١١٢ مليون استرليني تقريباً.

وقد ارتفعت أجور البريد خلال الحرب العالمية الأولى لمواجهة الصعوبات التي سببتها الحرب فقد وصلت الأجرة في بريطانيا عام ١٩٥٧ إلى ثلاث بنسات كحد أدنى لأجر الرسالة.

أما خدمات البرق والتلفون فقد كانت قاصرة على داخل بريطانيا وجمهورية أيرلندا فقط ولكن في عام ١٨٩١ بدأت خدمات التلفون بين لندن وباريس ومن ثم تمت جميع أقطار العالم.

السريع وتحتير في يومنا هذا أسرع واسطة النقل الرسائل وقد امتدت شبكتها عبر بريطانيا والقارة الأوروبية والأفريقية والولايات المتحدة الأمريكية. كما استخدمت آلة (التلغراف) التي بإمكانها عمل



في الولايات المتحدة

● ويعود تاريخ البريد في الولايات المتحدة إلى عام ١٨٨٤ وقد تطورت خدمات البريد مع تطور السكك الحديدية ولم يستعمل البريد الجوي إلا في أعقاب الحرب العالمية الأولى.

أما في فرنسا فيعود الفضل إلى (بييرد المراسل) حيث بدأ باستخدام البريد لتحويل النقود والرسائل المسجلة كما استخدمت نظام الحوالات البريدية وكانت الحكومة هي التي تؤمن كل هذه الخدمات.

ولما جاءت الثورة الصناعية ظهرت الحاجة إلى تنظيم عالمي للبريد فبعد أول مؤتمر لاتحاد البريد العالمي في باريس عام ١٨٦٣ حيث اتفق على قواعد أساسية لخدمات البريد.

ثم شرع المؤتمر بعض التشريعات البريدية في مؤتمر الذي عقد في (برن) عام ١٨٧٤ والتي طبعت عام ١٨٧٥. وهذه التشريعات تضمنت إلغاء الحدود بين الرسائل وأمكن استخدام دوائر بريد الاقطار الأخرى لغرض إيصال الرسائل كما وضع تسعيرة عالمية للبريد. وتعد هذا المؤتمر مرة كل خمس سنوات لتعديل الاتفاقيات السابقة أو تشريع اتفاقيات جديدة ويضم هذا المؤتمر في عضويته معظم أقطار العالم.

● من أوراق المرحوم : كماران حسني بدرخان



الاسم: أسيم سامي يمين
العمر: خمس سنوات
الهواية: جمع الزهور



الاسم: سامي سامي يمين
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: تشريح الشعر والمناجيح



الاسم: صبيب محمد الرخامان
العمر: سنتان
الهواية: الرسم



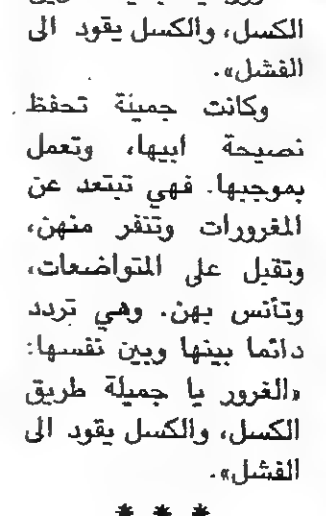
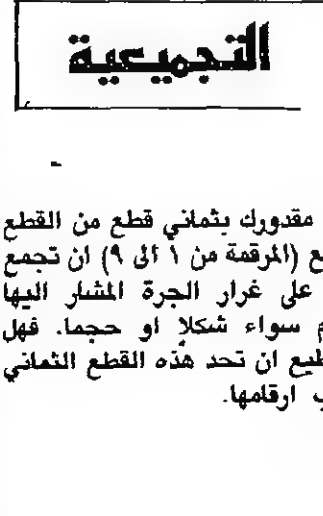
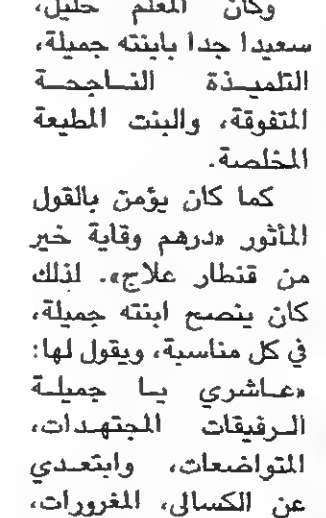
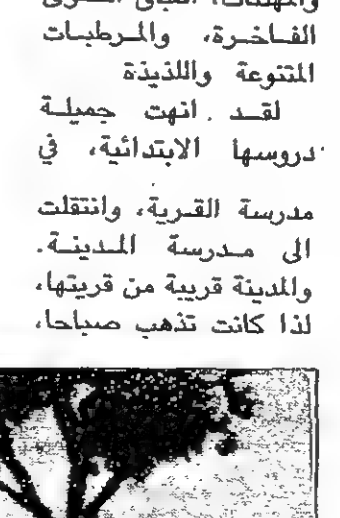
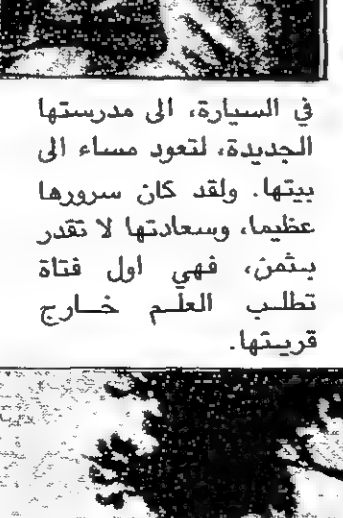
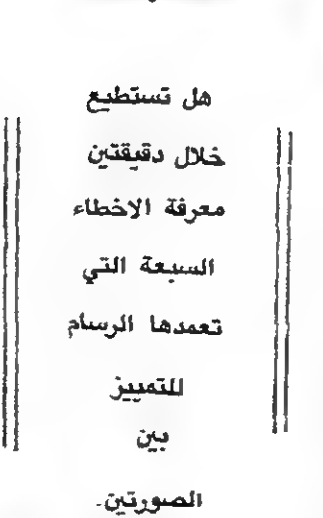
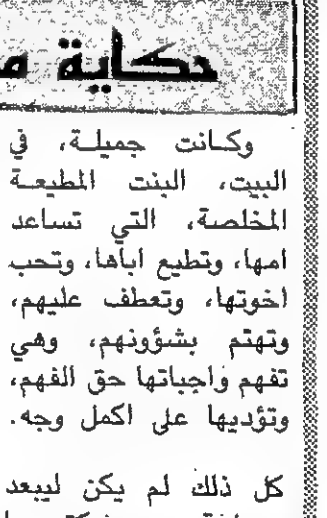
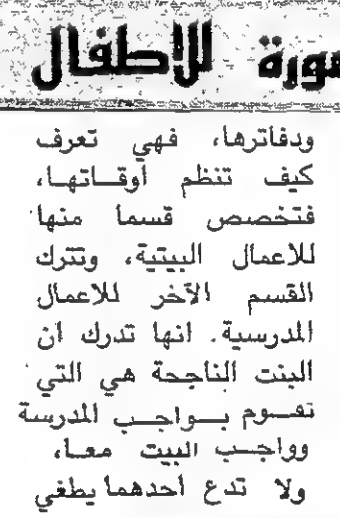
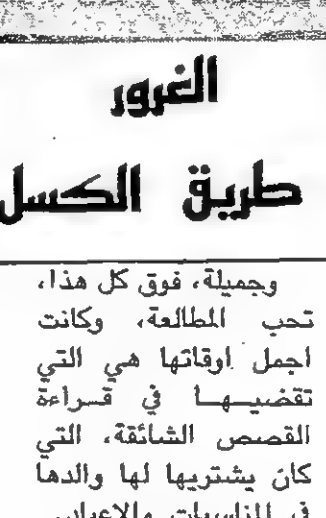
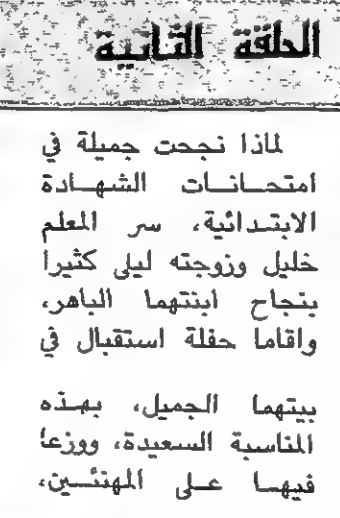
الاسماء: نجود وماهر ومحمد قدران
العمر: سنتان
الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون



الاسم: رشا راشد عبد اللطيف
العمر: ٣ سنوات
الهواية: الفصحى واللعب



الاسم: موسى فتحي رملحه
العمر: ٣ سنوات
الهواية: مشاهدة التلفزيون



التجميعية

في مقورك بشماني قطع من القطع التسع (المرفقة من ١ إلى ٩) أن تجمع جرة على غرار الجرة المنظر إليها يسهم سواء شكلاً أو حجماً. فهل تستطيع أن تحد هذه القطع التجميعية حسب أرقامها.

الخطأ

هل تستطيع خلال دقيقتين معرفة الأخطاء السبعة التي تعمد بها الرسام للصورتين.

الخطأ

هل تستطيع خلال دقيقتين معرفة الأخطاء السبعة التي تعمد بها الرسام للصورتين.

الخطأ

هل تستطيع خلال دقيقتين معرفة الأخطاء السبعة التي تعمد بها الرسام للصورتين.

الخطأ

هل تستطيع خلال دقيقتين معرفة الأخطاء السبعة التي تعمد بها الرسام للصورتين.

الخطأ

هل تستطيع خلال دقيقتين معرفة الأخطاء السبعة التي تعمد بها الرسام للصورتين.

الخطأ

هل تستطيع خلال دقيقتين معرفة الأخطاء السبعة التي تعمد بها الرسام للصورتين.

الخطأ

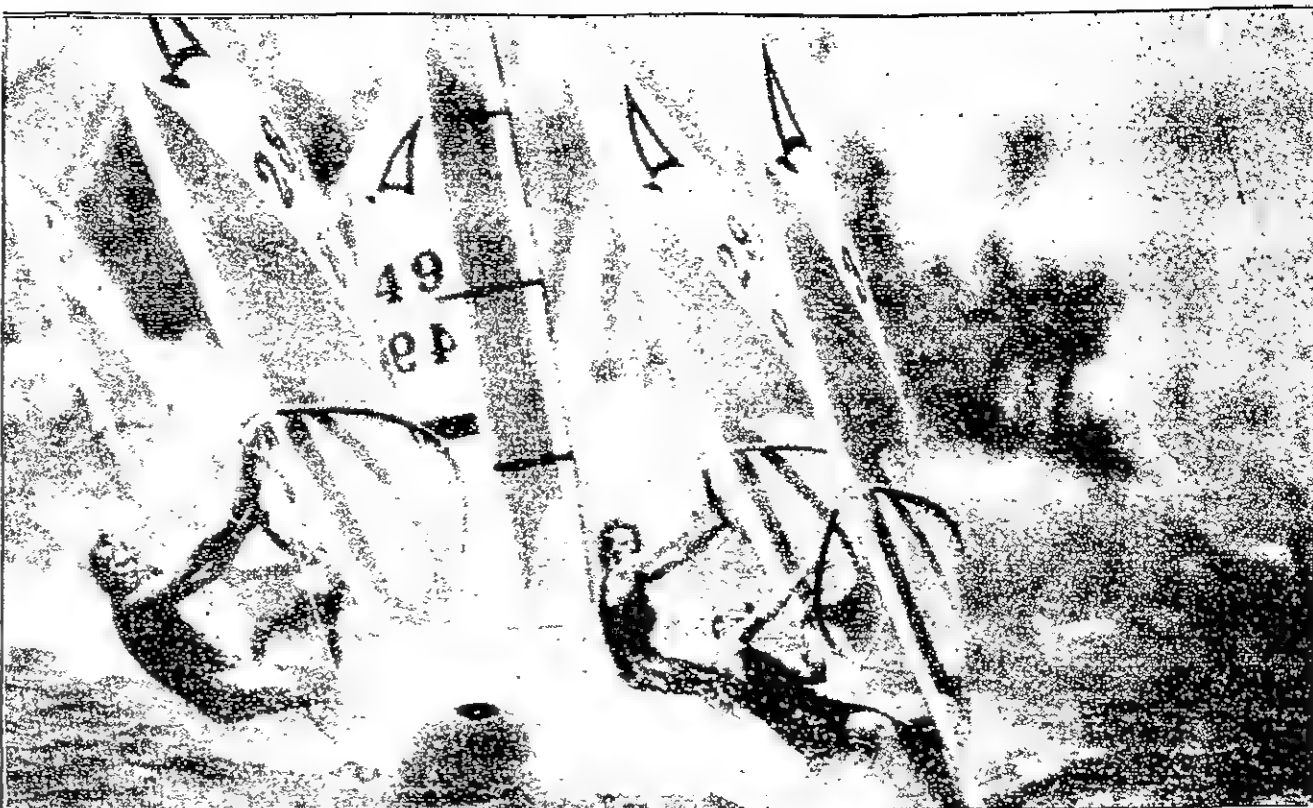
هل تستطيع خلال دقيقتين معرفة الأخطاء السبعة التي تعمد بها الرسام للصورتين.

الصفحة ١٥
صوت الشعب
الخميس ٩ آب ١٩٨٤
الرياضة والنسب

الهوكي - سيدات

فيما يلي ترتيب فرق الهوكي للسيدات في المباريات التي أقيمت أول أمس الثلاثاء في إطار دورة ألعاب لوس أنجلوس

الدولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	فرق
هولندا	٧	٥	٢	٠	١٢	٦	٦
أستراليا	٥	٤	١	٠	١٢	٦	٦
الولايات المتحدة	٥	٤	١	٠	١٢	٦	٦
كندا	٥	٤	١	٠	١٢	٦	٦
نيوزيلندا	٥	٤	١	٠	١٢	٦	٦



نافذة على الأولمبياد

ماسح الاحذية

ليس هذا العنوان لرواية أو قصة الدبلة بل لاجاز رياضي كبير. بطله العداء البرازيلي «كرو»... فقد عمل هذا العداء ماسحا للاحذية في «صفر» ثم بلعا متجولا حتى تلقته الايدي التي تجدد صناعة وصلل الابطال. لم يكن كرو قد حقق انجازا بذكر عندما تعرض لحادثة قبل ثلاثة اعوام فقد على اثرها ستمتع من سلقه البشري. ولكنه وبالرغم من التعويق الذي اصده عرف كيف قهر الظروف وعرف مدبروه من اين يدخلون للانجاز! فكان ما كان ودخل هذا البطل لتاريخ المجد الاولمبي بعد ان قهر الترفين الانجليزي وسجل رفا اولمبيا جديدا في سباق ال ٨٠٠ م وفي «ودعا يا سيدي»

ميداليات مؤكدة للأفريقيين في الملاكمة

رفع ١٩٥ كجم فقط فكان قد حصل على الميدالية البرونزية وبذلك قد اصيب بطل دورة الكومونولث بلانك شديد. اما في الجوز، فقد استبدل كوديسري (مصر)، واليك قلوبيري (تونس)، ساحل العاج، ابراهيم دايال (السنغال)، واليك قلوبيري (زامبيا)، في وزن الخفيف منذ الدور الاول.. وبعد بفرقه الى الدور الثاني.. بن حمزة بفرقه الى الدور الثاني.. ولكنه عاد ففقد أمام اللاعب البرازيلي (انيمو).

اما في كرة اليد فقد انهزم الفريق الجزائري أمام اسبانيا ١٩/٨٩ بعد هزيمة الثقيلة أمام يوغوسلافيا ٢٥/٨٠.

كما لم يحتاج فريق ايطاليا الى اكثر من ساعة ودقيقة واحدة ليهزم فريق الكرة الطائرة المصري ١/٥٢ (١٥/٧).

وبوقت الملاكمة لم يزل سميث/ زيمبابوي مفاجأة كبيرة بادائها في النظم من السلم المتحرك اذ جاءت في المركز السابع.

اما في سباقات الكانوي، فقد استبعد لاعبو ساحل العاج منذ الدور الاول اذ جاء تماما في المركز الأخير في سباق (١٠٠٠ م) الفري، وبذلك فعل زميله ميلان لاث وكام ندويا في سباق النظم (٢٠٠ م) ٥/٥٠. ٧/٥٠.

كرة الماء دوري تحديد المراكز

فيما يلي ترتيب الفرق المشتركة في مباريات تحديد المراكز من السابعة الى ال ١٢ في بطولة كرة الماء لدورة لوس أنجلوس

الدولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	فرق
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥

كرة السلة - سيدات الترتيب النهائي

فيما يلي ترتيب الفرق المشتركة في مباريات تحديد المراكز من السابعة الى ال ١٢ في بطولة كرة الماء لدورة لوس أنجلوس

الدولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	فرق
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥

سلاح الشيش لفرق السيدات

فيما يلي ترتيب الفرق المشتركة في مباريات تحديد المراكز من السابعة الى ال ١٢ في بطولة كرة الماء لدورة لوس أنجلوس

الدولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	فرق
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥

بريطانيا تلعب في الدور قبل النهائي

انضمته من الدورة في ايرلندي. ويعني تعديل بريطانيا مع البعثات عدم هزيمة بريطانيا في اي من المباريات التي لعبتها في مجموعتها. وبذلك تقلل ألمانيا الغربية في الدور قبل النهائي يوم الخميس القادم.

كرة اليد - سيدات

فيما يلي ترتيب الفرق المشتركة في مباريات تحديد المراكز من السابعة الى ال ١٢ في بطولة كرة الماء لدورة لوس أنجلوس

الدولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	فرق
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥

نتائج الدور النهائي

فيما يلي ترتيب الفرق المشتركة في مباريات تحديد المراكز من السابعة الى ال ١٢ في بطولة كرة الماء لدورة لوس أنجلوس

الدولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	فرق
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥

الاندية الصيفية... رغبة وهواية..

تعارض من خلال برامج

يوم حزين للفرق العربية في الاولمبياد

فجر السبت الماضي كان يوما حزيناً على جمهور الوطن العربي، فقد انتهت مباريات الدور الاول وانتهت معها أمل الفرق العربية بالصعود الى دور ال ٨ وبالتالي خيب أمل الكثيرين من أبناء الوطن العربي الكبير التي كانت تنتظر من منتخباتها ان تغفل شيئا، ان وصول خمسة دول عربية من اصل ست دول تؤهل للوصول الى لوس أنجلوس يعتبر بمثابة انتصار كبير للفرق العربية، حيث اثبتت اننا افضل اسبانيا واغريقيا حينما تولدت الدول العربية في اسبانيا على طارها من الدول الاسبانية، وكذلك الحال في الكرة الاوروبية حينما توصل فريقان عربيان من اصل ثلاث دول اوروبية، حينما توصلنا من هذه الدول العربية ان تغفل شيئا في اولمبياد لوس أنجلوس ولكن خرج اربعة دول من اصل خمسة دول عربية من الدور الاول فله شيء مخزي ومزحل.

كرة الماء - الدور النهائي

فيما يلي ترتيب الفرق المشتركة في مباريات تحديد المراكز من السابعة الى ال ١٢ في بطولة كرة الماء لدورة لوس أنجلوس

الدولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	فرق
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥
اليونان	٣	٣	٠	٠	١٧	٢٢	٥

خير الدين حياصات/النشاط الرياضي

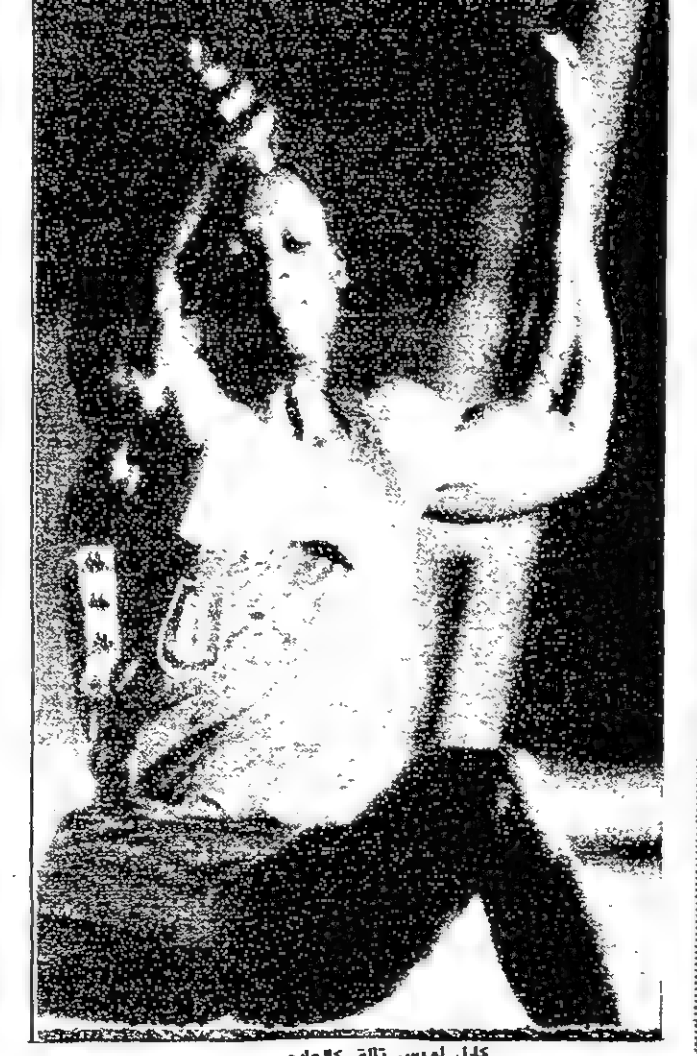
لقد كان للنادي الرياضي الصيفي فائدة كبيرة بالنسبة لنا، حيث ان النادي ساعدنا على ملء الفراغ المل الذي نلحقه منه يوما في السنوات السابقة وتعتبر اقامة النادي الصيفي من اوجه الخطوات التي قامت بها وزارة التربية والتعليم.

مدبر المركز "النادي الصيفي"

السيد سليمان عبد الرحمن خريصات ان فترة الاندية الصيفية فكرة رائدة لانها تتيح الفرص أمام الطلاب ليشغل اوقات فراغهم بشكل ايجابي خلال العطلة الصيفية وتساعد على تنمية المهارات والقدرة على طريق مشتركهم وتفاعله مع النشاطات التربوية وفقا لبرامجهم واهتمامهم وايضا تنمية الروح القيادية لدى الطلاب وتنمية الجانب الجماعي ولها ايضا فوائد من ناحية غرس روح الانتماء الى المدرسة وحب المدرسة والاقبال عليها من انفسهم وبرغبة منهم وتبصر الاندية الصيفية الطلاب بان الدراسة هي ملك له مثل بيته يعبر فيه هوايته وتشتاطه بحرية فقد لمست محافظة الطلاب المشتركين في النادي على اثار ومحتويات وملابس المدرسة فكانت الأدوات الرياضية بين ايديهم يستعملونها ثم يعيدونها لوجدهم وكان يتنظمون انفسهم دون تدخل من مشرف النشاط ولقد سمح النادي الصيفي في مدرسة النخيل متعلق ايجيبي في طلاب من مدارس مختلفة فقد التحق به طلاب من مدارس مختلفة وهذه فائدة كبيرة للطلاب انفسهم.

فوز فراك فينيكس - المانيا الغربية - في وزن ٧٨ كجم

لوس أنجلوس - فاز راند فينيكس المانيا الغربية - على البريغاتي خيل اندرس في بطولة الجوزي وزن المتوسط ٧٨ كجم، التي أقيمت أول أمس الثلاثاء، في جامعة وريه كليفورنيا في إطار دورة الألعاب الاولمبية.



راند عبدالله خريصات النشاط العلمي

لقد قمنا بالتسجيل في النادي العلمي وذلك لحبي وشغفي بالعلوم وقد كانت الفرصة مواتية لنمارس هوايتنا التي طلائنا تنمو اليها ولم تكن نستطيع تحقيقها في اثناء الدراسة وذلك لضيق الوقت في النادي العلمي كنا نحري التجارب ونتعرف على الاجهزة وفلسفتها في العلوم وكيفية استخدامها كذلك تعرفنا على كيفية التعامل مع المواد الكيميائية دون ان تؤذينا تنمي على الوزارة تكمار مثل هذه التجربة في السنوات القادمة معزز المختبرات بما يلزم لحل هذه التجربة ومن الاهداف التي استندنا بها في كيفية التعامل مع الاسفنج في تجسيم بعض الكائنات.

عمر راحله

عمر راحله

عمر راحله

عمر راحله

شركة للتسويق والتسويق

الاجتهاد والجدون في تقديم افضل الخدمات في مجال التسويق والتسويق

تقدم لكم اجمال خدمات الصيفي لعام ١٩٨٤

مطابخة الحارم

روشن + اثناسا والجزر

بسر ١٤ مثالا

جوزيرة الزهر

البريد ٧٥ مثالا

مطابخة الحارم

روشن + اثناسا والجزر

بسر ١٤ مثالا

جوزيرة الزهر

البريد ٧٥ مثالا

مطابخة الحارم

روشن + اثناسا والجزر

بسر ١٤ مثالا

الصفحة ١٧
عنبر الشب
الخميس ٩ آب ١٩٨٤م

العرب والمسلم

طعم يشرح اهداف النادي الشعبي للمحافظة على التراث الفلسطيني

عمان - بترا - عقدت في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بعمان ندوة مساء امس حول نشاطات لجنة التراث الشعبي الفلسطيني والتي اقامت مهرجاناً للتراث الفلسطيني مؤخرًا.

واستعرض السيد محمد لمج رئيس اللجنة نشاطات اللجنة المختلفة التي قامت بها خلال الفترة الماضية ومشاوراتها المستقلة مشيرًا الى انه سيتم انشاء ناد للتراث الشعبي الفلسطيني في الاردن بهتم بجمع التراث الفلسطيني والمحافظة عليه.

واكد السيد لمج أهمية تعاون المواطنين مع اللجنة لخراج هذا النادي الى الوجود.

كما استعرض اهداف النادي والدور الذي سيلعبه في الحفاظ على التراث الفلسطيني الذي يتعرض الى عمليات التزييف والابادة من قبل سلطات الاحتلال.

وذكر في الندوة نقاش موسع حول سبل جمع التراث الفلسطيني في الاردن والحفاظ عليه.

اصابة ٦ جنود لبنانيين بجروح

بيروت - رويتر - اصيب ستة جنود لبنانيين بجروح هنا امس عندما انفجرت قذيفة ار بي جي صاروخية انطلقت بطريق الخطأ من احد الجنود.

وقال بيان صدر عن قيادة الجيش انه في اثناء عودة احدى الدوريات من مهمة لها في منطقة رأس النبع في القطاع الغربي من بيروت انطلقت من احد العسكريين بالخطأ قذيفة ار بي جي تسببت في اصابة ستة عسكريين بجروح مختلفة نقلوا على اثرها الى المستشفى للعلاج.

على هامش اتفاقية التجارة الحرة الامريكية الاسرائيلية واشنطن قدمت تنازلات جوهريه لتل ابيب امتيازات خاصة للاسرائيليين لاغراق السوق الامريكية بمنتجاتهم

عمان - بترا - من مفيد عواد - لغدت اثناء الوطن المحتل ان اتفاقية منطقة التجارة الحرة بين الكيان الاسرائيلي والولايات المتحدة الامريكية ستوقع في التاسع عشر من شهر ايلول المقبل.

من ناحية أكد جديعون بات وزير الصناعة والتجارة في الكيان الاسرائيلي ان وزير التجارة الامريكي ويليام بروك ابلغه نهائيا بأنه سيميل الى اسرائيل في التاريخ المذكور للتوقيع على الاتفاقية.

وكانت جولة المفاوضات الخامسة بين اسرائيل وأمريكا قد بدأت امس الاول في القدس المحتلة بهدف بحث الصيغة النهائية للاتفاق المذكور. ويؤكد المراقبون انه قد تم الاتفاق على أكثر من تسعين بالمائة من المواضيع الهامة الخاصة بالاتفاقية فيما حاول جديعون بات التلميح عبر تصريحاته ليوم الأحد الماضي عقب جلسة مجلس الوزراء الاسرائيلي بان ثمة خلافات على بعض المواضيع المتعلقة بالاتفاق قد تؤدي الى ارجاء توقيعها لمدة طويلة.

ويرجع المراقبون تصريحات بات الى ما يثار هذه الايام في واشنطن حول قيام مكتب التحقيقات الفدرالي الامريكي بالتحقيق في كيفية تسرب تقرير سري الى اسرائيل حول استراتيجيات امريكا في المفاوضات التجارية الجارية حاليا بين اسرائيل والولايات المتحدة ... وقد اعترفت اللجنة الامريكية الاسرائيلية للشؤون العامة ايباك بوجود نسخة من التقرير السري في حوزتها. والمعروف ان ايباك هي اقرب مجموعة في اللوبي الاسرائيلي داخل الكونغرس.

ويتضمن التقرير المذكور معلومات حساسة قدمت للشركات الامريكية الخاصة لاستخدامها في المفاوضات التجارية التي بدأت مع اسرائيل في مطلع هذا العام. واكد مسؤولون في وزارة التجارة الامريكية ان المعلومات الواردة في التقرير المذكور تعطي اسرائيل ميزة خاصة في مفاوضاتها مع الولايات المتحدة هذه المعلومات تظهر ان اي مدى يستطيع المفاوض الامريكي ان يتنازل في قضايا معينة. كما انها تعطي رجال الاعمال الاسرائيليين الفرصة في التعامل مع الشركات وتساعد الشركات الاسرائيلية في اغراق الاسواق الامريكية بالمنتجات الاسرائيلية كالخضراوات والمعدات والمنسوجات.

مسؤول سوداني: منظمات منشقة في جنوب السودان تساندها ماليا وعسكريا ليبيا واثيوبيا

ببهم عشرة ضباط مارينون برتبة ملازم اول.

واوضح امين الاول للاتحاد الاشتراكي ايضا ان مشروعات هذه المنظمات المعارضة تشمل حواجز اغتيال وعمليات تخريب وتحريضات على الاضراب بين اوساط الطلبة وفي قطاعات اخرى واخفاء واعدام المواد.

ببهم عشرة ضباط مارينون برتبة ملازم اول.

واوضح امين الاول للاتحاد الاشتراكي ايضا ان مشروعات هذه المنظمات المعارضة تشمل حواجز اغتيال وعمليات تخريب وتحريضات على الاضراب بين اوساط الطلبة وفي قطاعات اخرى واخفاء واعدام المواد.

مصر تلغي مناورات «النجم الساطع» الامريكية

القاهرة - ق. ن. - ذكرت اثناء صحفية نشرت هنا امس ان الحكومة المصرية قررت هذا العام إلغاء التدريبات العسكرية السنوية المشتركة بين القوات المسلحة المصرية والقوات الامريكية التي كانت تتم تحت اسم «مناورات النجم الساطع».

وقالت صحيفة «الامالي» الناطقة بلسان حزب التجمع الوحدوي اليسار المصري ان اتصالات دبلوماسية مكثفة تجري حاليا بين القاهرة واشington لاتفاق على صيغة بيان مشترك لالغاء مناورات العام.

الامين العام للاتحاد البرلماني العربي تجري اتصالات دولية مكثفة لدعم طلبنا بوقف حرب الخليج

دمشق - بترا - قال السيد عبدالرحمن بوراي الأمين العام للاتحاد البرلماني العربي ان الامانة لاتحاد اجرت اتصالات مكثفة مع عدد من الشعب والاتحادات والمنظمات البرلمانية الدولية استهدفت كسب التأييد ودعم الطلب العربي الذي يسير في المؤتمر الثاني والسبعين للاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد في ايلول القادم والمتعلق بموضوع الحرب العراقية الايرانية وضرب ثقلات النفط الكويتية والسعودية وانعكاساتها على الأمن والسلام في المنطقة والعالم وبثاقم الاخطار في الشرق الاوسط الناجمة عن استمرار العدوان الاسرائيلي ودعم الجهود الرامية لاحلال السلام في اطار الأمم المتحدة.

واضاف في تصريح صحفي ان اجتماعات الحوار البرلماني العربي الاوروبي التي ستعقد في اسبانيا خلال شهر تشرين الثاني القادم ستبحث في وضع خطة مستقبلية للحوار البرلماني العربي الاوروبي تشارك في وضعها الشعب البرلماني العربي وبشي يقول... ان اللجنة التي تم تشكيلها خلال اجتماع رؤساء الشعب البرلماني العربي الذي عقد في دمشق الشهر الماضي والمكثفة باعداد اوراق العمل العربية التي ستقدم الى اجتماعات الحوار البرلماني العربي الاوروبي ومجلس الاتحاد البرلماني الدولي عقدت سلسلة اجتماعات في دمشق ناقشت خلالها عددا من اوراق العمل المقدمة من الشعب البرلماني العربي.

بحث مساهمات البنك الدولي في التنمية السورية

دمشق - ق. ن. - اجتمع الدكتور كمال شرف وزير الدولة لشؤون التخطيط السوري امس مع السيد اريدي ستونجيك المدير الاقليمي في البنك الدولي لمنطقة اوروبا والشرق الاوسط وشمال افريقيا والوفد المرافق له.

وتم خلال الاجتماع استعراض المشاريع التي سامه ويساهم البنك الدولي في تمويلها وكذلك المشاريع التي يمكن ان يساهم مستقبلا في مجالات الزراعة والري واستصلاح الاراضي والكهرباء والتعليم والتدريب المهني الى جانب مشاريع الصرف الصحي في بعض المدن السورية.

وكان السيد اريدي ستونجيك والوفد المرافق له قد وصل الى هنا يوم امس الاول في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام.

ليبيا تنفي ارسال مبعوث خاص لتحسين علاقاتها المجردة مع القاهرة

بيروت - رويتر - نفت وكالة الجمهورية (البليية الرسمية) للاثبات امس ان يكون الزعيم الليبي معمر القذافي او احد ابناءه مبعوثا خاصا الى مصر في محاولة لتحسين العلاقات الثنائية المتردية بين البلدين الجارين.

وقالت الوكالة ان ما نشرته صحيفة اخبار اليوم الاسبوعية المصرية يوم السبت الماضي من ان القذافي اوفد الى مصر مبعوثا خاصا لتحسين العلاقات مع مصر (لا اساس له).

واضافت تقول ان الزعيم الليبي لم يقم بارسال اي مبعوث الى القاهرة. والقبضه كما تفهمها تتواءم بين مصر والجمهورية أو بين مصر وبقية الاقطار العربية الاخرى ليست قضية علاقات متوتره يجب السعي الى تحسينها وانما القضية اكبر واخطر من ذلك.

ووضعت الوكالة البليية تقول في نيا لها من طرابلس النقط في بيروت ان نشر مثل هذه الاتباء الكاذبة يعكس في حقيقتها حالة نفسية سيئة وفي محاولة مضحكة ومكشوفة. وعندما يقال ان القذافي اوفد الى مصر مبعوثا خاصا لتحسين العلاقات مع مصر (لا اساس له).

وقالت الوكالة البليية امس اننا نؤكد ان القضية بيننا وبين مصر هي وان لم يكن... والقبضه كما تفهمها تتواءم بين مصر والجمهورية أو بين مصر وبقية الاقطار العربية الاخرى ليست قضية علاقات متوتره يجب السعي الى تحسينها وانما القضية اكبر واخطر من ذلك.

مؤتمر التضامن مع افريقيا يختتم اجتماعاته اليوم

تونس - بترا - استأنف مؤتمر التضامن مع الكفاح في جنوب افريقيا من اجل التحرير اعماله امس في العاصمة التونسية...

وقد استمع المؤتمر الى عدة كلمات من الوفود الرسمية المشاركة والمنظمات غير الحكومية اشداد بكفاح شعوب جنوب افريقيا وتنامييا وفلسطين ضد العنصرية.

كما اكد المتحدثون على ضرورة تطبيق قرارات الامم المتحدة واتخذة بشأن مقاطعة بعض الدول التي ترفض الاعتراف بجمهورية اسرائيل.

والتقى وفد من الكفاح في جنوب افريقيا مع وفد من الكفاح في تونس.

وزراء النفط الخليجيون يلتقون في الدوحة قريبا

الرياض - ف. ب. - علم من مصدر مطلع في الرياض امس ان وزراء نفط دول مجلس التعاون الخليجي سيجتمعون يومي ٢٨ و ٢٩ من آب الحالي في الدوحة لعرض دورية عادية لبحث الموقف في السوق النفطية.

وسيبحث وزراء نفط دول المجلس السعودية والبحرين وقطر والكويت والامارات العربية المتحدة وعمان وثيقة عمل كويتية تتناول انشاء مخزون بترول استراتيجي لدول المجلس وذلك لتلبية الطلب المحلي في حالة الازمة ووضع المصدر ان هذه المسألة كانت موضع بحث خلال اجتماع لخبراء البترول في دول الخليج عقد في الاسبوع الماضي في الرياض.

اختتام اجتماعات اللجنة اليمنية المشتركة

عدن - ف. ب. - علم من مصدر رسمي يعني جنوبي امس ان عدن ان اللجنة الوزارية اليمنية اختتمت مساء امس اعمال دورتها الثانية التي بدأت يوم الاثنين في عدن.

واضافت تقول ان القضية بيننا وبين مصر هي وان لم يكن... والقبضه كما تفهمها تتواءم بين مصر والجمهورية أو بين مصر وبقية الاقطار العربية الاخرى ليست قضية علاقات متوتره يجب السعي الى تحسينها وانما القضية اكبر واخطر من ذلك.

وزير خارجية مالطا يفتي

دمشق - ق. ن. - اجتمع السيد فاريق الشرع وزير الدولة للشؤون الخارجية السوري بعد ظهر امس مع السيد سيران تريكونا وزير خارجية مالطا الذي يزور سوريا حاليا على رأس وفد رسمي.

وجرى خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الدرافعة ابنها البار المرحوم

شكر على تعاز

ال عرابي في المملكة والمهجر يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفصل بمواسمتهم بفقيدتهم المرحومة.

الشيخ زايد يبدأ زيارة رسمية الى تركيا

انقرة - ف. ب. - وصل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس الى انقرة في زيارة رسمية تستغرق يومين تلبية لدعوة من الرئيس كنعان ايفيرين.

ومن المقرر توقيع اتفاق تعاون بين الدولتين اثناء هذه الزيارة التي تدخل في اطار سياسة

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الدرافعة ابنها البار المرحوم

شكر على تعاز

ال عرابي في المملكة والمهجر يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفصل بمواسمتهم بفقيدتهم المرحومة.

في ذمة الله

توفي من اخترتهم وقبيلتهم يارب " قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الدرافعة ابنها البار المرحوم

شكر على تعاز

ال عرابي في المملكة والمهجر يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفصل بمواسمتهم بفقيدتهم المرحومة.

في ذمة الله

توفي من اخترتهم وقبيلتهم يارب " قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الدرافعة ابنها البار المرحوم

شكر على تعاز

ال عرابي في المملكة والمهجر يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفصل بمواسمتهم بفقيدتهم المرحومة.

في ذمة الله

توفي من اخترتهم وقبيلتهم يارب " قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الدرافعة ابنها البار المرحوم

شكر على تعاز

ال عرابي في المملكة والمهجر يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفصل بمواسمتهم بفقيدتهم المرحومة.

في ذمة الله

توفي من اخترتهم وقبيلتهم يارب " قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الدرافعة ابنها البار المرحوم

شكر على تعاز

ال عرابي في المملكة والمهجر يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفصل بمواسمتهم بفقيدتهم المرحومة.

في ذمة الله

توفي من اخترتهم وقبيلتهم يارب " قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الدرافعة ابنها البار المرحوم

شكر على تعاز

ال عرابي في المملكة والمهجر يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفصل بمواسمتهم بفقيدتهم المرحومة.

مستشار رئيس وزراء العدو لما يسمى بالشؤون العربية يصرح

التيار الوطني في الشارع العربي ينمو.. والمخاوف الاسرائيلية تتزايد.

كتب مراسل صحيفة معاريف للشؤون العربية «شاخي تحياي» حول الصوت العربي في انتخابات الكنيست الاسرائيلية الأخيرة وازدياد قوة التيار الوطني في الشارع العربي فقال:



غور ارييه

التيار الوطني العربي يتزايد

في الانتخابات الأخيرة ارتفعت نسبة التصويت في الوسط العربي من ٧٠٪ إلى ٧٢٪، وذلك في أعقاب ولاء القائمة التقدمية للسلام، وفي ضوء المنافسة القوية بينها وبين «مراكح» ومقابل التصويت التقليدي

لقد حصل حزب «مراكح» على حوالي ٢٢٪ من الأصوات العربية، والقائمة التقدمية على حوالي ١٨٪، وحسب اعتقاد غور ارييه فإن المسكر الراديكالي قد عاد إلى حجيته الذي كان في انتخابات الكنيست التاسعة سنة ١٩٧٧، حيث حصلت «مراكح» آنذاك على ٥٩٪ من الأصوات، وقد كان التصويت لصالح «مراكح» آنذاك بمثابة تصويت احتجاجي، بينما يبدو أن التصويت الآن لصالح المسكر المتطرف نابع من اعتبارات ايديولوجية.

يشكل المتطرفون في الجليل والمثلث حوالي ٦٠٪ من مجموع السكان، بينما تصل نسبتهم في الوسط الدرزي حوالي ٨٠٪، وفي الوسط البدوي حوالي ١٦٪ وبالمقابل فقد طرأ انخفاض على قوة الأحزاب

الحليل الغربي، غير أن التحول الأكبر في الأصوات التجمع لصالح القائمة التقدمية كان في المثلث، حيث انخفضت قوته بنسبة ٩٪ رغم أن مرشح «ميام» العربي محمد وتد هو من هذه المنطقة، وغالبية رؤساء المجالس المحلية في المثلث محسوبون على التجمع.

وتشير بحث أجراه مكتب المستشار للشؤون العربية حول توزيع أصوات الناخبين العرب على أن حزب رايح حافظ على قوته كأكبر حزب في الوسط العربي بعد أن حصل على حوالي ثلث الأصوات.

وبقي الحزب باربعة مقاعد في الكنيست، ويبدو أن محاولات «مراكح» تجنيد دعم دوائر في منظمة التحرير وشخصيات وطنية في الأراضي المحتلة لم تؤثر على الناخب العربي، وخابته آماله بالحصول على عدد أكبر من المقاعد، وسجل انخفاضاً بين مؤيدي الحزب في جميع المناطق باستثناء مدينة

أما قائمة عزيز وايزمن بأحد فقد حصلت على حوالي ربع الأصوات التي حصلت عليها في الانتخابات في الوسط العربي، حيث حصلت على أحد عشر صوتاً وهم ٢٪ من مجموع الأصوات العربية.

كما حظيت هذه القائمة بتعاطف في الوسط البدوي وفي الوسط الدرزي.

تراجع في منتخب الليكود

أما الليكود فقد حصل على حوالي ٤٪ من مجموع الأصوات العربية، مقابل ٥٪ في الانتخابات السابقة، وكرر انخفاض -الليكود كان في الجليل والمثلث وبلغ ٣٪ وكذلك انخفضت قوة الليكود في الوسط الدرزي بنسبة كبيرة من ٢٧٪ إلى ١٤٪ من مجموع الأصوات.

المثلث بؤرة وطنية عربية

إن مركز قوة القائمة التقدمية للسلام هو المثلث، حيث حصلت فيه على حوالي ٣٦٪ من مجموع الأصوات وتحولت إلى القوة الأولى في هذه المنطقة، فقد حصلت في باقة الغربية بحت على سبيل المثال حيث يوجد نسبة كبيرة من المثقفين على حوالي ٥٧٪ من مجموع الأصوات.

كما برزت قوتها في كفر قاسم والطيرة وعارة وعرة والقرى الأخرى الغربية، وفي الناصرة حصلت على حوالي ١٤٪ من مجموع الأصوات، وقد منحها بدو النقب ١٢٪ من أصواتهم وبدو الجليل ٥٪، وفي الجليل الشرقي حصلت على ١٢٪ والجليل الغربي ٢٠٪.

ورغم انخفاض قوته في الشارع العربي لا يزال حزب التجمع الحزب الثاني في الوسط العربي، فقد حافظ على قوته في الجليل الشرقي لأن المرشح العربي في قائمة من هذه المنطقة، وفي الوسط الدرزي حصل على ٤٪ رغم أنه لم يكن في قائمة أي مرشح درزي، أما الانخفاض الكبير بين مؤيدي التجمع فقد برز في

«يجب القضاء على العرب لأنهم من نسل العمالقة»



الأرهاب الصهيوني يستهدف تصفية الشعب الفلسطيني

من جذور التطرف اليهودي:

تحدثت جريدة دافار الإسرائيلية في مقالة نشرتها بقلم يورام بري حول جذور التطرف اليهودي ضد السكان العرب في الوطن المحتل فقالت:

فيما لولم يكن هناك من ينادي -ويوحشي- بضرورة طرد العرب من إسرائيل، (لاختراعهم)، فوجدوه يخدم مصالح أعداء إسرائيل الذين يقولون بأن كل الإسرائيليون يكرهون بهذا المنطق، وأكثر من ذلك فوجدوه يخدم مصالح ممثلي الجانب الآخر (غوش إيمونيم) رجال حركة (غوش إيمونيم) والحاخاميون في المدارس الدينية وزعماء حزب (مهدفل) ومندوسو الديانة في حركة (اغودات إسرائيل).

أما المنطق الذي يفسرون وفقه فهو بسيط جداً، والتاريخ مليء بأمثلة تشبهه، فنعلمنا بكن هناك شخص متطرف يتحول الطرف القريب لآفكاره بشكل مباشر ودون حدوث تحول في قلبه إلى طرف معتدل نسبياً وذلك بالمقارنة لا مع الأفكار التي يتبناها بل مع ما يطرح الجانب الأكثر تطرفاً، فمثلاً عندما يستنكر الحاخام ليفنغر أقوال وأفعال الحاخام ميثر كاهانا فإنه يخلق حوله حالة من الاعتدال والتخفيف والعقلانية لكن هذا الواقع في حقيقته تنكيت مضطرب، لا سيما وأن شقة الخلاف عميقة وواضحة بين كاهانا والمسكر العيني من جانب وبين (المسكر الآخر) ولا يوجد هناك أي اختلاف نوعي بين كاهانا والمسكر العيني، ويكلمات أخرى فإن ما يصرح به كاهانا ويقول الحاخام هاس دون تردد ويشكل علني -هيس به في الاجتماعات المغلقة الحاخام ليفنغر، وهو نفسه ما يفكر به روفائيل إيتان رئيس هيئة الأركان السابق.

استطلاع

وهناك أسلوب بسيط يمكن من خلاله التوصل إلى جوهر الحقيقة، وقد اتبعه معهد (دافار) فقد أجرى استطلاعاً للرأي قبل عدة أسابيع تناول فيه موقف اليهود حيال العرب خارج (الخط الأخضر)، ولا يبيد أن النتائج التي كشفت عنها الاستطلاع تثير التساؤلات في كل من تبقى له شذرات من الإنسانية.

الحل الأمثل

ويقول حوالي ٦٠٪ في المائة من اليهود بأن الحل الأمثل هو طرد العرب أو فرض قوانين عنصرية عليهم، ويبدأ حجم هذه المجموعة عاملاً بعد آخر. ومع مرور لكل عام جديد على (أرض إسرائيل الكاملة) يقترب الإسرائيليون أكثر فأكثر من التحول إلى (جنوب أفريقيا الجديدة)، وفيما حاولنا التفتيش في نسبة الذين يؤيدون طرد العرب لوجدنا بأن واحداً من كل عشرة (من الذين تتراوح أعمارهم بين ٢٠ و٦٠ عاماً) يؤيد ذلك، أما في أوساط من هم أصغر سناً (الذين تتراوح أعمارهم بين ١٨ و٢٢ عاماً) فيؤيد واحداً من كل أربعة طرد العرب. لكن حل

أجبال بأن سخاريب جاء إلى هذه المنطقة وخطط الحاحل بالنابل. ويكلمات أخرى من الاستطلاع يمكن تحديد نسل عراقي أو غيره ولهذا فلا يتطلب الواجب، تنفيذ هذه الوصية التي وردت في التوراة. ولكن الحاخام هاس له معتقدات أخرى، فقد كتب وبشكل واضح (بعد فترة وجيزة سيأتي اليوم الذي سندعي فيه لنش حرب لتتقيد وصية أبادة نسل العمالقة).

ولم يؤد نقال الحاخام هاس إلى ضجة في العالم الديني اليهودي، إذ لم يقصد له حاشام (غوش إيمونيم) ولا كاجار السوراشين ولا حتى الحاخاميون الراديكاليين في إسرائيل، وعلى العكس تماماً فمُنذ نشر هذا المقال تحول موضوع التمييز العنصري إلى دوار بحث شرعي للكهنة، وكأنه قضية لا تتمتع بأهمية كبيرة.

ويكتب أحد الجنود إلى مجلة (نيت همدرشية) مجلة (أبناء عيكفا) هل يجب تطبيق توصية عملاق التي وردت في التوراة على العرب؟ أما في مجلة (نيتودا) التي يصدرها مجلس الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة فقد أكد أحد أهم ولم يتسائل (أن العرب هم عمالقة أياها هذه).

ويكتب أحد مستوطنين مدينة الخليل في عدد آخر يقول (إن الصراع بيننا وبين العرب هو صراع بين امتين.. وفي حال ارتكاب جريمة شخصية فيجب معاقبة المجرم، أما في حال الصراع بين الامتين فكل غير يهودي عدو).

وكما هو الوضع بالنسبة لقضية التنظيم الارهابي اليهودي فالادعاءات العلنية منطوية، تعتمد على اعتبارات أمنية، وتبريرات استراتيجية، لكن الحقيقة مغايرة لذلك، التمييز العنصري، مثل الطرد، يمثل تمييز العرق القديس، إذ تتبع كلها من توجهات متطرفة، يوجد لها مثيل في الكنيست الاسرائيلي منذ عشرة أعوام، وفي حال وجود طرف سياسي يبروي يشن حملة ضدها، فستند جذورها إلى كل شاب صغير في إسرائيل.

اخبار الاهل اجتماعيات

* رام الله - حصل الشاب ابراهيم غالب الحاج محمود على شهادة البكالوريوس في الهندسة الالكترونية والكمبيوتر من جامعة ليفر في بريطانيا.
* قباطية - حصل الشاب عدنان حناش على شهادة البكالوريوس في العلوم الادارية من جامعة اليرموك.
* نابلس - حصل الشاب محمود سليم احمد الهندي على شهادة البكالوريوس في الطب من جامعة خاركوف السوفياتية.
* قلقيلية - حصلت الانسة امال شريف عثمان على شهادة الدراسة الثانوية العامة بمعدل ٩١٪.
* الخليل - حصل الشاب خليل ربيع السكاكي على شهادة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة تمشورة الرومانية.
* طولكرم - في حفل بهيج تم عقد قران الشاب مرزوق الديك على الانسة مي احمد الديك.

انقطاع المياه في لواء طولكرم منذ ثلاثة اشهر

يشكو المواطنون العرب في مدينة طولكرم واللواء من انقطاع المياه منذ ما يقرب من ثلاثة اشهر لاسباب لم تذكر.

قناة اسرائيلية بين القطاع والمستوطنات

يادر جيش الاحتلال الاسرائيلي مؤخرًا إلى حفر قناة تفصل بين قطاع غزة والمستوطنات الاسرائيلية في الجنوب الهدف منها على حد زعم الاحتلال لحايط عمليات سرقة السيارات الاسرائيلية وتفكيكها في القطاع.

مداومة محل في القدس

قام موظفون في دائرة الضريبة الاضائية التابعة لسلطات الاحتلال وبطريقة استغرائية صباح أمس الأول بمداومة محل صغير للبقالة في رأس العامود يملكه محمود قاسم حيث صادروا جميع الفواتير وكذلك دفاتر حسابات قديمة، وابلغ بمراجعة دائرة الضريبة الاضائية خلال ٢٤ ساعة.

الافراج عن ٣ اشخاص

أطلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلية سراح كل من زياد عباس وطابق الحسام واسعد فرج من مخيم الدمشقية، وذلك بعد اعتقال دام ١٨ يوما في سجن الفارعة.

ومن جهة أخرى تم تعديد اعتقال الطالب محمد فرج -١٦ سنة - لمدة عشرة ايام أخرى على ذمة التحقيق. هذا ولا زالت سلطات الاحتلال مستمرة في اعتقالها لسكان غزة للأسبوع الثاني على التوالي.

انفجار عبوة ناسفة في حي الثوري بالقدس

قال رايدو العدوان مادة مشبوبة قد انفجرت في حي الثوري بالقدس مساء أمس الأول قرب مبنى سيمانتك.

واضاف انه لم يصب احد باذى وان الانفجار احدث حفرة صغيرة على الطريق وانه شوهد ثلاثة صبيان يفرين من المكان. هذا وقامت قوات الاحتلال بتشتيت المنطقة.

خمسون مستوطنة يهودية.. على الوراق

قال مصدر اسرائيلي موثق أمس الأول انه لن يتم اقامة أكثر من خمسين مستوطنة أخرى مسجلة في سجلات -اللد- -أري- الاسرائيلية لشؤون الاستيطان في المستقبل البعيد.

ولكن المصدر يان المستوطنات التي اقر اقامتها عشية الانتخابات ستنتسب إلى القائمة الطويلة من المستوطنات التي ترفض وزارة المالية تخصيص ميزانية لاقامتها.

الدينار الاردني ب ٧٥٦ شكيل

قوتت سلطات الاحتلال المختصة في الضفة الغربية تسعير الدينار الاردني الرسمي لدى الدوائر الرسمية والمؤسسات العامة ب ٧٥٦ شكيل اعتباراً من صباح أمس الأول.

السماح لسكان طولكرم بالسفر الى عمان

سمحت سلطات الاحتلال الاسرائيلية لسكان مدينة طولكرم ومخيم طولكرم وقرية ذنابة بالسفر الى عمان عن طريق جسر الأمير محمد، وذلك للرجال والنساء الذين تجاوزوا أعمارهم سن الخامسة والثلاثين عاماً. هذا ولا يزال حظر السفر الى عمان ساري المفعول على جميع سكان مدينة قلقيلية وبضمتهم زوار الصيف.

رشق يهود بالحجارة في الخليل

ذكرت مصادر الوطن المحتل أن حجارة القيت أمس الأول باتجاه طلاب مدرسة دينية يهودية في مدينة الخليل كانوا في طريقهم إلى مستوطنة كريات أريحا. وقد هرع إلى مكان الحادث عشرات المستوطنين اليهود على رأسهم الحاخام الارهابي موشيه ليفنجر الذي طالب قوات الاحتلال بالعمل فوراً ضد سكان البيت الذي القيت الحجارة من على سطحه، وقد اعتقلت قوات الاحتلال صاحب البيت وزوجته.

الوفيات

القدس - يوسف خليل زيدان - ابو خليل ٧٤ عاماً.
العيزرية - جميل جمعة عثمان ٥٣ عاماً.
رام الله - محمد عيسى الطربفي ٩٠ عاماً.
غزة - فاطمة حسان ارملة المرحوم عبد الكريم حسان ٦٥ عاماً.
غزة - القاهرة - خالد محمد حسين عبيد ٣٧ عاماً.

الدولة التي تخون قسما من مواطنيها.. مصيرها الانحلال صهيونية العنف والقوة بدأت في الثلاثينات وليس مع كاهانا

الآن الجميع يصرخون كهانا... كهانا ويتنافسون في الصياق الشلتام والكلمات التاذية به مثل: الحاخام المقيت، هذا النذل القدير وغير ذلك. جميل جداً. لكنه حصل على مقعد واحد في الكنيست. وماذا يصعد ٢٩ بالنت من الاسرائيليين اعربوا عن تأييدهم لأعمال التنظيم الارهابي اليهودي بعد البلوغ من اكشافه وذلك كما ظهر في استطلاع نشرته مجلة «معي» الصادرة بثل ايدي، وماذا يصعد ١٤ بالنت من الاسرائيليين يؤيدون طرد العرب من البلاد؟ وماذا عن ٤٤ بالنت من الاسرائيليين يؤيدون بقاء العرب ولكن بدون حقوق؟ ما هذا أظهر استطلاع الرأي العام الذي أجرته الكتورة مينا تسماح لحاسب صحيفة «دل ههشمار» عشية الانتخابات وماذا يصعد اكتشافات الجنرال رافائيل إيتان رئيس الأركان السابق الذي قل أن ايديولوجية الحاخام كهانا بدأت بحركة البلماخ.

حتى لو كان الحاخام كهانا عبارة عن دمل قبيح ظهر على جلدنا فإن كل دمل يشير إلى ثلوث في الجسد. "ندمل هو نتيجة للثلوث يخرج عن طريقه القيح، والخطر الذي يتهدد الجسد لا يكمن في الدمل بل في الثلوث الذي انتشر في كافة أنحاء الجسد. الدمل عبارة عن وياه خاوي يمس بجمال الجسد لكن الثلوث هو الذي يهدد البقاء.

لذلك يجب أن نشكر الجنرال رافائيل إيتان الذي ذكرنا بأن منطق استخدام القوة مع العرب بدأ قبل كهانا بفترة كبيرة. كذلك يجب أن نشكر الوزيران الذين زارا أعضاء التنظيم الارهابي في السجن لأن هذه الزيارة أثبتت أن الكهنة في الجيش النازي والكهنة اليهودية في ألمانيا على أيدي النازيين. فقم مقالته القصير

في قرارة انفسهم ما يقوله كهانا بصوت مرتفع. ايديولوجية صهيونية العنف والقوة لم تبدأ مع كهانا. فكهاذا عند مظهرها المتأخر جداً. جذور ايديولوجية صهيونية العنف المظلمة بدأت في الثلاثينات لأن بعض قادة التيار الاصلاحي اليهودي استمدوا بحجهم من الحركة النازية واعتقدوا أن الحركة القومية اليهودية التي لا تزال في طور النشوء تستطيع تعلم الكثير من الحركة الفاشية الإيطالية والنازية والألمانية.

من المناسب في هذه المناسبة أن نعود ونقرأ مقالة المفكر مارتن بوهر الذي كتبه عام ١٩٣٩ بعد ليلة حرق الكسب والكتب اليهودية في ألمانيا على أيدي النازيين. فقم مقالته القصير

السياسة الاسرائيلية تشجع الارهاب



الامن وحماية البيئة في مؤتمر ميونخ الاخير

السكينة او اية اغراض اخرى
سخرية البيئة. وناقشت الدورة
الخامسة والثلاثون الاقتراح
السوفيتي حول المسؤولية التاريخية
للدول في الحفاظ على البيئة للأجيال
الراهنة والمقبل.

ويشارك الاتحاد السوفيتي
بنشاط في عدة برامج دولية لحماية
البيئة ويتعاون في هذا الميدان وفق
قواعد ثنائية مع عدد من الدول.
مثال ذلك التدابير المشتركة بين ألمانيا
والغربية والاتحاد السوفيتي لحماية
البيئة والتي عقدت عام ١٩٨١ في
ميونخ وعام ١٩٨٤ في كيشينيف.
وايد الوفد السوفيتي في مؤتمر
ميونخ فكرة توسيع تبادل المعلومات
بين بلدان ميثاق جنيف وفكرة
حساب كمية مركبات الكربون كما
يجري حاليا وكذلك حساب كمية
أكسيد النيتروجين. ويرى الاتحاد
السوفيتي ايضا بحث سبل توسيع
التعاون لحل المشاكل البيئية في
الكون كله. اخطار كسرت طبقة الأوزون
التي تحيط بالكرة الأرضية وتلوث
مياه المحيطات.

واكد وفدنا ايضا مع وفد
البلدان الاشتراكية انه مهما بدت
مقدمة قضايا الوضع البيئي
الرائحة، فان البشرية قادرة على
تحسين ميثاق كوكبنا. وما نحتاج اليه
لتحقيق ذلك هو تعزيز الامن العالمي
والتوقف عن سباق التسلح. ففي
الوضع الدولي المتوتر حاليا تهدد
محدودة فرص حل ام المشاكل
البيئية. وتضمن هذه
المشاكل الحفاظ على البيئة الطبيعية.

واخير الى ذلك في البيان حول الحفاظ
على السلم والتعاون الاقتصادي
الدولي والذي اقترنته القصة
الاقتصادية مؤتمر التضامن
الاقتصادي لدول المنظومة
الاشتراكية. وحتى في هذه الايام
ينشأ الضرر على البيئة الطبيعية

واحد من هذه الكتب
وعنوانه: ارض التوراة
اليوم. صدر في عام ١٩٢٤،
تكشف عن الحقيقة بان
اليهود اليهودية كانت،
قبل الحرب العالمية الاولى
وبعدها، تاتي بيهود
الفقراء من مختلف
الاصقاع خاصة من البلدان
العربية للاقامة في مدينة
القدس، ومنحت هبات مالية
ثابتة لافراد اليهود لكي
يدوموا على التعداد امام
حائط البراق... الذي كانوا
يسمونه حائط المبكى الذي
يشكل الجدار الغربي
للحرم الشريف، لتتظاهر
بالانتماء الى العبادة في
المدينة المقدسة.

لقد لجأوا الى هذه
الذريعة في تلك الاوقات
الغريبة لتفتيت الادعاء بان
اليهود لا يشنون سوى
التعدي على المدينة المقدسة،
حتى ولو كانوا فقراء، او
افساحا لا يمكن ان يكون
سواءا مالهية سوى
التبرعات التي توجد لهم
بها الجمعيات الخيرية
اليهودية في اوروبا الغربية
وامريكا.

يقول المؤلف:
ان الاموال كانت تمنح
للغالبية الذين يتجمعون
لصلاة امام حائط المبكى،
ولم يكن هؤلاء الأشخاص
من المتدينين، بل من
المستأجرين لآداء الصلاة
المالية انقطعت لاي سبب
من الاسباب لانقطع هؤلاء
الأشخاص عن الصلاة...
وفشلت الاهداف
اليهودية...
ولقد تم جمع اموال
وفيرة بلسم الرب الفقراء،
واستمرار السعادة
الماجورة... فالتعب كان
ظاهرة تحجب وراءها
اطماعا سياسية كبرى.

ويقول المؤلف ان
المهاجرين اليهود الذين
وقدوا على فلسطين بعد
اعلان الانتداب، ما كانوا
يبقون في فلسطين لولا
الاموال التي تقدمت
عليهم...
وفي عام ١٩٢٤، انشأت
الوكالة اليهودية خمسة
وستين مشروعا صناعيا،
انفتحت عليها اثني عشر
مليون دولار لم ينتج منها
سوى مشروع واحد لانتاج
الطوب...
اما الحرب، وكما يقول
المؤلف، فلم يكونوا في ذلك
الوضع من الانتعاش
الاقتصادي او التنظيمي
الذي يمكنهم من مجابهة
الاصول المذهبية، او
الدعوات المكثفة لحث
اليهود للهجرة الى ارض
التوراة، على حد قولهم...
او مجابهة التشريعات
التي تمنح لصالح الهجرة
اليهودية.

ويثبت هذا المؤلف
وامثاله ان عرب فلسطين
كانوا مستهدفين، وضحايا
استغلال تاريخي وسياسي.
«المعتز»

في بداية عقد السبعينات بدأت غابات ألمانيا الغربية تموت. في
البداية كانت الاشجار الصنوبرية ثم جاء دور الاشجار الابد
مقاومة. اظهرت احصائية في عام ١٩٨٢ ان ٦٠ ألف هكتار قد
اصيبت - اي ما يعادل ٨٪ من غابات ألمانيا الغربية. وفي عام ١٩٨٣
توصل الباحثون الى الاقتناع بان ثلث غابات البلاد قد اصيبت
بالمرض بدرجات متباينة.

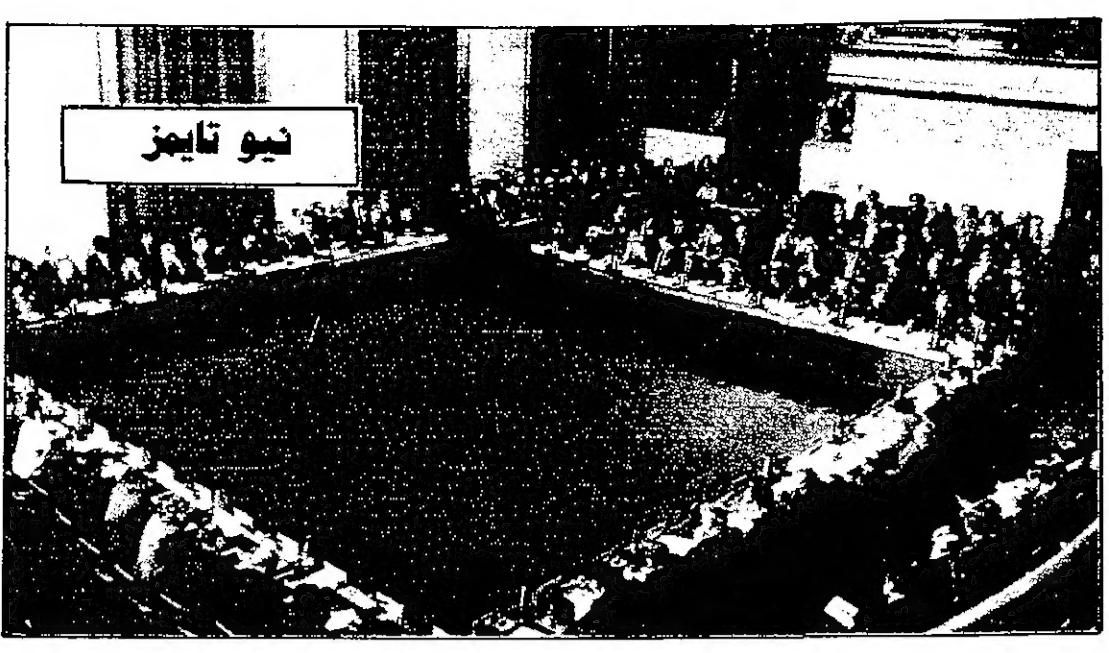
والسبب الرئيسي لهذا هو
تلوث الهواء بمواد ضارة من
فضلات الصناعة وبصورة
رئيسية مركبات الكبريت واکسيد
النيتروجين. كما تصوت،
البحيرات والانهار. وفي مناطق
عدة مثل الغابة البافارية والغابة
السوداء (شفار فالد)، لوحظت
زيادة حادة في حموضة المياه
الراكدة. كما سبب تلوث الهواء
خرايا خطيرة في النباتات
الاشجارية. فالحطير يتهدد
كثيرة كولين بسبب تصدع
جدرانها الخشبية من الحجر الرملي
وما لم تتخذ اجراءات ناجعة قبل
قوات الاوان، فان الاجزاء
الزجاجية في كاتدرائتي كولن
واوغسبرغ التي مر عليها الف
عام مهددة بالضياع خلال عشر
سنوات او عشرين عاما.

ظهر هذا كله في كتاب أصدرته
الحكومة وقدمت الى المشاركين
بمؤتمر دولي عقد مؤخرا لحماية
البيئة في مدينة ميونخ. فالطبيعة
تدفع في عدة اقطار اوروبية حيث
يتركز عدد ضخم من المصانع
الصناعية في مناطق ضيقة نسبية.
ففي سويسرا، على سبيل المثال، تتركز
١٤٪ من الغابات. وينقل الهواء
مواد الفضلات الصناعية الضارة
عبر المسافات، وتستورد عدد من
البلدان كمية من هذه المواد اكثر مما
تنتج، فلذا فيجب اتخاذ
جهود مشتركة من قبل جميع الدول
الاروبية بغض النظر عن نظمتها
الاقتصادية. فذلك امر حيوي لحماية
البيئة. وقد لوحظ هذا في الميثاق
الخاتمي لمؤتمر هلسنكي الذي طرح
اهداف هذا التعاون ومجالاته وكذلك
اشكاله ووسائله.

اتخذت خطوة تطبيق اتفاقات
هلسنكي عام ١٩٧٩ في مؤتمر للبيئة
عقد على مستوى رفيع ضمن اطار
اللجنة الاقتصادية الاوروبية التابعة
للأمم المتحدة بمبادرة من الاتحاد
السوفيتي. وكان من احدى نتائجه
العملية الهامة وضع ميثاق حول
تلوث الهواء طويل الامد عبر
الحدود. وكان الاتحاد السوفيتي
اول من صادق على الميثاق. وقد اتاح
التعاون الدولي لوضعه موضع
التنفيذ الاقطار الاوروبية على انجاز
وضع الاجراءات وتنفيذها لتخفيف
تلوث الهواء عن طريق وضع القيود
على افران العناصر الضارة
والتخفيف تدريجيا منها. ويقوم
حوالي ٨٠ مركز مراقبة في ٢٢ بلدا
بمراقبة التيارات العابرة للحدود
والحاملة للمواد الكبريتية. وتوجد
ثمانية من هذه المراكز على الحدود
الغربية للاتحاد السوفيتي.
وحضر مؤتمر ميونخ الذي دعت
اليه حكومة ألمانيا الغربية واشرفت
عليه مع اللجنة الاقتصادية
الاوروبية، حضرته ٢١ دولة من
اوروبا وامريكا الشمالية. وتداول

في هذه الاثناء، تصدرت اوروبا
الغربية التيارات الهوائية
كميات ضخمة من مركبات الكبريت
واكسيد النيتروجين مما يوقع اوجم
الضرر بالبيئة الطبيعية في بلدانها
السوفيتية. وبناء على المراقبة التي
نظمت في السنوات الاخيرة ينقل الى
بلدان حوالي خمسة ملايين طن من
مركبات الكبريت بينما التيارات المتضار
ينقل من بلدان من القسم الاخر الى
هذه الكمية. فمن المفهوم ان اذا
يهدد الاتحاد السوفيتي بشكل
حيوي بتخفيض درجة تلوث الجو.
ينظر في بلدان لسالة حماية
البيئة الطبيعية احدى الهبات الملحة
التي تواجه البشرية. وقد ذكر رئيس
الوفد السوفيتي الى مؤتمر ميونخ
المشاركين بمبادرات عدة اتخذها
بلدا وفق عليها في هذا الميدان.
فبناء على مبادرة سوفيتية اتخذت
الجمعية العامة للأمم المتحدة في
دورتها الثامنة والثلاثين قرارا
بالموافقة على ميثاق حظر استخدام
تكنولوجيا لتكثيف البيئة للاغراض
الحربية.

لقد اظهر مؤتمر ميونخ من جديد
ان البشرية، اذا ما ارادت حل
المشاكل الحيوية التي تواجهها،
ليس لها بد من مقول غير التعايش
السلمي والتعاون.



نيو تايمز

انتخابات في نيكاراغوا لاختيار رئيس للجمهورية

تجتمع عشرات من ابناء نيكاراغوا في مطار اوغوستو سيزار
يهتفون نغم للديموقراطية، لا للشويعية، يهتفون، مع ارتدو في المقعد (مقعد الرئاسة) يوفو.

الطعام كميات كبيرة ارتدو هو المستقبل



نيكاراغوا.. مرحلة جديدة

«سفينة سلام» من بنما في الاسبوع
الماضي تحمل ما قيمته ٢٠ مليون
دولار من الادوية والاسلحة والات
الطباعة الى نيكاراغوا وكان
الزويجيون والسويديون قد جمعوا
التبرعات لتمويل هذه السفينة وكان
بين البحارة اربعة من الفائزين
بجائزة نوبل منهم عالم الكيمياء
الاميركي لينوس باولنغ والمناضل
الارجنتيني من اجل حقوق الانسان
الفنان ارفو بيريز اسكوفغال
والهدف من المرحلة كما قال احد
رجال الدين الاميركيين، وتزيد
الميثولوجيا حول الوضع في
نيكاراغوا ونفي المزاعم القائلة بان
البلاد غدت «مؤخرة للشويعية».

لا للتدخل الاجنبي
وضمن جهود تعبئة الراي
العالم العالي ضد سياسة الرئيس
ريغان في امريكا الوسطى اقلعت

الغابة

قبل حوالي مئة وثلاثة عشر
عاما، كتب الكاتب المسرحي
الروسي واحدة من اشهر
مسرحياته وهي مسرحية
«الغابة»، التي لاقت لدى
عروضها في حياة المؤلف نجاحا
كبيرا.

وتدور أحداث المسرحية، في
اقطاعية كبيرة كانت تملكها
عائش في الفترة التي اعقبت
اصلاحات سنة ١٨٦١، والتي
شهدت اختفاء الطبقة
الاقطاعية، وظهور الرأسمالية
الروسية بدلا منها.
وقد كان يعيش مع صاحبة
الاقطاعية رئيسا بالفلوفا
قريبا الطبق بولانوف،
وقربيتها الصبية اكسيوشا.
ومع ان علاقة عاطفية قد قامت
بين الصبية والشاب، ومع ان
الاقطاعية العائش، كانت
تتظاهر بغربة في اعنتهما
على الزواج واعطاء اكسيوشا
الصدق الذي كان ينبغي ان
تدفعه، فانها في حقيقة الحال
كانت تريد ان تزوج هي من
بولانوف.

وبما انها هي صاحبة
الاقطاعية، وهي التي تملك كل
المقدرات المادية، التي يحتاج
اليها المجتمع الصغير في
الاقطاعية، فقد كان بولانوف
يتحكم بدقائق حياة بولانوف
واكسيوشا، لدرجة جعلت
بولانوف، يوافق على الزواج
منها، مع الاستمرار في
التظاهر بحب اكسيوشا.
كما جعلت اكسيوشا
تتظاهر بحب رجل آخر،
والرغبة في الزواج من هذا
الرجل، وليس من بولانوف،
الذي ظلت على حبها الحقيقي
خفية له.

لقد صور استروفسكي
المجتمع الروسي كله، من
خلال هذه الاقطاعية وهو قد
اهتم بتصوير جانبي من
جوانب حياة ذلك المجتمع.
اولهما هو هذا الزيف والنفاق
والرياء، الذي سقط فيه
المجتمع كله، تحت وطأة فقره
في مواجهة الثراء الفوقاني
ولفتنهما، هو الصراع بين
الجدة، التي كان يمثلها التجار
رسول الرأسمالية الجديدة،
وطبقة النبلاء التي فقدت كل
ميزمادي لبقائها فقيت مجرد
عبء على المجتمع الجديد ولم
يكن له في الصراع على الهيمنة
من نصيب داخل الاقطاعية
وفي المجتمع الروسي بشكل
عام.

لقد ملت الكاتب المسرحي
الروسي قبل حوالي قرن من
الزمن لكن صورة الغابة، التي
اعطاها للمجتمع الروسي قبل
ان يموت لاتزال هي الصورة
الصالحة لوصف مجتمعات
البيئة ص ١٩

اترناشيو فال هيرالد تريبيون امريكا تشجع الاقطار الفقيرة

على شراء السلاح وتمنحها تهيئات خاصة



اشكال مزمن في سداد ديونها
ويتنامي الدين، ويستمرتع الراسمائل
والقوائم التي يتوجب على مصر
سدادها من ٣٧٠ مليون دولار الى
٥٤٩ مليونا في العقد القادم.
واسرائيل تعاني من نقص هائل
نتيجة التفكك العسكري وهي
تستمر الان لنحو ٩٥٠ مليون دولار
سنويا كسداد لتقروضها وسيترفع
الرقم بما يزيد على بلين دولار عام
١٩٩٢.

تجري الدعوة الآن لابقاء هذه
الوقائع سرا وتكثيفها بالكمائن لمنع
الكونغرس من التطفل والاطلاع
عليها. ومن بين وسائل التكمين ان لا
تدرج هذه الصفقات في الموازنة
الفيدرالية.

تردد التعبير مرارا عن القلق من عجز الدول النامية من سداد
ديونها، الا ان القليل نقل حول بعثة الاموال والمصادر المشجعة
على شراء السلاح.

تقوم الولايات المتحدة بتشجيع
الدول المقلية على شراء الطائرات
المقاتلة والصواريخ والاسلحة
والمواد الاخرى التي لا تحتاج اليها
بأموال لا تموز عليها. واطهرت
دراسة اجرتها خدمة الابحاث
التابعة للكونغرس الاميركي ان
امريكا هي المصدر الرئيسي الان
للالسحة الى الاقطار النامية حيث
بلغت المبيعات عشرة بلايين دولار في
العام الماضي او اربعين بالمائة تقريبا
من اجمالي مبيعاتها.

ومنك اقطار اخرى مثل بريطانيا
وفرنسا وبلجيكا وسويسرا
واسرائيل التي تعتبر زبائن ضخمة
للالسحة الاميركية تقوم في نفس
الوقت ببيع اسلحة من صنعها.
واطلق السيناتور الجمهوري
مارك هاتفيلد، الذي أعلن عن نتائج
الدراسة، على سياسة التعامل
بالسلاح بدون تمييز بأنها قصيرة
النظر. وهذا اقل من الواجب.
هناك شيء كرهه الطمع في تزويد
الحكومات الفقيرة بالذخا، وهي
تتفرق الى وسائل اطعام شعبها،
ولديها اقل من وسائل لحماية
الصحة وتأمين التعليم. ويضطرو
زعامة هذه البلدان ليعمل كل شيء كي
يحصلوا على اسلحة خيالية يفتخروا
بها جيروانهم. وغالبا ما يستخدمون

العالم بالكاركاتير

